Cie MEMOIRES VIVES – Siège et correspondance :
19, rue de Rhinau – BP 20034 – 67 027 STRASBOURG CEDEX 1
Bureaux administratifs : 4 rue des Pompiers – 67300 Schiltigheim
Antenne PACA : 2, rue Louis Astouin – 13002 Marseille
Tél : +33 9 54 55 21 67/ memoiresvivescom@gmail.com / www.cie-memoires-vives.org
Registre des Associations : Volume 84 Folio n° 19 / SIRET : 48928379600048/ APE : 9001Z

PRÉAMBULE

Depuis sa création, la Compagnie Mémoires Vives arpente les Quartiers Populaires de Strasbourg à Marseille. Elle y construit avec les habitants, les jeunes, des créations partagées, projets de développement et de promotion artistiques et culturels.

En 10 ans, le constat est amer : trop peu de productions y sont soutenues, valorisées, diffusées alors que les clichés négatifs, les stéréotypes discriminatoires sont eux relayés avec zèle et envahissent l'espace public, les oreilles, les yeux, les cœurs et les esprits.

C'est pour participer à la parole contraire, contribuer à l'Egalité des Territoires et l'Egalité des Droits, que l'objectif central du Festival O.Q.P. est de donner un espace de parole, de diffusion des œuvres et des idées, de réflexion, à des territoires et des populations qui au-delà de leurs difficultés sont de véritables bouillons de Culture, l'endroit des possibles, l'endroit des luttes sociales, des anciennes et des nouvelles solidarités, l'endroit des dialogues interculturels ... la France, Une et Multiculturelle ...

Une programmation partagée faite de moments festifs, de performances, de poésie et de débats ... focus sur des projets et des actions, présentations d'œuvres qui par ce qu'elles sont et ce qu'elles disent, participent au développement artistique, culturel, social, politique et économique des Quartiers Populaires ... qui portent en elles la transformation sociale et culturelle de la société française, qui l'alimentent et la questionnent ... qui en tant qu'œuvres artistiques témoignent de l'intelligence, de la richesse et de l'innovation des Quartiers Populaires et de leurs habitants.

Du 1er au 10 Mai, le Festival occupe le Point d'Eau d'Ostwald, lieu emblématique ouvert sur les Cultures Urbaines et implanté dans le quartier populaire du Wihrel, et le Centre Social et Culturel de l'Elsau, berceau strasbourgeois du Hip Hop et lieu d'émergence de l'association Les Sons d'La Rue et de la Cie Mémoires Vives.

Cie MEMOIRES VIVES – Siège et correspondance :
19, rue de Rhinau – BP 20034 – 67 027 STRASBOURG CEDEX 1
Bureaux administratifs : 4 rue des Pompiers – 67300 Schiltigheim
Antenne PACA : 2, rue Louis Astouin – 13002 Marseille
Tél : +33 9 54 55 21 67/ memoiresvivescom@gmail.com / www.cie-memoires-vives.org
Registre des Associations : Volume 84 Folio n° 19 / SIRET : 48928379600048/ APE : 9001Z

LA COMPAGNIE MÉMOIRES VIVES

Créée en 2006 à l'initiative d'artistes, réalisateurs, historiens, travailleurs sociaux, acteurs culturels d'ici et d'ailleurs, d'horizons et d'origines diverses, la compagnie Mémoires Vives s'est donnée pour objectif de produire et diffuser des spectacles vivants traitant de l'histoire des territoires et des habitants, de l'histoire des immigrations, de la mémoire collective.

Pluridisciplinaires, inscrits dans le champ des Cultures Urbaines, les différents projets de la Compagnie sont autant d'espaces, d'instants, de croisements artistiques et culturels… autant «d'hymnes à la diversité » … Artistiquement la démarche consacre le métissage, la rencontre positive et constructive des cultures, des esthétiques. Les différents projets mettent en synergie la diversité des formes, croisent les horizons, revisitent et questionnent les traditions, les patrimoines, valorisent les émergences et suscitent le renouvellement.

