

DANS LE CADRE DES SEMAINES DE L'ÉGALITÉ
ET DE LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

Strasbourg.eu
eurométropole



ORGANISÉES PAR LA VILLE DE STRASBOURG

CYCLE ● MÉMORIEL DE TRANSMISSION

MIGRANTS & RÉFUGIÉS

NOS FRÈRES EN HUMANITÉ

SPECTACLE

PERFORMANCE ARTISTIQUE

TABLE RONDE

INTERVENTIONS & TÉMOIGNAGES

DU 01 AU

04 OCTOBRE 2019

TAPS GARE / STRASBOURG

SOMMAIRE

Dates et programme du Cycle Mémoirel de Transmission	p3
Le Cycle Mémoirel de Transmission	p4
À propos du Spectacle	p5
Le Parcours Pédagogique	p6
La Compagnie Mémoires Vives	p7
Contacts	p8

DATES ET PROGRAMMES DU CYCLE MÉMORIEL DE TRANSMISSION MIGRANTS ET RÉFUGIÉS... NOS FRÈRES EN HUMANITÉ AU TAPS GARE

SPECTACLE TABLE RONDE • PERFORMANCE ARTISTIQUE • PARCOURS PÉDAGOGIQUE

MARDI 1er OCTOBRE 2019

14h00 : Représentation scolaire "**Mise en Veille**"

19h00 : Soirée inaugurale en présence des partenaires et officiels, suivie du spectacle "**Mise en Veille**"

MERCREDI 2 OCTOBRE 2019

10h00 : Représentation scolaire "**Mise en Veille**"

14h30 : Représentation spéciale Associations "**Mise en Veille**"

JEUDI 3 OCTOBRE 2019

11h00 : Parcours pédagogique, documentaire, interventions et témoignages autour de la thématique des Migrants/Réfugiés suivie de performances artistiques dansées autour de la thématique.

13h30 : Représentation scolaire "**Mise en Veille**" suivie d'une rencontre et échange avec les artistes

19h00 : Table Ronde autour de la thématique des Migrants

VENDREDI 4 OCTOBRE

11h00 : Parcours pédagogique, documentaire interventions et témoignages autour de la thématique des Migrants/Réfugiés suivie de performances artistiques dansées autour de la thématique.

13h30 : Représentation scolaire "**Mise en Veille**" suivie d'une rencontre et échange avec les artistes

20h00 : Représentation tout public du spectacle "**Mise en Veille**"

LIEU

Taps Gare (10 rue de Hohwald, 67000 Strasbourg)

Entrée libre pour l'ensemble de la manifestation dans la limite des places disponibles

RÉSERVATIONS & RÉSERVATIONS : cie-memoires-vives@hotmail.fr / 06 62 12 21 17

LE CYCLE MÉMORIEL DE TRANSMISSION

La volonté était de créer avec de jeunes acteurs d'horizons et de parcours artistiques divers, d'origines sociales et culturelles diverses, un spectacle qui aborde des sujets sociétaux : le racisme, les flux migratoires, la montée du fascisme en Europe, les radicalisations religieuses, les conditions de travail ...

Et le théâtre est ici l'outil de dialogue et de transmission

Il nous semble intéressant et important de faire entendre et de rendre compréhensibles des textes qui abordent des sujets tels que la peur, l'intolérance, le rejet et la haine de l'autre. Avec ces extraits de textes nous donnons à voir et entendre un racisme ordinaire qui se banalise. Et comprendre les mécanismes pour aider à lutter contre.

Les acteurs se mettent en garde contre leurs pensées extrêmes et radicales. Ils débattent et construisent un argumentaire pour imaginer (rêver) une société, une Europe pacifique, ouverte et solidaire à l'inverse d'une Europe fermée, belliqueuse et repliée sur elle-même.



Pour ce Cycle Mémoire de Transmission, la compagnie est soutenue par : La Ville de Strasbourg, le Ministère de la Culture et de la Communication (D.R.A.C Grand Est), le commissariat Général à l'Égalité des Territoires, le Conseil Départemental du Bas-Rhin, la DILCRAH et le TAPS GARE.

À PROPOS DU SPECTACLE

MISE EN VEILLE

<http://cie-memoires-vives.org/repertoire/mise-en-veille/>



Est-ce que l'histoire bégaye ?

Quel est ce vent populiste et fasciste qui souffle dangereusement sur l'Europe ?

Cette Europe qui devait se construire de nos rêves et qui finalement alimente nos peurs et se nourrit de nos cauchemars... Cette même Europe qui s'était créée sur les décombres et la puanteur des valeurs détruites embrasse aujourd'hui, par peur ou résignation, du bout des lèvres ou dans une étreinte folle, ces mots, ces maux qu'elle avait juré d'anéantir sur l'autel de l'humanité solidaire et fraternelle...

Inégalités, discriminations, dominations, exclusions, haines, racismes... L'Europe que les peuples devaient écrire et incarner nous échappe finalement... se renfermant sur elle-même et fermant ses frontières aux appels à l'aide.

Par des fragments de vie d'individus, ordonnés par la peur, joués par cinq acteurs, spectateurs de ce qui se joue, inter-prètes de fragments de textes mis en pièces, nous proposons de questionner notre rapport à l'autre, à ses différences, de sexe, de couleur, d'origine, d'opinion. De comprendre les replis de chacun. Nous cherchons à ouvrir un dialogue avec les spectateurs par

l'autodérision, le rire, par des questionnements ouverts laissé en suspens. Acteurs-transmetteurs, relais d'une parole qui nous semble essentielle aujourd'hui. Parole faite de peur, mais aussi d'espoirs, de lumière, de recherche du bonheur, de croyance et de questionnements sur le passé... Comprendre !

