
REVUE DE PRESSE 2016

FESTIVAL O.Q.P
(OPÉRATION QUARTIERS POPULAIRES)

compagnie
renouveau
vives
10 ANS



20 ANS

LE FESTIVAL

O.Q.P

OPÉRATION • QUARTIERS • POPULAIRES

3 ► 13 OCTOBRE 2016

ESPACE CULTUREL DE VENDENHEIM / CSC ELSAU

**SPECTACLES • MUSIQUE • DANSE • EXPOSITIONS
FILMS & DOCUMENTAIRES • TABLES RONDES**

SOMMAIRE

REPORTAGES TÉLÉVISUELS	P.3
PRESSE ÉCRITE	P.6
PRESSE WEB	P.14
ANNONCES DANS LA PRESSE ÉCRITE	P.19
ANNONCES WEB	P.23
RADIO	P.39

REPORTAGES TÉLÉVISUELS

ALSACE 20

JEUDI 29 SEPTEMBRE 2016



Zoom sur le festival OQP à Strasbourg



Yan Gilg // Directeur artistique de l'association "Les Sons d'la Rue"



Découvrez le programme du festival OQP comme « Opération Quartiers Populaires », festival porté par la compagnie Mémoires Vives.

MISE EN LIGNE LE JEUDI 29 SEPTEMBRE 2016

Rubrique : ACTU

<http://www.alsace20.tv/VOD/Actu/6-minutes-eurometropole/Zoom-sur-festival-OQP-Strasbourg-AUwIgTscDH.html>

Les raisons d'un retour au pays natal, la dernière production de la compagnie Mémoires Vives



12
PARTAGES



L'ingratitude de la France vis-à-vis des descendants des tirailleurs africains qui ont souvent laissé leur vie lors des 2 conflits mondiaux : c'est le sujet de la dernière production de la Compagnie Mémoires Vives. Une approche drôle mais aussi douloureuse.

Par Clémence Peyrot
Publié le 13/10/2016 à 12:55 - Mis à jour le 13/10/2016 à 17:50

Dans le cadre du festival O. Q. P. (Opérations. Quartiers. Populaires), la compagnie **Mémoires Vives** propose "Les raisons d'un retour au pays natal". La pièce a été co-écrite par Yann Gilg, le directeur artistique de la compagnie, et deux rappeurs marseillais, descendants justement de combattants.

Elle raconte l'histoire de deux jeunes « sans papiers » qui se retrouvent par le hasard de la météo et d'une traversée de la Méditerranée sur une plage du Sud de la France. Ils ne se connaissent pas, ne partagent pas entièrement la même histoire, mais le même rêve : celui d'une vie nouvelle dans un pays fantasmé.

Le propos vise à dénoncer l'ingratitude de la France vis-à-vis des tirailleurs africains qui ont souvent payé de leur vie l'engagement sous le drapeau tricolore.

“ Quand on vous dit que ceux qui ont en partie libéré la France sont enterrés par 4, 5 ou 6 sous la même stèle et le même nom, celui du dernier, c'est choquant quand même ! ”

Pat' et Ninw



Les raisons d'un retour au pays natal, la dernière production de la compagnie Mémoires Vives
L'ingratitude de la France vis-à-vis des descendants des tirailleurs africains qui ont souvent laissé leur vie lors des 2 conflits mondiaux : c'est le sujet de la dernière production de La Compagnie Mémoires Vives. Une approche drôle mais aussi douloureuse. - France 3 Alsace - A. Rapp, A. Bucur, L. Guigues. Interviews : Youm Issa et Nour M'houmamadi, Yann Gilg

Ce jeudi 13 octobre à 20 heures, à l'Espace culturel de Vendenheim



PARTAGE DE LA VIDÉO SUR @STRAS TV

**StrasTV.com**
29 septembre · €

Le Festival O.Q.P : Opération Quartiers Populaires un festival Hip-Hop qui a des choses à dire ! Yann Gilg et son équipe des Les Sons d'La Rue vous propose une semaine de musique et de réflexion autour des arts urbains.
Event >>> <https://www.facebook.com/events/140298013085984/>



620 vues

  **J'aime**  **Commenter**  **Partager**

VENDENHEIM Festival

Les arts urbains se délocalisent

Le festival Opération quartiers populaires (OQP) a pris fin avec une pièce « Les raisons d'un retour en pays natal », qui met en scène les mésaventures de deux « sans-papiers » arrivés en France.

Pour terminer le festival O.Q.P., qui a laissé libre cours aux arts urbains entre le 3 et le 13 octobre à l'Espace culturel de Vendenheim, les organisateurs ont choisi de mettre en avant un duo d'acteurs et d'humoristes, Pat'et Ninw. Ils s'illustrent dans une comédie, intitulée « Les raisons d'un retour en pays natal », qui montre les situations rocambolesques de deux « sans-papiers » africains, émigrés en France via la Méditerranée.

Des sujets traités avec humour, qui glissent parfois vers la caricature

La pièce a été donnée trois fois, dont l'une pour des élèves. Devant un public d'habitues, peu nombreux, qui suit la compagnie Mémoires vives et ses artistes, les deux acteurs ont rivalisé de jeux de mot, de références et de boutades co-



« Raison d'un retour au pays natal » retrace le parcours initiatique de deux jeunes sans-papiers qui se retrouvent sur une plage du sud de la France. PHOTO DNA - CÉDRIC JOUBERT.

miques pour évoquer quelques sujets qui tiennent à cœur à cette troupe. Parmi les sujets évoqués, les tirailleurs africains de la Libération, la diversité religieuse, ou encore la misère et la précarité. Des sujets traités avec humour, qui glissent parfois vers la caricature, notamment pour les personnages auxquels les traits tirés donnent des allures d'archétypes. Les fils et filles d'immigrés s'y identifieront plus que les réfugiés actuels. C'est d'ailleurs eux que l'un des personnages érudits repré-

sente en clamant qu'il existe une « certaine France hostile et froide, inhospitalière à nos rêves » pour évoquer le racisme persistant et les discriminations qui continuent d'exclure des jeunes de la société. L'épilogue délivre finalement un message d'accueil et d'humanisme en mettant en scène le duo, rentré en Afrique, qui regarde à la télévision l'afflux massif d'Européens vers leur continent à la suite de guerres civiles provoquées par la crise économique. ■

H.M

BILAN MITIGÉ

Yan Gilg, directeur artistique de la compagnie Mémoires vives et de l'association Les Sons de la rue, dresse le bilan mitigé de ce premier festival O.Q.P. à la fréquentation timide, organisé à l'Espace culturel de Vendenheim pour les spectacles et projections, et à l'Elsau pour plusieurs tables rondes. « On aurait aimé voir plus de public, des programmateurs pour faire tourner ces pièces », explique-t-il. Il affirme cependant que « l'opération est réussie ». En effet, jouer ces spectacles en dehors de leur environnement de création, c'est-à-dire en dehors des quartiers où évoluent les artistes, et en mettant en avant les arts urbains, est déjà un défi en soi. Un défi relevé pour la compagnie Mémoires vives avec ce festival. Pour lui, « il faut une curiosité plus aiguë du monde de la culture » pour ces arts souvent cantonnés à certains lieux. Le festival O.Q.P. se résume aussi par de « belles rencontres, de beaux échanges entre artistes ». De prochaines éditions du festival pourraient être délocalisées à Lille ou à Marseille selon Yan Gilg dont le credo demeure « on ne lâchera pas ».