Nos créations font la promotion d'une histoire commune, douloureuse et fraternelle, mais collective. Une histoire qui, malgré ses périodes sombres, doit finalement cimenter une société multiculturelle. Nous souhaitons par la connaissance de l'histoire des immigrations, par la reconnaissance des apports de l'immigration, consacrer et promouvoir la République Une et Multiculturelle.

Il s'agit pour nos publics de se réapproprier l'histoire de France, leur histoire aussi ; de réinscrire leur existence, celle de leurs ancêtres, dans un processus historique, de reconnaître leur historicité. En tant qu'artistes hip-hop, d'origines diverses, nous considérons le « mal-être » d'une partie de la jeunesse, d'une partie de la population française, nous considérons qu'il constitue un frein évident à l'égalité des chances, à la fraternité, un frein à la construction du « vivre ensemble».

La France s'est faite, construite, défendue, relevée dans la diversité… c'est sa richesse, son passé, son présent et son futur… Les quartiers populaires sont des bouillons de cultures où ces dernières entrent en contact, se questionnent. Ils sont à la fois le réceptacle de toutes les luttes, de tous les cris d'espoir et de désespoir mais aussi la preuve que la diversité n'est encore que périphérique dans la société française.

L'Héritage colonial est lourd. Il est à la fois celui qui divise encore, celui qu'il nous appartient de questionner dans ce qu'il a de plus discriminant. Il s'agit aussi d'en extirper le plus positif, c'est à dire ce qui a fondé une société multiculturelle, une société dans laquelle la diversité des cultures, des croyances, des origines, inscrit notre pays dans une connaissance, une reconnaissance des différentes civilisations, dans cette possibilité d'une mise en contact positive et constructive avec l'autre, les autres, le monde.

Il nous importe de réactiver la République et les principes qui la fondent et qui doivent, aujourd'hui plus que jamais, l'animer.

La Compagnie Mémoires Vives est **partenaire de la Fondation Abbé Pierre**, et conventionnée par la **Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) Grand Est**, le **Commissariat Général à l'Egalité des Territoires (CGET)**, et l'**Eurométropole de Strasbourg**, qui lui apportent leur soutien sur le Festival OQP mais aussi tout au long de l'année.

Cie MEMOIRES VIVES – Siège et correspondance :
19, rue de Rhinau – BP 20034 – 67 027 STRASBOURG CEDEX 1
Bureaux administratifs : 4 rue des Pompiers – 67300 Schiltigheim
Antenne PACA : 2, rue Louis Astouin – 13002 Marseille
Tél : +33 9 54 55 21 67/ memoiresvivescom@gmail.com / www.cie-memoires-vives.org
Registre des Associations : Volume 84 Folio n° 19 / SIRET : 48928379600048/ APE : 9001Z

Résidences Artistiques avec les publics jeunes

Les actions s'adressent à des publics divers, essentiellement « jeunes », issus des différents quartiers populaires sur lesquels nous intervenons, sur lesquels nous rayonnons, à l'initiative de structures sociales et culturelles (MJC, Centres sociaux, …), d'institutions (clubs de prévention, institutions d'éducation spécialisée, …), de collectivités (services enfance jeunesse, …) et d'établissements scolaires.

Les ateliers que nous donnons ont pour vocation d'intéresser ces publics aux questions mémorielles au travers de projets de création artistique. En synergie, des ateliers Danse/écriture chorégraphique, Écriture de texte/rap/slam, musique assistée par ordinateur, travaillent à la création de séquences artistiques sur les thématiques abordées par la compagnie Mémoires Vives. En amont ou en aval d'une représentation de la compagnie, ces ateliers permettent d'aborder les liens entre les territoires, les populations et les histoires en question.