Informations

Genre : théâtre

Création : Novembre 2017

Durée : 1h00

Public à partir de 14 ans

Distribution

Direction artistique : Yan GILG

Dramaturgie et mise en scène : Angie PICT

Auteurs : Falk RICHTER, Alexandra BADEA, Julien PRÉVIEUX, Martin CRIMP

Interprètes : Clément AMÉZIEUX, Albert HULINE, Léa JEAN-THÉODORE, Karim MEDJAHED, Jeanne PELTIER-LANOVSKY

Création vidéo : Benjamin PIAT

Création lumière : Félix DOULLAY

Production : Compagnie Mémoires Vives

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

À l'intersection entre éducation populaire et création, entre travaux scientifiques et propositions artistiques, le Cycle Mémoirel porte une attention particulière au public scolaire qui, dans sa construction, doit prendre conscience de l'histoire dont il est dépositaire. Il nous semble fondamental de rappeler que notre mémoire collective, notre histoire et nos héritages communs sont pluriels, à l'image de la société française aujourd'hui. C'est dans cette conscience collective qui se construit le vivre ensemble, une société égalitaire fondée sur le respect mutuel, la reconnaissance et la tolérance.

Des représentations du spectacle "**Mise en Veille**" seront alliées à un parcours pédagogique pensé pour les élèves des établissements scolaires, collèges et lycées de la Région Grand Est.

Jeudi 3 & Vendredi 4 Octobre 2019 - Parcours complet !

11h00-11h15 : Accueil

11h15-12h15 : Interventions et témoignages autour de la thématique des Migrants/Réfugiés

12h15-12h30 : Performance artistique dansée autour de la thématique des Migrants/Réfugiés

12h30-13h15 : Repas

13h15-13h30 : Accueil en salle de spectacle

13h30-14h30 : Spectacle "**Mise en Veille**" (séance scolaire)

14h30-15h00 : Rencontre et échange avec les artistes

Renseignements & Réservations : cie-memoires-vives@hotmail.fr / 06 62 12 21 17



Échange avec le public scolaire - Cycle Mémoirel "Femmes et Résistances"
en Octobre 2017 à l'Espace K
@kapta

LA COMPAGNIE MÉMOIRES VIVES

“Créer c’est résister ... résister c’est créer”

Créée à l’initiative d’artistes, réalisateurs, historiens, travailleurs sociaux, acteurs culturels d’ici et d’ailleurs, d’horizons et d’origines diverses, la compagnie Mémoires Vives s’est donnée pour objectif de produire et diffuser des spectacles vivants traitant de l’histoire des territoires et des habitants, de l’histoire des immigrations, de la mémoire collective.

Pluridisciplinaires, inscrit dans le champ des Cultures Urbaines, les différents projets de la Compagnie sont autant d’espaces, d’instantanés, de croisements artistiques et culturels... autant “d’hymnes à la diversité”.

Artistiquement la démarche consacre le métissage, la rencontre positive et constructive des cultures, des esthétiques.

Les différents projets mettent en synergie la diversité des formes, croisent les horizons, revisitent et questionnent les traditions, les patrimoines, valorisent les émergences et suscitent le renouvellement.

Nos créations font la promotion d’une histoire commune, douloureuse et fraternelle, mais collective. Une histoire qui, malgré ses périodes sombres, doit finalement cimenter une société multiculturelle.

Nous souhaitons par la connaissance de l’histoire des immigrations, par la reconnaissance des apports de l’immigration, consacrer et promouvoir la République Une et Multiculturelle.

YAN GILG, DIRECTEUR ARTISTIQUE DE LA COMPAGNIE MÉMOIRES VIVES, METTEUR EN SCÈNE ET INTERPRÈTE

Yan GILG est de ces artistes engagés qui ne mettent pas de frontières entre Culture et Société. Il est de ces artistes qui considèrent l’art comme un vecteur d’émancipation, de changement, l’art comme transmetteur de connaissances, d’histoire et de mémoires, catalyseur d’espoirs et de luttes ?

Il a traversé depuis la fin des années 80 toutes les esthétiques, les mouvements musicaux et artistiques inscrits dans les réalités sociales, qui ont été porteurs de contestations ?

Début 90, il investit dans le développement culturel des quartiers populaires strasbourgeois et fonde en 1996, LES SONS D’LA RUE, plateforme artistique strasbourgeoise qui permet entre autres la création des différentes structures hip-hop sur l’Alsace. Depuis 2006, il est directeur artistique de la Compagnie Mémoires Vives.



CONTACTS

Siège social et correspondance

19, rue de Rhinau - BP 20034
67027 Strasbourg Cedex 1

Bureaux

Travée O
33, rue Maréchal Lefebvre
67100 Strasbourg
+33 (0)9 54 55 21 67

Antenne 13

2, rue Louis Astouin
13002 Marseille

Direction Artistique

Yan GILG : +33 (0) 6 12 14 11 47
yangilg@hotmail.fr

Administration

+33 (0) 6 62 12 21 17
cie-memoires-vives@hotmail.fr

www.cie-memoires-vives.org



ciememoiresvive



Memoires_Vives



Compagnie Mémoires Vives

Licences d'entrepreneur de spectacle : 2 - 145529, 3 - 145530

La Compagnie Mémoires Vives est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (D.R.A.C Grand Est), le Commissariat Général à l'Égalité des Territoires (CGET) et la Ville de Strasbourg.