VENDENHEIM Festival O.Q.P.

Temps modernes

« Usines » dépeint à travers la danse la condition de l'homme contemporain au travail, condition qui n'a pas changé depuis le siècle dernier, mais à laquelle viennent s'ajouter des discriminations en tout genre.



Les danseurs évoluent derrière un écran qui les sépare de Monsieur Loyal. PHOTO DNA

La concurrence entre l'homme et la machine, c'est une histoire vieille comme le monde moderne. C'est ce qu'a voulu chorégrapier le Marseillais Abdelhadi Hadj Benaïchouche dans ce spectacle, intitulé « Usines » et joué à l'Espace culturel de Vendenheim dans le cadre du festival O.Q.P. « Aujourd'hui, tout est remplacé par les machines », constate le chorégraphe et danseur. La mise en scène, qui mêle rap engagé, hip-hop, discours, théâtre et projections, est signée Yan Gilg, directeur artistique de la compagnie Mémoires Vives, dont sont membres les quatre danseurs, deux Marseillais, deux Strasbourgeois. C'est un Monsieur Loyal à l'ironie grinçante, avide capitaliste, incarné par Hugo Roth, qui accueille « les actionnaires », venus assister au spectacle de la condition humaine. Les quatre

danseurs œuvrent eux derrière l'écran sur lequel sont projetés des rouages, des documents cinématographiques comme un extrait des *Temps modernes* de Chaplin qui résonnent avec la réalité du temps présent.

Corps fous et esprits vides

Abdelhadi Hadj Benaïchouche a choisi une danse mécanique, cadencée, robotique, pour imager la question sociale contemporaine. Les corps en deviennent fous, les esprits vides. Dans ces mouvements, on a du mal à distinguer l'homme de la machine, l'homme de l'humanoïde, de l'automate. L'atmosphère, créée par un jeu de lumières et d'ombres, est lourde et pesante. Puis c'est une autre question qui est abordée, celle des discriminations, celle de la condition de la femme au travail et du harcèlement. Dans une mise en

scène sobre d'un entretien d'embauche, le danseur s'avance doucement sous une douche lumineuse blanche. La voix de l'employeur retentit, filant sa pensée raciste à haute voix.

FESTIVAL O.Q.P.

Suite et fin du festival O.Q.P. à l'Espace culturel de Vendenheim (14 rue Jean-Holweg). Aujourd'hui, dimanche 9 octobre, de 14h à 19h, « Baskets exigées », le rendez-vous du hip-hop strasbourgeois, dans l'échange et le freestyle. Avec Dj Fonkmaz (Nancy), le groupe de danse « So Crazy », et Human BeatBox, dont Alexinho, champion du monde de Beatbox (Angers) et Tomii (Strasbourg). Entrée libre sur réservation dans la limite des places disponibles.

Lundi 20 h, projection du documentaire *Les Héritiers du Silence*, suivie d'un débat avec le réalisateur Saïd Bahij et le scénariste et acteur Majid Eddaikhane. Saïd Bahij filme et décrypte les symboles et les histoires de la cité du Val Fourré. Entrée libre sur réservation dans la limite des places disponibles.

Mercredi 12 octobre et jeudi 13 octobre à 20 h, la pièce « *Les raisons d'un retour au pays natal* », comédie qui narre l'histoire de deux jeunes « sans papiers » arrivés dans un Eldorado fantasmé après leur traversée de la Méditerranée. Entrée libre sur réservation dans la limite des places disponibles. Réservations auprès de la compagnie Mémoires Vives au 09 54 55 21 67 ou à l'adresse memoiresvivescom@gmail.com

Le premier candidat, joué par Joël Brown, n'a pas de chance. Il est noir. Il porte la barbe. Il est musulman. La seconde candidate, incarnée par Jessica Bichy, est métisse, musulmane et habite les quartiers nord de Marseille. Et c'est une femme. Elle gagnera donc 25 % de moins que l'homme.

Un autre tableau, à la fois sensuel et pervers, dans un solo d'Abdelhadi Hadj Benaïchouche aux gestes très suggestifs, évoque l'homosexuel, lui aussi discriminé au travail. Le spectacle d'un peu moins d'une heure prend fin au son de « flexibilité », « l'hymne de notre société », non sans rappeler le credo des réformes du code du travail successives. ■

H.MO.

DNA
reflets
CULTURE
LOISIRS
DÉCOUVERTES

BAS-RHIN du 3 au 13 octobre

Opération Quartiers Populaires



Les raisons d'un retour au pays natal. (PHOTO BENJAMIN PIAR)

Entre Vendenheim et l'Elsau, la C^{ie} Mémoires Vives et les Sons d'La Rue créent un festival O.Q.P. et programment au prisme de spectacles, de documentaires et des tables rondes une pensée plurielle issue des quartiers populaires. Focus.

« **CE N'EST PAS** notre corps de métier de créer un festival mais on constate que les quartiers populaires dans lesquels on travaille avec les habitants depuis 20 ans pour les Sons d'La Rue (SDLR), et 10 pour Mémoires Vives, sont l'objet de stigmates insupportables, martèle Yan Gilg cofondateur des deux structures artistiques. Dans ces territoires s'invente une société multiculturelle, on y trouve des solutions pour notre futur ». De Wissembourg au Pas-de-Calais, de Schiltigheim à Marseille (13^e et 14^e arrond.), Mémoires Vives a monté avec des habitants des pièces pluridisciplinaires remarquées qui pour beaucoup, n'ont pas trouvé de perspectives professionnelles de diffusion. « Cette parole contraire » irrigue le festival O.Q.P. *Opération Quartiers Populaires* essaime entre Vendenheim, à l'Espace culturel dirigé par Stéphane Litolff et le Centre socio-culturel de l'Elsau sous la direction de Pierrette Schmitt, des compagnons de route de longue date des équipes artistiques des Sons d'La Rue et de Mémoires Vives.

Entièrement gratuit, O.Q.P. s'ouvre avec *Échafaudage(s) 2.0* qui rend compte du renouvellement des artistes des cultures urbaines et du relais intergénérationnel depuis la résidence d'Accrorap – il y a 20 ans, au CSC de l'Elsau. Y ont émergé les SDLR, Magic électro, Mira, etc. Deux d'entre eux, Sébastien Vela Lopez et Christophe Roser créent avec des jeunes de l'Elsau, pratiquant le street workout, une pièce mémorielle en prise avec les interrogations du présent. Incubateur artistique, le CSC de l'Elsau est ce lieu de débats où la culture se réfléchit comme « un ciment social » et « un moyen d'action ». Le sociologue Saïd Bouamama intervient sur les luttes et perspectives politiques, le 7/10 à 19h. Précédé le 5/10, d'un bilan des cultures urbaines au prisme des 20 ans des SDLR Avec entre autres, le sociologue, Jessy Cormont (P.H.A.R.E. pour l'égalité), se réfléchit le hip hop comme vecteur d'émancipation et d'éducation populaire. Les spectacles *Usines* et *Les raisons d'un retour au pays natal* mais aussi les soirées Block Party et Baskets exigées témoignent de l'énergie créatrice qui anime les quartiers populaires de la France entière.