Phase 1 : recherche « historique »

En lien avec les structures et personnes ressources (médiathèques, historiens locaux, «personnalités », anciens, associations en lien avec les thématiques : association d'anciens combattants, de rapatriés, de résistants, de déportés, …).

Avec les publics cibles, nous partons à la recherche de l'histoire, des mémoires des lieux et des communautés en présence. A partir de différents outils (interview, recueils de témoignages, images et documents d'archives, …) nous extirpons des évènements, des personnages, des parcours, des trajectoires emblématiques, aux symboliques intéressantes et fortes. C'est à travers ce travail que se tissent, se retissent aussi les liens intergénérationnels, au sein d'une ville, d'un quartier, d'une famille. L'on touche aussi, à cet endroit, à la revalorisation des anciens, des pères, des acteurs fondamentaux de l'histoire, porteurs de mémoires.

Phase 2 : transformation artistique et esthétique

De cette « matière mémorielle et historique » nous créons une matière artistique. En images (montages vidéo), en son, en danse, en gestes, en parole, les publics se réapproprient l'histoire, la mémoire de leur ville de leur quartier et la racontent, la subliment, lui rendent hommage.

Nous abordons aussi la nécessité de ne pas figer ces mémoires, ces histoires, de ne pas en faire des éléments de crispation. Elles doivent être connues, reconnues, doivent être comprises et transcendées, dépassées. Elles sont des outils de compréhension des situations passées et présentes et doivent servir à construire plus sereinement le futur commun.

Phase 3 : restitutions publiques

Ces œuvres sont présentées sur scène auprès des habitants de la ville, du quartier.

Ces représentations appellent des débats, des discussions. D'autres supports sont crées pour valoriser le travail de création des jeunes : CD enregistrés, textes imprimés et exposés, petits documentaires, clips vidéo,… La dynamique impulsée est suivie et soutenue par les opérateurs et la compagnie Mémoires Vives. Souvent des jeunes se créent en structure associative pour continuer ce travail artistique.

Cie MEMOIRES VIVES – Siège et correspondance :
19, rue de Rhinau – BP 20034 – 67 027 STRASBOURG CEDEX 1
Bureaux administratifs : 4 rue des Pompiers – 67300 Schiltigheim
Antenne PACA : 2, rue Louis Astouin – 13002 Marseille
Tél : +33 9 54 55 21 67/ memoiresvivescom@gmail.com / www.cie-memoires-vives.org
Registre des Associations : Volume 84 Folio n° 19 / SIRET : 48928379600048/ APE : 9001Z

LES PARTENAIRES

Le Point d'Eau

Lieu d'échange et de partage, le Point d'Eau inaugure à la rentrée 2015 son nouveau bâtiment et ses deux salles de 240 et 530 places. Équipées de gradins qui se terminent sur une scène de plain-pied, elles offrent au public un rapport d'intimité et de proximité unique avec les artistes.
Accessible en tram ou à vélo, à proximité du centre de Strasbourg, le Point d'Eau accueille de nombreuses activités organisées autour d'une programmation comprenant de la danse, du théâtre, du concert, de l'humour et du jeune public.

Le C.S.C. de l'Elsau

Un Centre Social et Culturel, c'est un projet participatif, solidaire et citoyen pour développer la vie sur un territoire". Le "social" des centres sociaux, c'est celui du ''faire société'', du ''vivre ensemble'', de la solidarité collective en action.

Les centres sociaux et socioculturels se veulent :
• Des lieux de proximité ouvert à tous, sans discrimination proposant un accueil convivial.
• Des projets participatifs pour que les habitants prennent des initiatives, mènent des actions.
• Des plateformes d'accompagnement de la vie associative et de tous projets personnels ou collectifs.
• Des équipes, composées de bénévoles et de professionnels, qui proposent des activités, animations et services.
• Des projets agréés spécifiquement par les Caisses d'Allocations Familiales.

