

compagnie
Mémoires
vives

DOSSIER DE PRÉSENTATION

À NOS MORTS...

ACTION LABELLISÉE
CENTENAIRE DE LA GUERRE 14-18
PAR LA RÉGION ALSACE

ET «ACTION MÉMORIELLE DE TRANSMISSION»
PAR LA MISSION DU CENTENAIRE

14-18 
Alsace, le centenaire



TABLE DES MATIÈRES

À NOS MORTS...	PAGE 3
LA COMPAGNIE MÉMOIRES VIVES	PAGE 5
INFORMATIONS & DISTRIBUTION	PAGE 6
CONTACTS	PAGE 7

À NOS MORTS...

Ils étaient de tous les combats ... Ils étaient des centaines de milliers ... en 14-18 ... en 39-45 ... Que sait-on de ces hommes et femmes, de leur courage, de leur sacrifice ?

Combien de pages dans les livres d'histoire, d'images dans nos mémoires ? « A NOS MORTS ... » retrace une partie de cette histoire que l'histoire a oubliée ... Quand le Hip-hop sort de sa caricature, quand il se sublime pour devenir, poésie urbaine, conte moderne et outil de transmission. Quand il est appel au souvenir, à la justice et à la fraternité ... Quand il est un hommage en mots, en danse, en musique, en images à la mémoire enfouie des tirailleurs, il devient accessible et nécessaire à tous.



« A NOS MORTS ... » un fragment d'histoire, Celle de ses soldats, sénégalais, maliens, ivoiriens, burkinabé, malgaches, marocains, algériens, tunisiens, indochinois, antillais, camerounais, tchadien, ... « indigènes », raflés ou engagés volontaires. C'est au travers d'événements emblématiques comme la bataille du Chemin des Dames en 17 et ses sacrifiés de Craonne, de parcours héroïques comme celui d'Hady Bah, tirailleur guinéen devenu chef d'un réseau de résistants en 41, que le spectacle met en perspective le sacrifice de ces soldats des colonies « A NOS MORTS ... » nous raconte également le groupe Manouchian et des dizaines de nationalités, de toutes les confessions qui se sont engagées dans les nombreux réseaux de la résistance française.

« A NOS MORTS ... » nous parle enfin de ces femmes, ouvrières, résistantes, soldates. « A NOS MORTS ... » nous raconte celles et ceux que l'on ne connaît que trop peu et qui pourtant ont été, au côté de toutes les forces combattantes, souvent devant elles, les défenseurs, les garants de notre liberté.



C'est encore l'histoire d'une rencontre, celle du Hip-hop avec l'Histoire, celle de ces artistes avec la mémoire enfouie des tirailleurs, de ces soldats des colonies, venus d'ailleurs défendre et libérer la « Mère Patrie »... en 14-18... en 39-45.

Rencontre entre la descendance et les ancêtres . . . Cette volonté de participer aux prémices d'une mémoire collective, de rendre hommage aux sacrifices de ces hommes et femmes, de rendre compte de leur contribution pour notre liberté est le fondement, le ciment du projet « A NOS MORTS . . . ».

Cette conscience d'être redevable à ce tirailleur en chéchia, cet « indigène » des colonies, d'une part de ce que nous sommes, nous nous devons de la transmettre avec nos « armes », nos arts . . . C'est redonner au Rap, au Hip-hop, ses lettres de noblesse ; c'est l'honorer que d'en faire le témoin de l'histoire, le transmetteur d'une mémoire. Ici, il est engagé volontaire, il se sublime, il écrase les clichés, il est universel et nécessaire à tous . . . Il est celui qui met des rimes au sens. Face à la montée des intolérances, des discriminations et des exclusions, il est utile de faire appel à la mémoire, à l'histoire pour réaffirmer les valeurs de tolérance, de fraternité et de justice pour lesquelles tous ces « combattants » d'ici et d'ailleurs se sont sacrifiés.

Il s'agit de dire avec vigueur et conviction que cette réhabilitation, la transmission de ces mémoires de l'immigration participent à la construction d'une histoire commune, partagée, nécessaire au rapprochement des communautés, à la reconnaissance et au respect de l'autre . . . La France s'est faite, construite, défendue, relevée dans la diversité . . . c'est sa richesse, son passé, son présent et son futur . . .

LA COMPAGNIE MÉMOIRES VIVES

« Créer c'est résister . . . résister c'est créer »

Créée à l'initiative d'artistes, réalisateurs, historiens, travailleurs sociaux, acteurs culturels d'ici et d'ailleurs, d'horizons et d'origines diverses, la compagnie Mémoires Vives s'est donnée pour objectif de produire et diffuser des spectacles vivants traitant de l'histoire des territoires et des habitants, de l'histoire des immigrations, de la mémoire collective.