VEP.

» Du 3 au 13 octobre entre l'Espace culturel à Vendenheim, le CSC de l'Elsau. Entrée libre. 09 54 55 21 67. Programme complet sur cle-memoires-vives.org

STRASBOURG ET VENDENHEIM Festival O.Q.P.

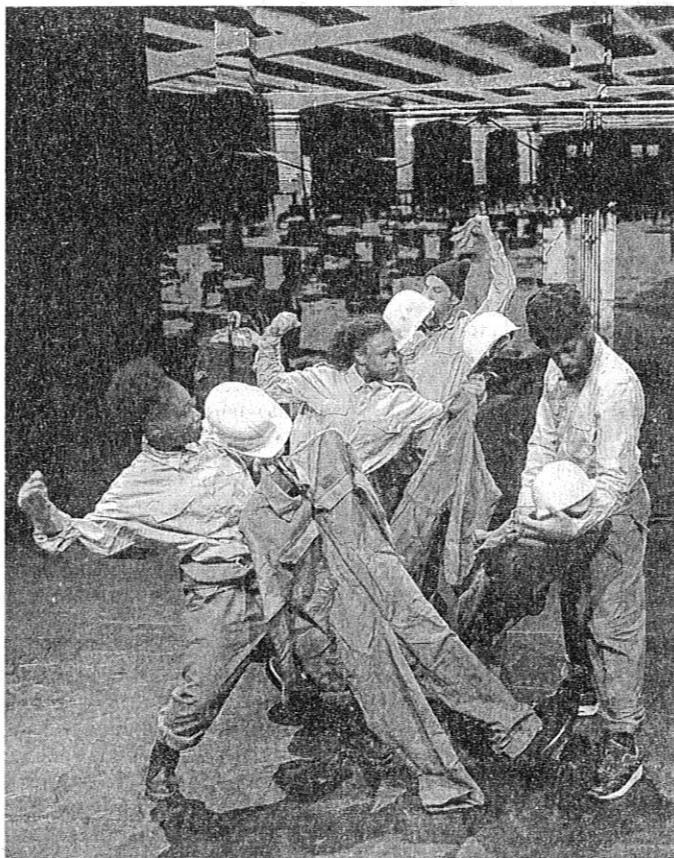
Créations populaires

La compagnie Mémoires vives et Les Sons d'la rue présentent le festival O.Q.P. dont l'objectif est de mettre en valeur les projets artistiques et culturels issus des quartiers populaires. Rendez-vous à l'Espace culturel de Vendenheim et au centre socioculturel de l'Elsau.

La première a vingt ans, la seconde en a dix. Depuis leur naissance, l'association Les Sons d'la rue et la compagnie Mémoires vives travaillent autour de thématiques touchant les quartiers populaires – luttes sociales, solidarités, multiculturalité... – avec des artistes et des habitants qui en sont issus.

Estimant que « trop peu de productions, de projets artistiques et culturels y sont soutenus, valorisés, diffusés », alors que « les stéréotypes discriminatoires envahissent l'espace public », Les Sons d'la rue et la compagnie Mémoires vives ont la volonté de « participer à la parole contraire ». Dans cette perspective, elles organisent la première édition du Festival O.Q.P. (pour Opération Quartiers Populaires), véritable espace de diffusion des œuvres et des idées issus de ces quartiers. Du lundi 3 octobre au mercredi 12 octobre, spectacles vivants, rencontres artistiques, tables rondes et diffusion de films se succéderont, pour mettre en valeur cette culture.

Parmi les temps forts dansés, « Echafaudages(s) 2.0 ». Cette création raconte le parcours artistique et professionnel de Christophe Roser et Sébastien Vela Lopez – lesquels en assurent la direction chorégraphique – depuis 1996 et le spectacle « Echafaudage », qui fut un véritable tremplin artistique pour de nombreux jeunes danseurs issus des quartiers strasbourgeois. Autre production de la compagnie Mémoires vives, « Usines », mise en scène par Yan Gilg, questionne notre rapport au travail et dénonce la



« Usines » : le spectacle vivant mesuré à l'aune des lois du marché. (Document remis)

course à la performance sur le « marché » du spectacle vivant : quand la production d'une pièce chorégraphique se plie aux règles du capitalisme, au risque de perdre son âme. On notera aussi les trois tables rondes organisées, dans le cadre du festival, au centre social et culturel de l'Elsau, quartier berceau de la dynamique hip hop à Strasbourg. Elles seront l'occasion d'un bilan et aussi le moment d'évoquer la place de ces projets dans la politique culturelle actuelle. Autre évé-

nement attendu : la projection de « Ils l'ont fait », en présence du réalisateur Saïd Bahid, et du scénariste et acteur Majid Edaikhane. Une fiction sur le thème d'un « braquage » électoral, véritable satire politique autoproduite, avec 200 acteurs et figurants issus de la cité du Val Fourré, à Mantes-la-Jolie.

Le programme

- Lundi 3 octobre. Soirée inaugurale à partir de 18h30 ; à 20 h, spectacle « Echafaudage(s) 2.0 » suivi d'un buffet. À

l'Espace culturel de Vendenheim.

- Mardi 4 octobre. A 19 h 30, projection de « Ils l'ont fait », à l'espace culturel de Vendenheim (cinéma).

- Mercredi 5 octobre. A 19 h, table ronde « 20 ans des Sons d'la rue, 20 ans de cultures urbaines » au CSC de l'Elsau.

- Jeudi 6 et vendredi 7 octobre. A 20h, « Usines » à l'espace culturel de Vendenheim.

- Vendredi 7 octobre à 19h, table ronde « luttes et perspectives politiques » avec le FUIQP (Front uni des immigrations et des quartiers populaires) au CSC de l'Elsau.

- Samedi 8 octobre. 14h-18h : table ronde « Hip-hop, mémoires des immigrations, éducation populaire » au CSC de l'Elsau. De 20h à 2h : « Block Party », soirée pour les 20 ans des Sons d'la rue, à l'Espace culturel de Vendenheim.

- Dimanche 9 octobre. 14h-19h, « Baskets exigées », à l'Espace culturel de Vendenheim.

- Lundi 10 octobre. A 20h, projection « Les Héritiers du silence » suivie d'un débat, à l'Espace culturel de Vendenheim (cinéma).

- Mercredi 12 et jeudi 13 octobre. A 20h, pièce « Les Raisons d'un retour au pays natal », à l'Espace culturel de Vendenheim. ■

► Renseignements et réservations, C^{ie} Mémoires vives, 09.54.55.21.67 ou memoiresvivescom@gmail.com Entrée libre pour l'ensemble de la programmation.

Lieux : centre socioculturel de l'Elsau 6, rue Mathias-Grünwald, Strasbourg ; Espace culturel de Vendenheim 14, rue Jean-Holweg.