Au Centre Social et Culturel de l'Elsau se rencontrent des femmes, des hommes, des humains, de toutes les couleurs, de toutes les religions, sans religion, chrétiens, musulmans, juifs, athées… de toutes les origines, de toutes les nationalités, de toutes les orientations sexuelles, de tous les âges et de toutes les cultures, qui veulent construire, dans le respect, la paix, le sourire, un monde, une ville, un quartier, plus juste, plus libre et plus solidaire, où l'on peut s'épanouir, où malgré les difficultés, il peut faire bon vivre ENSEMBLE

Les Sons de la rue

L'association Les Sons d'la Rue s'investit depuis 1996 dans le développement de projets artistiques issus des quartiers populaires du Grand' Est. L'association s'est vue construite sur les nobles valeurs du partage et du respect et tient à les promouvoir à travers diverses actions et projets.

Des réseaux de contacts, d'échanges, de réflexions autour des questions liées au développement des pratiques artistiques émergentes et au développement artistique et culturel des quartiers sont développés.

Depuis 2005, l'association anime l'E.P.I. (Espace de Pratiques et d'Information) dédié aux musiques actuelles et aux cultures urbaines comprenant L.A.C.T et l'A.I.M.
Les Ateliers de création et de transmission (L.A.C.T), est un concept pédagogique qui consiste à jalonner un processus de création et de transmission entre l'usager qui occupe un poste M.A.O. (musique assistée par ordinateur) et son accompagnateur, artiste ou technicien professionnel. L'Antenne d'Informations Musicales

(A.I.M.), est un espace d'information qui accueille de jeunes artistes, majoritairement usagers des ateliers de création, pour les orienter, les conseiller dans la dimension administrative et juridique de leur projet.

Une association familiale et vivante portée par des objectifs : promouvoir et développer la culture Hip-hop et plus largement les cultures urbaines, et démocratiser l'accès aux pratiques artistiques et musicales nouvelles. Au delà de son aide au développement et à la professionnalisation d'artistes, l'association Les Sons d'La Rue s'attache également à participer au développement artistique et culturel des quartiers populaires grâce à la participation et à l'organisation de manifestations et d'événement culturels Hip-hop, et l'intervention dans différentes structures sous la forme d'ateliers.

La Compagnie Mira

La création de la compagnie MIRA est l'aboutissement de plusieurs années de travail pour Yvonnette Hoareau et Sébastien Vela Lopez en tant qu'interprètes et chorégraphes au sein de nombreuses compagnies. Forts de ces expériences, ils décident, en 2007, de créer leur propre compagnie en Alsace, car cette région fait partie de leur histoire, et mettent en scène leur vision chorégraphique, continuent leur travail de transmission, d'écriture et œuvrent ainsi au développement de la danse hip hop.

La compagnie travaille autour de deux axes :

- l'action artistique, l'écriture chorégraphique :

La Compagnie croit avant tout en la force générée par la mise en commun des énergies et richesses individuelles autour d'un projet artistique partagé. Son travail de création s'articule autour de la réflexion et de la recherche. La Compagnie s'alimente de toutes les formes artistiques qui l'entourent et explore de nouvelles formes d'écritures chorégraphiques. Elle emmène le spectateur à voyager dans différents univers chorégraphiques et poétiques.

- l'action pédagogique, les ateliers chorégraphiques :

La sensibilisation et la pédagogie sont deux éléments importants pour acquérir des bases et prendre conscience de son corps : travaux sur l'énergie, rigueur et précision, prise de conscience de son propre regard, du regard des autres, du groupe, de l'espace, de la forme et du temps. Il faut mener un dialogue à travers l'improvisation car la danse doit aussi rester libre pour que chaque identité puisse exister et s'épanouir à travers elle. La Compagnie Mira soutient les projets artistiques des jeunes danseurs amateurs.