Pluridisciplinaires, inscrits dans le champ des Cultures Urbaines, les différents projets de la Compagnie sont autant d'espaces, d'instant, de croisements artistiques et culturels . . . autant « d'hymnes à la diversité ».

Artistiquement la démarche consacre le métissage, la rencontre positive et constructive des cultures, des esthétiques.

Les différents projets mettent en synergie la diversité des formes, croisent les horizons, revisitent et questionnent les traditions, les patrimoines, valorisent les émergences et suscitent le renouvellement.

Nos créations font la promotion d'une histoire commune, douloureuse et fraternelle, mais collective. Une histoire qui, malgré ses périodes sombres, doit finalement cimenter une société multiculturelle.

Nous souhaitons par la connaissance de l'histoire des immigrations, par la reconnaissance des apports de l'immigration, consacrer et promouvoir la République Une et Multiculturelle.

Yan Gilg, directeur artistique de la Compagnie Mémoires Vives, metteur en scène et interprète

Yan Gilg est de ces artistes engagés qui ne mettent pas de frontières entre Culture et Société. Il est de ces artistes qui considèrent l'art comme un vecteur d'émancipation, de changement, l'art comme transmetteur de connaissances, d'histoire et de mémoires, catalyseur d'espoirs et de luttes. Il a traversé depuis la fin des années 80 toutes les esthétiques, les mouvements musicaux et artistiques inscrits dans les réalités sociales, qui ont été porteurs de contestations.

Début 90, il s'investit dans le développement culturel des quartiers populaires strasbourgeois et fonde en 1996, LES SONS D'LA RUE, plateforme artistique strasbourgeoise qui permet entre autre la création des différentes structures hip-hop sur l'Alsace.

Depuis 2006, il est directeur artistique de la Compagnie Mémoires Vives.



INFORMATIONS & DISTRIBUTION

Hip-hop et théâtre urbain – Création Février 2007

Spectacle intergénérationnel – Durée : 1h20

Mise en scène et musiques : Yan GILG

Création chorégraphique collective : Mickaël STOLL, Christophe ROSER, Yassine ALLOUACHE

Avec : Maeva HEITZ, Séverine MAYIMA, Yan GILG, Hugo ROTH, Marino VANNA, Yassine ALLOUACHE, Joël OSSAFO BROWN, Oskar WAGNER

Danseurs-interprètes et chorégraphes : Yassine ALLOUACHE, Joël OSSAFO BROWN, Oskar WAGNER, Marino VANNA

Montage vidéo : Yan GILG, Gwenaël GRAFF, Mustapha EL GUEZOULI, Christophe ROSER

Création lumière : Fabrice CROUZET, Laure ZURCHER

Régie : Barthélémy SMALL

Production : Compagnie Mémoires Vives

Coproductions : Les Sons d'La Rue, Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (Caisse des dépôts, Fondation de France, Parc de la Villette), Espace Culturel de Vendenheim, l'Illiade.

Soutiens : DRAC Alsace, Conseil Général du Bas-Rhin, Ville de Strasbourg, Région Alsace, l'ACSé Alsace, la SPEDIDAM



Spectacle labellisé Année Européenne du dialogue interculturel en 2008.

Spectacle lauréat du Prix de l'initiative laïque décerné par la MAIF, le CASDEN et la MGEN en 2008.

Cycle commémoratif autour du spectacle A NOS MORTS... labellisé "Centenaire de la guerre 14-18" par la Région Alsace et "Action mémorielle de transmission" par la Mission du Centenaire, au niveau national.





CONTACTS

Siège social et correspondance

19, rue de Rhinau – BP 20034
67027 Strasbourg Cedex 1

Bureaux

Travée 0
33, rue Maréchal Lefebvre
67100 Strasbourg
+33 (0)9 54 55 21 67

Antenne 13

2, rue Louis Astouin
13002 Marseille

Direction Artistique

Yan GILG : + 33 (0)6 12 14 11 47
cie-memoires-vives@hotmail.fr

Production & Diffusion

Vanessa FORLER : +33 (0)6 71 05 88 46
prod.ciememoiresvives@gmail.com

Communication

Lucile MARINO : + 33 (0)6 83 34 98 10
memoiresvivescom@gmail.com

Régie Générale

Barthélémy SMALL : + 33 (0)6 81 07 68 01
bart.small@yahoo.fr

www.cie-memoires-vives.org

 [ciememoiresvives](https://www.facebook.com/ciememoiresvives)  [Memoires_Vives](https://twitter.com/Memoires_Vives)  [Compagnie Mémoires Vives](https://www.youtube.com/CompagnieMémoiresVives)

Licences d'entrepreneur de spectacle : 2 - 145529, 3 - 145530

La compagnie Mémoires Vives est soutenue pour ses actions par :