Mercredi 5 octobre 2016

Grand Strasb

VIE DE QUARTIER Le festival OQP veut faire parler des artistes locaux

La culture a droit de cité

Bruno Poussard

Au Neuhof, à HautePierre comme à l'Elsau, le vivier artistique est riche. L'association Les sons d'la rue et la compagnie Mémoires vives tiennent à le rappeler avec le premier festival Opération quartiers populaires (OQP), lancé lundi à Strasbourg, qui veut briser les clichés. « On part d'un constat clair, des discours insupportables sur des territoires et des personnes avec lesquelles on travaille tous les jours », regrette le directeur artistique à l'origine de ce rendez-vous, Yan Gilg.

En attendant un lieu dédié

Ce projet est cofinancé par le Commissariat général à l'égalité des territoires et la Fondation Abbé-Pierre (pour un budget de 50 000 €). En marge du festival, une question : pourquoi n'y a-t-il pas de lieu dédié et géré directement par les acteurs des quartiers de Strasbourg ? « C'est là que les choses se réfléchissent au quotidien, martèle Yan Gilg, dont les projets de reprise de la gestion du théâtre HautePierre, de l'Espace Kou Django n'ont jamais été retenus. Pourquoi n'a-t-on pas, malgré vingt ans d'expérience, des identités culturelles fortes et de vrais talents locaux, de site où nous



La pièce chorégraphique Usines sera présentée jeudi à Vendenheim.

pourrions tous nous associer pour développer et valoriser la création artistique d'ici ? »

En pleine implantation au Neuhof depuis son arrivée en janvier, le direc-

teur de l'Espace Django, Pierre Chapat, rebondit : « Les cultures urbaines ne sont pas toujours légitimées, alors qu'elles permettent à un autre public de s'exprimer. Elles ont peut-être besoin de plus de place, c'est sûr. » Malgré de bons rapports avec la mairie et son interlocuteur, Mathieu Cahn, en charge des cultures urbaines, Yan Gilg prévient : « Si nos idées ne sont pas entendues, c'est peut-être parce qu'il faut qu'on les porte nous-mêmes au lieu de les présenter aux représentants politiques. » Jusqu'à s'y lancer ? La porte est ouverte. ■

Dix jours entre Vendenheim et l'Elsau

Pour sa première édition, le festival OQP se partage jusqu'au 13 octobre entre l'espace culturel de Vendenheim et le centre socioculturel de l'Elsau. Des spectacles chorégraphiques et des projections, ainsi qu'une soirée DJing aux sonorités hip-hop samedi et une après-midi danse dimanche sont programmés à Vendenheim. A l'Elsau, trois tables rondes sont organisées. La première, ce mercredi (19 h) reviendra sur les 20 ans des Sons d'la rue.



C'EST LA WAX QUE J'PRÉFÈRE

Renaud Herbin, directeur du TJP, propose un spectacle dédié à tous, dès 3 ans, **Wax**, au TJP Petite Scène (03-10/10). Sur le plateau habité par différentes sonorités, une femme manipule de la cire, matière dont elle envie la liberté. Wax raconte le passage « de l'inerte au vivant », il nous convie à un vertigineux voyage dans le temps : le big bang originel, la formation de la matière, l'apparition du premier humain, la norme sociale, la place de l'individu...

www.tjp-strasbourg.com



WÈLE M'R ?

La Région Alsace Champagne-Ardenne Lorraine a initié le **Festival Langues en scènes** (30/09-13/10, au Tanzmatten) qui met à l'honneur la culture et le dialecte alsaciens. On pourra voir entre autres *D'r Wihnachtsman esch e Dracklappe* – d'après le film culte *Le Père Noël est une ordure* ou encore *Freigang*, un spectacle poétique. Pour les non-dialectophones, toutes les pièces seront surtitrées en français.

www.tanzmatten.fr

www.alsacechampagneardennelorraine.eu

STREET CULTURE

La compagnie Mémoires Vives propose en ce début de saison un grand événement, co-organisé avec l'Association Les Sons d'La Rue : **Le Festival O.Q.P - Opération Quartiers Populaires** (3-13/10, Espace culturel de Vendenheim & CSC Elsau). Le festival fait honneur aux œuvres créées dans les quartiers populaires, qu'il s'agisse de théâtre, films, d'arts plastiques ou de musique.

www.cie-memoires-vives.org

STRASBOURG Un nouveau lieu à la Meinau dans l'ex-usine Junkers

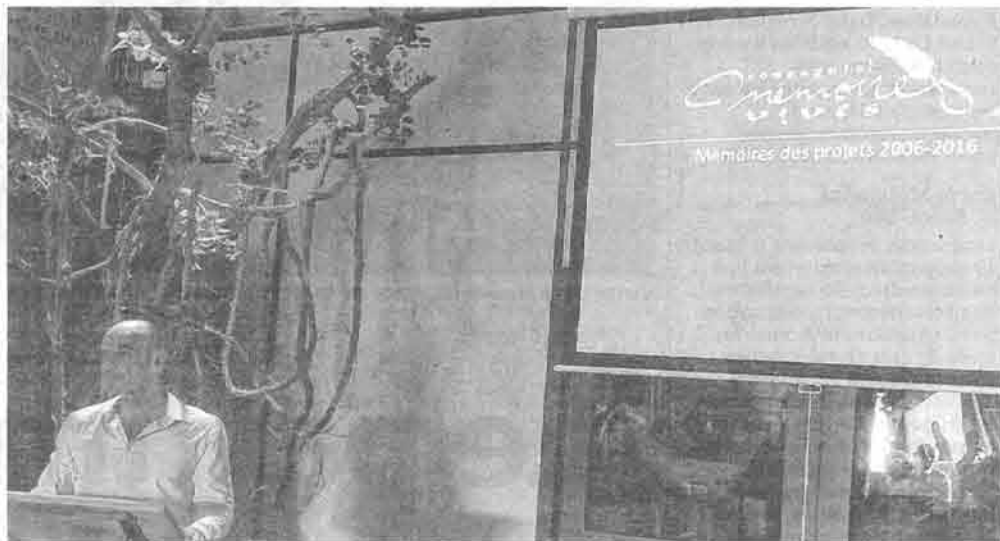
Mémoires Vives O.Q.P.

Nouveau lieu à la Meinau dans l'ancien site Junkers, convention signée avec la Ville de Strasbourg et l'État: pour ses dix ans la C^{ie} Mémoires Vives annonce aussi une nouvelle saison foisonnante, militante qui fabrique du vivre ensemble contre les stigmatisations identitaires.

Enfin un lieu. C'est dans l'ancien site Junkers, dans le quartier strasbourgeois de la Meinau, que la compagnie Mémoires Vives s'est installée après avoir dû quitter Schiltigheim, fin juin. Les murs de brique jaune, l'immense porte rouillée, une hauteur de plafond de presque dix mètres... Dans près de 200m², la compagnie dirigée par Yan Gilg a aménagé des bureaux en mezzanine, stocké les décors de dix ans de création et le matériel technique. Un investissement soutenu (21 000 €) par les services de l'adjoint au maire de Strasbourg, Mathieu Cahn. Toujours plus à l'écoute que la direction de la culture.