Ayant grandi à travers différentes cultures, le métissage de notre danse est devenu nécessaire. C'est une danse qui s'enrichit de toutes formes d'expressions, pour mieux aller vers l'autre, casser les barrières, les codes, les frontières, pour pouvoir faire partager, avancer et échanger autour de la danse.

Programme du festival

Mercredi 1er Mai sur le parvis du Point d'Eau :
Pique-nique populaire
10h-17h - gratuit

Vendredi 3 Mai au Point d'Eau :
Théâtre : « **Mise en veille** » par la Compagnie Mémoires Vives
19h30 - gratuit

Samedi 4 Mai au C.S.C. de l'Elsau :
Concert : **Live S.D.L.R.** par Les Sons de la Rue
20h - gratuit

Dimanche 5 Mai au Point d'Eau :
Battle danse hip-hop : **Circle of Dancers** par la Compagnie Mira
15h-19h - 6 euros

Lundi 6 Mai au CSC de l'Elsau :
Table ronde : **Rénovation urbaine : promotion et participation des habitants**
avec la Fondation Abbé Pierre et Croisons le F.A.I.R.E.
18h - gratuit

Mardi 7 Mai au Point d'Eau :
Théâtre : « **Les Raisons d'un retour au pays natal** » par la Compagnie Mémoires Vives
19h30 - gratuit

Jeudi 9 Mai au Point d'Eau :
Projection : « **Le Secret de la Sauce Samouraï** » par la Compagnie Mémoires Vives
19h30 - gratuit

Vendredi 10 Mai au Point d'Eau :
Danse : « **Autour des Quatre Saisons** » par Les Sons de la Rue
20h00 - 6 à 15 euros

PIQUE-NIQUE POPULAIRE - Inauguration du festival

MERCREDI 1ER MAI - 10h - 17h - Parvis du Point d'Eau - gratuit

1er mai, Fête des travailleurs ... En ouverture du festival OQP, un pique-nique populaire en musique qui occupe le parvis du Point d'Eau ... un moment de rencontre et d'échange avec les habitants. Restauration possible sur place, stands, animation musicale, performances, ...

Cie MEMOIRES VIVES – Siège et correspondance :
19, rue de Rhinau – BP 20034 – 67 027 STRASBOURG CEDEX 1
Bureaux administratifs : 4 rue des Pompiers – 67300 Schiltigheim
Antenne PACA : 2, rue Louis Astouin – 13002 Marseille
Tél : +33 9 54 55 21 67/ memoiresvivescom@gmail.com / www.cie-memoires-vives.org
Registre des Associations : Volume 84 Folio n° 19 / SIRET : 48928379600048/ APE : 9001Z

MISE EN VEILLE – Théâtre - Cie Mémoires Vives
VENDREDI 3 MAI - 19h30 - Le Point d'Eau - gratuit

L'Europe devient-elle fasciste ? Elle qui s'était drapée des principes d'unité, de démocratie, de solidarité, d'harmonie et de paix entre les peuples… Elle qui, désincarnée, bafoue ces mêmes principes par des actes froids, technocratiquement pensés et exécutés…

Dans quelle impasse est-elle en train de s'engouffrer ? Cette Europe qui devait se construire de nos rêves et qui finalement alimente nos peurs et se nourrit de nos cauchemars …

À l'image des flux d'information qui inondent notre société malade, tout s'enchaîne, zappe, et empêche des corps naufragés de sortir la tête de l'eau. C'est une ligne droite qui démonte, dénonce, et questionne l'Europe et sa promesse de paix. Plus que l'Europe c'est le monde tel qu'il est aujourd'hui, qui est dit par la voix des acteurs… Transmetteurs, relais d'une parole qui nous semble essentielle aujourd'hui. Parole faite de peur mais aussi d'espoirs, de lumière, de recherche du bonheur, de croyance, de questionnements sur le passé… Comment en est-on arrivés là ?