« Il y a une intelligence politique, artistique dans les quartiers populaires »

Cet aspect brut, industriel des bureaux de Travée O colle bien au caractère militant, engagé de Mémoires Vives. Depuis l'inaugural *À nos morts* – qui ne cesse de tourner jusqu'en Algérie, en 2017 – Mémoires Vives revisite au prisme des cultures urbaines, le récit national, fouille l'Histoire de France en explorant les pages les plus sombres de la colonisation, les politiques "d'intégration" de populations immigrées. Crée dans les quartiers populaires avec des jeunes des fresques artistiques inédites, mène des actions d'éducation artistique au collège du Stockfeld, questionne les lieux de mémoire tel le camp d'internement des Mille. Des hommages à Aimé Césaire, au *Samudaripen*, holocauste des Tziganes, à *Djazair*, nom donné par les colons à l'Algérie après 1831, à *Schilik Memories*... En dix ans, un répertoire croissant théâtre empreint d'esprit forain, de musiques et danses hip hop



Yan Gilg, le directeur artistique de Mémoires Vives. PHOTO MOUSS

(mais pas que) au verbe haut s'est constitué. Essaimant du côté d'Hénin-Beaumont, à Marseille où une antenne a été ouverte dans le 13^e arrondissement.

Désormais bien repéré, Mémoires Vives est soutenu par les institutions dont l'État via la DRAC Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine, le Commissariat Général à l'Égalité des Territoires ou encore la Fondation Abbé Pierre.

« On a des interlocuteurs qui ont compris et qui consacrent notre travail surtout dans le contexte actuel, indique Yan Gilg. Mais on aurait besoin d'un lieu digne de ce nom, il nous manque un plateau de création et un lieu de diffusion », lance-t-il à Mathieu Cahn, présent à l'inauguration des nouveaux bureaux, au côté de Philippe Bies, député de la 2^e circonscription du Bas-Rhin, et de Camille Gangloff, conseillère municipale dont le champ de délégation devrait reprendre en partie celui de Mine Günbay.

« Les lieux existent à Strasbourg », remarque le directeur de Mémoires Vives qui pense entre autres au théâtre de Haute-pierre. Il faudrait que nous

LE CHIFFRE

110 000 €

La convention liant l'État, la Ville de Strasbourg et Mémoires Vives devrait être signée en octobre. D'une durée de deux ans, elle alloue à la compagnie 110 000 € répartis entre 50 000 € de la part de l'État, 40 000 € des services de l'animation urbaine et 20 000 € de la culture de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg.

soyons associés plus fortement, que ces lieux bénéficient de notre dynamique, du foisonnement de nos projets. J'ai un petit souci avec une certaine politique culturelle de la Ville de Strasbourg, assène Yan Gilg. On devrait plus se soucier et considérer les quartiers populaires. Il y a une vraie intelligence politique, artistique, car par la force des choses ces territoires ont dû construire un dialogue interculturel. La compagnie devrait être symboliquement sous la tutelle de l'adjoint à la culture, et sortir les cultures urbaines de la politi-

que de la Ville et des animations de quartiers ».

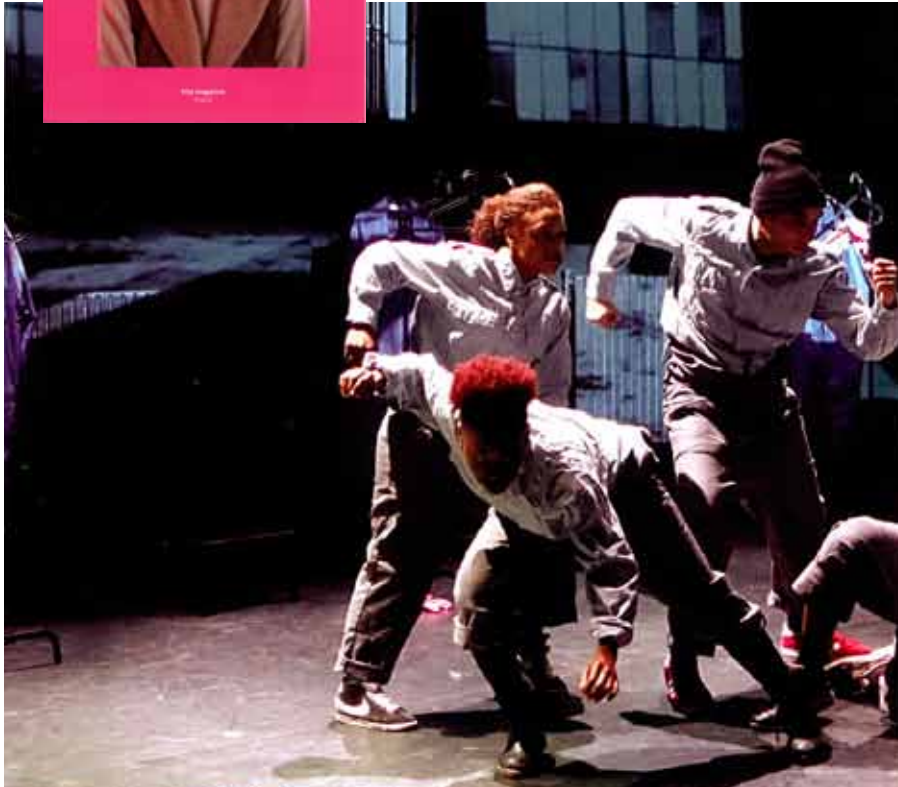
S'il ne partage pas la même liberté de ton, Mathieu Cahn souligne que ce qui compte, c'est « le pragmatisme politique plus que la reconnaissance culturelle ». L'adjoint du quartier de la Meinau de préciser qu'il pose la notion d'identité en regard de l'égalité. « L'identité est multiple, complexe, il faut la donner à voir dans son entièreté pour que l'on puisse avancer vers une égalité réelle ».

C'est précisément ce à quoi va s'employer le festival O.Q.P., Opération Quartiers Populaires du 3 au 13 octobre. L'un des premiers événements d'une saison 2016/17 prolifique. S'y annonce la création d'une punkette opérante antifasciste 2.0 44 inspirée par *Le Verfügbar aux Enfers* écrit par Germaine Tillion lors de sa déportation au camp de concentration de Ravensbrück.

Pour rappel, l'ethnologue et résistante est entrée au Panthéon le 27 mai 2015, au côté de Jean Zay, Geneviève de Gaulle-Anthonioz et Pierre Brossolette. ■

VENERANDA PALADINO

» cie-memoires-vives.org



Neue Vague

Par Séverine Monquarier
Photo spectacle Cie Mémoires vives
Photo bâtiment Henri Vogt

Luna Moka & Mémoires vives à l'usine Junkers

L'usine Junkers, classée monument historique depuis 1993 et réhabilitée par Alain Kiffel à partir de 2001, abrite depuis différentes entreprises (artisans du bâtiment, coiffeurs, décorateurs, notamment). Sur le site occupé par le fabricant automobile Émile Mathis, réquisitionné pendant la Seconde Guerre mondiale par une firme allemande d'aéronautique, ce bâtiment industriel inspiré de l'école du Bauhaus s'ouvre désormais au champ culturel. Compte-tenu de la singularité de son architecture – sur une surface de 4 000 m², un mélange de briques et de structures métalliques, des bancs d'essais transformés en puits de lumière –, ce lieu chargé d'histoire et hautement inspirant semblait voué à accueillir la création au sens large. L'engrenage est en marche puisque La Clandestine, l'école de danse de Luna Moka et la compagnie théâtrale Mémoires Vives s'y sont récemment installées. Luna Moka enseigne l'art de l'effeuillage burlesque, le hula hoop, le boogie woogie, le French cancan, la danse classique et le modern jazz dans les salles Mistinguett et Jane Avril flamboyantes. La compagnie Mémoires Vives, attachée à la thématique des mémoires plurielles, l'histoire des territoires et des immigrations, en recherche de nouveaux locaux pour établir ses bureaux et entreposer décors, costumes et matériel technique, a trouvé en ces lieux une vraie résonance à son travail. Les projets de créations, les rencontres d'artistes s'y opèrent comme une évidence. Entre effeuillage et hymnes à la diversité, le choc des cultures n'a pas fini de faire parler de lui...

www.cie-memoires-vives.org
www.lunamoka.com

La mémoire des tirailleurs africains au cœur d'une pièce drôle et sensible

CULTUREBOX



© Compagnie mémoires Vives

38
PARTAGES

f PARTAGER

TWEETER

g+ PARTAGER

EMAIL

Raviver la mémoire oubliée des tirailleurs africains avec humour dans le cadre des débats actuels sur l'immigration : c'est le pari de la Compagnie Mémoires Vives qui a présenté son spectacle "Les raisons d'un retour au pays" dans le cadre du Festival O.Q.P (Opérations Quartiers Populaires) de Strasbourg.

Sur scène, les deux rappeurs marseillais Mohamed Nour Mhoumadi et Issa Youm incarnent deux migrants échoués sur une plage du sud de la France. Ils vont ensuite découvrir ensemble les méandres de la société française et se forger une amitié. Tous deux ont coécrit le texte avec le metteur en scène Yann Gilg et sont parvenus à évoquer ces thèmes sensibles avec drôlerie malgré l'aspect révoltant du manque de considération pour les tirailleurs qui ont donné leurs vies pour la France.

Reportage : A. Rapp / A. Bucur / L. Guigues



“ On a petit peu de colère quand même... Quand on vous dit que ceux qui ont en partie libéré la France sont enterrés par 6 voire par 20, dans la même stèle, sous le même nom, celui du dernier. C'est choquant !

Mohamed Nour Mhoumadi et Issa Youm
Comédiens

“ On a vraiment des amnésies, qui se transforment en ingratitude, que je trouve insupportables. Ce n'est pas ça la France que j'ai envie de promouvoir, que j'ai envie de raconter. C'est la France de la générosité.

Yann Gilg
Metteur en scène

Créée en 2006 à l'initiative d'artistes, d'historiens et de travailleurs sociaux, la Compagnie Mémoires Vives est spécialisée dans les spectacles sur l'histoire des territoires, de la mémoire collective et de l'immigration.

On est OQP !



Le festival OQP « Opération Quartiers Populaires », comme son nom l'indique, a pour but de mettre en avant les créations des quartiers populaires. Parmi tous les événements proposés, 7 ont lieu à Vendenheim.

Du 3 au 13 octobre, ce festival vous proposera des spectacles, des films, des expositions, des concerts et des débats. L'idée est partie de ce constat : trop peu de productions, de projets artistiques et culturels issus des quartiers populaires sont soutenus, valorisés et diffusés. Organisé par la Cie Mémoires Vives et l'association Les Sons d'La Rue, le festival bénéficie aussi du soutien de la fondation Abbé Pierre et du Commissariat général à l'égalité des territoires.

Entre autres choses, la Cie Mémoires Vives et l'association Les Sons d'La Rue coproduisent avec les habitants des projets de création et luttent contre les discriminations. Le directeur artistique, Yan GILG, nous confie ceci à propos des deux entités organisatrices : « Les clichés négatifs, les stéréotypes discriminatoires sont relayés avec zèle et envahissent l'espace public. C'est pour participer à la parole contraire, contribuer à l'Egalité des Territoires et l'Egalité des Droits, qu'elles portent ensemble l'initiative et l'organisation du Festival O.Q.P, espace de parole, de diffusion des œuvres et des idées, de réflexion et de débats, de production d'un discours politique des Quartiers Populaires, par les Quartiers Populaires, pour les Quartiers Populaires ».

Le festival débutera le 3 octobre, avec une soirée d'inauguration à l'Espace Culturel de Vendenheim. 3 spectacles y auront lieu du 3 au 13 octobre : « Echafaudage(s) » (reprise d'une pièce de 1996 qui fut un tremplin artistique pour ses acteurs), « Usines » et « Les raisons d'un retour au pays natal » (deux créations issues des quartiers populaires de Marseille). Le dernier spectacle, par exemple, nous raconte l'histoire de deux jeunes sans papiers, ayant le même rêve, qui se retrouvent sur une plage du Sud de la France. Malgré leurs différences, ils se lient d'amitié et partagent les mêmes soucis dans les hôpitaux ou les foyers d'immigrés.

Les spectacles sont des créations partagées, c'est-à-dire qu'elles sont initiées par des professionnels qui mettent en scène des amateurs et des professionnels.

Ces spectacles sont aussi proposés aux scolaires les après-midis.

Deux films seront également projetés à l'Espace Culturel : « Ils l'ont fait » (une satire politique autoproduite avec 200 acteurs et figurants issus de la cité du Val Fourré à Mantes-la-Jolie et seulement une dizaine de professionnels) et « Les héritiers du silence » (l'histoire des hommes à travers la destinée d'une ville, ses murs, ses mots (maux !) et ses panneaux). Lors de ces deux soirées, le réalisateur Saïd Bahij, et le scénariste et acteur Majid Eddaikhane seront présents. Des tables rondes seront aussi organisées, cette fois-ci à l'Elsau, pour établir un bilan des cultures urbaines, dresser un état des lieux des luttes anticoloniales et antiracistes, ou discuter du hip-hop en tant que vecteur d'émancipation et de transformation, avec des interventions de sociologues.

Enfin, à Vendenheim, auront lieu deux soirées « musique et danse ». Au programme : hip hop, rap, funk, R'n'B, démonstrations de beat box... avec Dj Fonkmaz, Dj Stan Smith, et le groupe de danse So Crazy de Paris.

Par Magali Burkhardt - Article publié le 30/09/2016

LE FESTIVAL

Cie Mémoires Vives : la culture choc

Culture Par Tanguy FLORES · 03-10-2016 16:10

La compagnie Mémoires Vives organise pour la première fois un festival culturel à Strasbourg. Ou quand les quartiers vous remettent les yeux en face des trous...

Militants

Festival O.Q.P

Voici le festival Opérations Quartiers Populaires, organisé pour la première fois par la compagnie **Mémoires Vives**. Lancement ce soir à l'espace culturel de Vendenheim (19h), à voir jusqu'au 13 octobre.

D'habitude, quand on entend dans la même phrase 'festival' et 'culturel', on s'apprête soit à s'emmerder sévère, soit à sortir sa coupette pour s'applaudir entre biens pensants. Ce ne sera pas le cas ici.