Un bateau, un mur, un bureau, des podiums, des tours HLM se dessinent dans un espace entièrement immergé dans la vidéo. Mais ne vous trompez pas : ce n'est que le reflet de « l'abondance dans laquelle nous vivons. Abondance qui n'est possible que si d'autres États souffrent, que si d'autres gens sont opprimés.»

Par des fragments de vie d'individus, ordonnés par la peur, joués, incarnés par cinq acteurs, spectateurs de ce qui se joue, interprètes de fragments de textes mis en pièce, textes d'auteurs dramatiques qui posent un regard lucide sur notre temps :
Alexandra BADEA, Falk RICHTER, Julien PRÉVIEUX, Martin CRIMP, Gary MAMPIONO et Léa JEAN-THÉODORE.

Cie MEMOIRES VIVES – Siège et correspondance :
19, rue de Rhinau – BP 20034 – 67 027 STRASBOURG CEDEX 1
Bureaux administratifs : 4 rue des Pompiers – 67300 Schiltigheim
Antenne PACA : 2, rue Louis Astouin – 13002 Marseille
Tél : +33 9 54 55 21 67/ memoiresvivescom@gmail.com / www.cie-memoires-vives.org
Registre des Associations : Volume 84 Folio n° 19 / SIRET : 48928379600048/ APE : 9001Z

Live SDLR - Concert Hip Hop - Les Sons d'la rue
SAMEDI 4 MAI - 20h à 22h - CSC de l'Elsau – gratuit

Le Live SDLR est la seule scène découverte régionale ouverte à tous les artistes issus des cultures urbaines (Hip-Hop, Newsoul et R'n'B).

Ce projet porté par l'association Les Sons d'La Rue qui œuvre depuis 20 ans en faveur des cultures urbaines via l'accompagnement d'artistes et le développement de projets, tend à faciliter la diffusion des artistes et leur permet de rencontrer, d'échanger, et pour certains d'avoir un premier contact avec le public.

Le Live SDLR est itinérant. Après plusieurs éditions, au Galet à Hautepierre (la MZ, 4Keus Gang, Ixzo, Mike Lukazz, etc.) et à l'Espace Django au Neuhof (Cogo, RA2Z, Art&Miss ...), il s'installe à l'Elsau dans le cadre du Festival O.Q.P.

Ce projet s'intègre dans le processus d'accompagnement d'artistes de l'Antenne d'Information Musicale (A.I.M) de l'association Les Sons d'La Rue.

RÉNOVATION URBAINE : PROMOTION ET PARTICIPATION DES HABITANTS
Table ronde avec la Fondation Abbé Pierre et Croisons le FAIRE
LUNDI 6 MAI à 18h - CSC de l'Elsau – gratuit

Membre de Croisons le Faire, le réseau des acteurs de terrain de la Fondation Abbé Pierre, la Compagnie Mémoires Vives présentera aux habitants et aux associations du quartier de l'Elsau certains de ses partenaires des 4 coins de France pour un échange autour d'expériences citoyennes. Une table ronde participative pour une pierre à l'édifice de la Rénovation Urbaine qui s'engage.

Cie MEMOIRES VIVES – Siège et correspondance :
19, rue de Rhinau – BP 20034 – 67 027 STRASBOURG CEDEX 1
Bureaux administratifs : 4 rue des Pompiers – 67300 Schiltigheim
Antenne PACA : 2, rue Louis Astouin – 13002 Marseille
Tél : +33 9 54 55 21 67/ memoiresvivescom@gmail.com / www.cie-memoires-vives.org
Registre des Associations : Volume 84 Folio n° 19 / SIRET : 48928379600048/ APE : 9001Z

CIRCLE OF DANCERS - Danse / Battle Hip Hop - Cie MIRA
DIMANCHE 5 MAI - 15h à 19h - Le Point d'Eau - 6 €

Circle Of Dancers est une rencontre de danseurs Hip-Hop venus de toute la région, d'Allemagne et de Suisse, autour d'un Battle (compétitions de danse) dans plusieurs catégories, 2VS2 Break, 2VS2 AllStyle, et 2VS2 Kidz, et un battle exhibition Old School + de 40 ans.