Le festival O.Q.P veut vous bousculer, vous coller deux baffes pour réveiller votre conscience. Sur scène, de la danse contemporaine, du hip-hop, pour raconter l'actualité, dénoncer les nouveaux dogmes des extrémistes, raviver un esprit critique.

“

Ce qui nous intéresse, c'est la plus-value sociale d'une oeuvre culturelle. Qu'est ce que la culture fait pour expliquer que nous allons droit dans le mur ? Nous dénonçons les travers de certaines pensées.

Yan Gilg, le directeur artistique de la compagnie, se déclare anticapitaliste. Et anti cons, on ose le dire... Mémoires Vives s'est lancé après les émeutes des banlieues de novembre 2005. Leitmotiv de la compagnie : raconter entre autres l'histoire de l'immigration, l'histoire des Hommes (avec un grand H), défendre les talents dans les quartiers. Le tout en mêlant de la danse, de la musique, de la création contemporaine.

Mémoires Vives se fait connaître par des créations "osées", des accents qui ne ressortent pas vraiment dans les histoires populaires. Comme **"À nos morts"**, un spectacle sur les soldats étrangers dans l'armée française durant les deux guerres mondiales.

“

On s'est rendu compte que nos spectacles n'étaient pas suffisamment valorisés. Alors on a lancé notre propre festival.

Débats

Les artistes de Mémoires Vives veulent participer au débat public. Des militants d'une certaine idée de la société, qui poussent à la réflexion de l'actualité au travers de l'art...

“

Notre spectacle est politique, parce que c'est comme ça qu'on envisage l'art.

Prenez "Usines" par exemple, qui sera présentée jeudi et vendredi soir. Ce spectacle parle de notre rapport à l'économie, à l'entreprise, dénonce un capitalisme sauvage.

“

On ne va quand même pas accepter que le profit dicte nos vies !

Immigration, réfugiés, corruption en politique, les thèmes abordés durant les 10 jours du festival sont les mêmes que dans le JT du soir.

L'actu justement : Nicolas Sarkozy et Emmanuel Macron sont en Alsace (voir article de Tchapp là). Une réaction Yan Glig ?

“

Bien que deux bords politiques différents, ils nous emmènent vers la même direction : le libéralisme. Nous refusons ! J'adorerais débattre avec Sarkozy et lui expliquer qu'il a tout faux en parlant de nos ancêtres les Gaulois. On est tous des sang-mêlés !

Les quartiers

Sur scène, des artistes des quartiers, pour valoriser ceux qui sont trop souvent stigmatisés et pointés du doigt.

“

L'avenir de la France, c'est eux, ce sont les jeunes des quartiers difficiles qui se bougent. On bosse sur les territoires perdus de la République.

Et pour cette mise en valeur des talents de nos cités, la Fondation Abbé Pierre a financé le festival : 25 000 euros pour monter l'opération, assez rare pour être souligné.

Mémoires Vives a parfaitement conscience d'être à "contre temps" avec les idéaux qui circulent en ville. En effet, on parle plus d'une Europe en échec, de la nécessité de fermer les frontières, du refus d'accueillir des réfugiés, de la peur de l'autre que d'une plus grande ouverture au monde.

“

Je crois qu'on flippe pour notre confort immédiat. On est tous en panique, avec l'épée de Damoclès Daech au dessus de nos têtes. Toute cette affaire nous hypnotise, du coup, nous nous enfermons dans la non-réflexion.

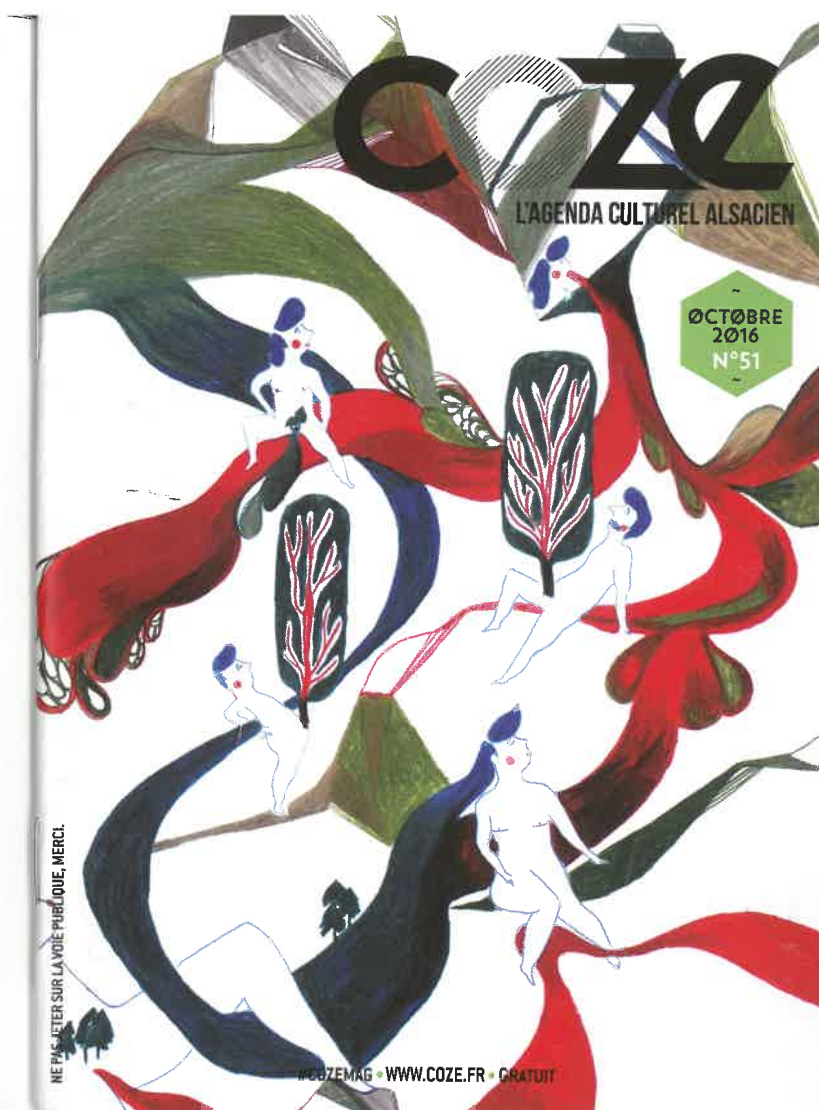
Pour retrouver ses esprits et ne pas rabâcher bêtement des discours déjà prononcés sur le Vieux Continent en 1933, c'est là que ça se passe.

Le Festival O.Q.P. spectacles, tables rondes, danses, musiques, avec [Les Sons D'LaRue](#), du 3 au 13 octobre, espace culturel de Vendenheim, CSC Elsau. Les détails [sur ce site internet](#). Teaser du spectacle Usines à voir dans notre slider.



ANNONCES DANS LA PRESSE ECRITE

COZE - OCTOBRE 2016 - N°51



LE FESTIVAL O.Q.P : OPÉRATION QUARTIERS POPULAIRES

Le Festival O.Q.P a pour objectif de mettre en lumière des créations et œuvres issues des quartiers populaires. Il se déroulera du 3 au 13 octobre 2016 sur plusieurs sites de l'agglomération de Strasbourg.