Les danseurs s'affronteront sur les sons d'un DJ et sous le regard d'un Jury professionnel qui déterminera les gagnants sous les applaudissements du public et dans une ambiance familiale. Des performances à vous couper le souffle et une énergie communicative seront au rendez-vous !

Cie MEMOIRES VIVES – Siège et correspondance :
19, rue de Rhinau – BP 20034 – 67 027 STRASBOURG CEDEX 1
Bureaux administratifs : 4 rue des Pompiers – 67300 Schiltigheim
Antenne PACA : 2, rue Louis Astouin – 13002 Marseille
Tél : +33 9 54 55 21 67/ memoiresvivescom@gmail.com / www.cie-memoires-vives.org
Registre des Associations : Volume 84 Folio n° 19 / SIRET : 48928379600048/ APE : 9001Z

LES RAISONS D'UN RETOUR AU PAYS NATAL - Théâtre - Cie Mémoires Vives
MARDI 7 MAI - 19h30 - Le Point d'Eau – gratuit

Deux jeunes « sans-papiers » se retrouvent par le hasard de la météo et d'une traversée hasardeuse de la Méditerranée sur une plage du Sud de la France. Ils ne se connaissent pas, ne partagent pas entièrement la même histoire, la même trajectoire, la même filiation mais le même rêve : celui d'une vie nouvelle dans un Eldorado fantasmé.

L'un, joué par PAT, est Sénégalais, jeune diplômé de la classe moyenne, sans pers-pective d'embauche, qui veut compléter ses études supérieures en Europe et rêve de chan-ger le destin de l'Afrique. L'autre, joué par NINW, est Comorien, fils d'un paysan déshérité, qui veut faire fortune et racheter la dignité de sa famille qui croupit dans un bidonville de Moroni.

Leur amitié va se construire au fil du chemin tortueux et chaotique, les entraînant dans les méandres de l'administration, les couloirs des hôpitaux civils et des foyers d'immigrés. Situations rocambolesques, quiproquos, intimités, disputes et réconciliations, discussions philosophiques, rencontres impromptues vont rythmer ce parcours initiatique.

Vont-ils réussir ou échouer, s'échouer une fois encore ? Vont-ils rester ou partir ?

Cie MEMOIRES VIVES – Siège et correspondance :
19, rue de Rhinau – BP 20034 – 67 027 STRASBOURG CEDEX 1
Bureaux administratifs : 4 rue des Pompiers – 67300 Schiltigheim
Antenne PACA : 2, rue Louis Astouin – 13002 Marseille
Tél : +33 9 54 55 21 67/ memoiresvivescom@gmail.com / www.cie-memoires-vives.org
Registre des Associations : Volume 84 Folio n° 19 / SIRET : 48928379600048/ APE : 9001Z

LE SECRET DE LA SAUCE SAMOURAÏ - Cinéma - Cie Mémoires Vives
JEUDI 9 MAI - 19h30, suivi d'un débat - Le Point d'Eau – gratuit

Été 2018, le nouveau gouvernement a réussi à faire de l'État d'Urgence la norme en France. Insidieusement, la vie du plus grand nombre devient de plus en plus difficile. En lien avec ces considérations
nationales, le centre-ville de Marseille est confronté à un problème plus immédiat.

Après la rue de la République ou le projet pour la place Jean Jaurès, c'est au tour de Belsunce de faire l'objet d'un programme de réhabilitation urbaine.
Trois immeubles du quartier vont être re-qualifiés dans le cadre du projet «Un nouveau Marseille». C'est le cabinet Babylon qui est pressenti pour remporter l'appel d'offres. Son projet : la construction d'une résidence de luxe sécurisée en plein coeur du centre-ville qui aux prix de nombreuses expropriations, laisse rêveur bon nombre d'investisseurs.

Face à l'impuissance et à la résignation, un jeune héros décide d'entrer en résistance. Pour ce faire et mener à bien la lutte, il doit d'abord acquérir un grand savoir : Le Secret de La Sauce Samouraï !
Le film est un projet collaboratif regroupant des jeunes talents (acteurs, musiciens, réalisateurs, danseurs) de plusieurs quartiers du centre-ville (Belsunce, Noailles, Les Carmes) mais aussi des quartiers nord de la ville (Picon-Busserine, Les Lilas). -Une comédie liant Hip-Hop, Kung-Fu et Cuisine !

Cie MEMOIRES VIVES – Siège et correspondance :
19, rue de Rhinau – BP 20034 – 67 027 STRASBOURG CEDEX 1
Bureaux administratifs : 4 rue des Pompiers – 67300 Schiltigheim
Antenne PACA : 2, rue Louis Astouin – 13002 Marseille
Tél : +33 9 54 55 21 67/ memoiresvivescom@gmail.com / www.cie-memoires-vives.org
Registre des Associations : Volume 84 Folio n° 19 / SIRET : 48928379600048/ APE : 9001Z

AUTOUR DES QUATRE SAISONS – Danse - Les Sons d'la rue
VENDREDI 10 MAI - 14h30 : Séance scolaire - 20h00 : Séance tous publics
Le Point d'Eau - 6 à 15 €

Allegro, andante, allegro...

La joyeuse collusion entre danse et musique baroque s'effectue ici en trois temps quatre fois répétés. C'est la construction des concertos inventés par Antonio Vivaldi qui a, selon Jean-Sébastien Bach, fortement influencé la construction de la musique « classique », c'est aussi le rythme que prendra la création du ballet des Quatre Saisons.

Les Quatre Saisons et la danse hip hop viennent se rencontrer en deux points d'achoppements, qui serviront d'ancrage au travail chorégraphique de cette pièce : l'idée de virtuosité et celle de Nature. La virtuosité de l'artiste, son énergie de sublimation, sa rage enjouée de tendre à l'universel : le prêtre roux et le danseur trouvent là leur détermination créatrice, la matrice de leur art. Il y a quelque chose qui touche au dépassement de soi dans les envolées spectaculaires de staccati des violons d'Antonio Vivaldi, quelque chose d'excessif et de débordant, comme dans les prouesses d'un breaker qui tourne sur sa tête en tenant l'impossible, la surhumaine stature jusqu'au bout de son énergie.

Cie MEMOIRES VIVES – Siège et correspondance :
19, rue de Rhinau – BP 20034 – 67 027 STRASBOURG CEDEX 1
Bureaux administratifs : 4 rue des Pompiers – 67300 Schiltigheim
Antenne PACA : 2, rue Louis Astouin – 13002 Marseille
Tél : +33 9 54 55 21 67/ memoiresvivescom@gmail.com / www.cie-memoires-vives.org
Registre des Associations : Volume 84 Folio n° 19 / SIRET : 48928379600048/ APE : 9001Z

CONTACTS

Siège social et correspondance
19, rue de Rhinau – BP 20034
67027 Strasbourg Cedex 1

Bureaux
Travée O
33, rue Maréchal Lefebvre
67100 Strasbourg
+33 (0)9 54 55 21 67

Antenne 13
2, rue Louis Astouin
13002 Marseille

Direction Artistique
Yan GILG : + 33 (0)6 12 14 11 47
cie-memoires-vives@hotmail.fr

Production & Diffusion
Vanessa FORLER :
prod.ciememoiresvives@gmail.com

Communication
Maylis CERBELAUD : + 33 (0)6 59 71 50 50
memoiresvivescom@gmail.com

www.cie-memoires-vives.org

ciememoiresvives Memoires_Vives Compagnie Mémoires Vives

Licences d'entrepreneur de spectacle : 2 - 145529, 3 - 145530