À l'initiative de la Cie Mémoires Vives et organisé conjointement avec l'Association Les Sons d'La Rue, cet événement est le fruit d'un même constat : trop peu de productions, de projets artistiques et culturels issus des quartiers populaires sont soutenus, valorisés et diffusés. Le festival O.Q.P présentera des créations et œuvres issues des quartiers populaires, dont plusieurs spectacles, films, documentaires, expositions, et concerts. Des espaces de débats et de réflexion seront également mis en place à travers plusieurs tables rondes. Il s'agira de s'interroger sur la place de l'art au sein des cités et des territoires, et de questionner les populations et les institutions sur le sens qu'elles donnent à ces projets et productions.

Un battle de danse Hip Hop (Baskets exigées) sera organisée le 9 octobre à l'Espace Culturel de Vendenheim.

→ www.cie-memoires-vives.org





**ILS
L'ONT
FAIT**

FESTIVAL

OPÉRATION QUARTIERS POPULAIRES

à 19 h 30
à l'Espace culturel de Vendenheim

Le festival OQP (Opération quartiers populaires), organisé par les compagnies Mémoires Vives et Sons d'la Rue, a pour objectif de mettre en lumière des créations et œuvres issues des quartiers populaires. Ce soir, c'est le film *Ils l'ont fait*, qui sera projeté en présence du réalisateur Saïd Bahji et du comédien Majid Eddaikhane. C'est l'histoire d'un braquage électoral... (Doc. remis)

14, rue Jean Holweg à Vendenheim. Entrée libre sur réservation : ☎09 54 55 21 67 ou memoiresvivescom@gmail.com



NOS AUTRES

FESTIVAL O.Q.P (OPÉRATION QUARTIERS POPULAIRES)

Du 3 au 13 octobre

Le Festival O.Q.P (Opération Quartiers Populaires) met en lumière créations et œuvres issues des quartiers populaires. Il s'agira de s'interroger sur la place de l'art au sein des cités et des territoires et de questionner les populations et les institutions sur le sens qu'elles donnent à ces projets et productions.

Soutiens et partenaires :

Commissariat Général à l'Égalité des Territoires (CGET) / DRAC ACAL (Alsace - Champagne Ardenne - Lorraine) / Fondation Abbé Pierre / Commune de Vendenheim / Ville de Strasbourg / Centre Socio Culturel de l'Elsau / Association Strasbourg Méditerranée / Kaptà Production / L'association les Vieux Arts / Le Club de la Presse.





Cie Mémoires Vives

cie-memoires-vives.org

Festival O.Q.P

Opération Quartiers Populaires

Créations issues des quartiers populaires, dont plusieurs spectacles, films, documentaires, expositions et concerts. Plusieurs tables rondes.

ESPACE CULTUREL DE VENDENHEIM /
CSC ELSAU

■ Du 3 au 13 octobre

Opération Salam Shalom Elsass

L'Alsace, Terre des Mémoires Plurielles, Cycle Mémoriel de Transmission

Cette manifestation est ouverte à tous les publics à partir de 14 ans, mais plus particulièrement pensée pour les élèves des établissements scolaires. Des représentations seront alliées à un parcours pédagogique : discussions/échanges avec les artistes, exposition, documentaire... Dans le cadre des Semaines de l'Égalité et de Lutte contre les Discriminations.

ESPACE K - 10, rue du Hohwald - STRASBOURG
■ Du 11 au 14 octobre



Club de la Presse
Strasbourg Europe

ÇA S'EST PASSÉ AU CLUB



29/09 O.Q.P



18 19 20 21 22 23
25 26 27 28 29 30

29/09 O.Q.P

Conférence de presse du Festival
O.Q.P (Opération Quartiers
Populaires)

(journaliste, communicant,
association, organisme
public, entreprise, en
recherche d'emploi, etc.) (...)

RECHERCHER

Vous êtes ici : Accueil > Agenda



> Retour

Baskets Exigées

Festival - Danse

Dates et horaires

Le 09 octobre 2016 de 14h00 à 19h00



Le 09 octobre 2016

Espace culturel de Vendenheim

14 rue Jean Holweg

67550 Vendenheim

France

Localiser le lieu

Présentation

Soirée strasbourgeoise mythique pour les danseurs de la région, BASKETS EXIGÉES fut longtemps LE rendez-vous Hip-hop... Dans un esprit purement Hip-hop, d'échange et de freestyle, le concept créé à l'époque par la Compagnie MAGIC ELECTRO n'avait trouvé ni lieu, ni financement pour se pérenniser. Le festival O.Q.P lui rend hommage en espérant lui offrir un second souffle. Avec : - Dj Funkmaz - Le groupe de danse « So Crazy » (Aminata, Stephanie et Christelle) - Des démos de Beat Box

Tarifs

Entrée gratuite

Accès

Bus 71 - arrêt Vendenheim Main

Voir aussi

[Site de l'association](#)

Accès / services aux personnes
handicapées



Festivals

FESTIVAL O.Q.P Opération Quartiers Populaires

DATE : Du Lundi 3 octobre 2016 au jeudi 13 octobre 2016

LIEU : Espace Culturel de Vendenheim (Vendenheim 67550)

HORAIRE : Lundi 3/10 à 19h, Mardi 4/10 à 19h30, Jeudi 6/10 à 20h, Vendredi 7/10 à 20h, Samedi 8/10 à 19h, Dimanche 9/10 à 14h, Lundi 10/10 à 20h, Mercredi 12/10 à 20h et Jeudi 13/10 à 20h

PRIX : GRATUIT

SPECTACLES, PROJECTIONS, MUSIQUE & DANSE

Espace Culturel de Vendenheim

Dans le cadre des 10 ans de la Compagnie Mémoires Vives et des 20 ans de l'Association Les Sons d'La Rue, le Festival O.Q.P se déroulera du 3 au 13 octobre 2016 sur plusieurs sites de l'Eurométropole de Strasbourg.

Cet événement festif, poétique et politique est le fruit d'un même constat : trop peu de productions, de projets artistiques et culturels issus des Quartiers Populaires sont soutenus, valorisés et diffusés.

Le festival O.Q.P présentera des créations et œuvres issues de différents Quartiers Populaires des Villes de Marseille, Strasbourg et Paris.

Au programme : spectacles vivants, rencontres artistiques, projections de films et documentaires, tables rondes et soirées.



Imprimer

Zoom

Spectacles :

USINES

Jeudi 06/10 à 20h & VENDREDI 07/10 à 20h

Espace Culturel de Vendenheim - entrée libre

Produire une pièce chorégraphique comme n'importe quelle pièce d'usine : coût de production, taux de pénétration du marché, marges bénéficiaires, public cible, autant de paramètres qu'il est aujourd'hui indispensable de prendre en compte si l'on veut rester dans la course d'un marché du spectacle vivant de plus en plus concurrentiel. La performance artistique et technologique, la sacralisation de l'auteur et de l'esthétisme, l'image de marque, autant de facteurs de perversion du sens même de la création, son impertinence, sa pertinence, sa « plus value » sociale. Dans son contenu, USINES questionne notre rapport au travail, le corps déshumanisé, les discriminations à l'embauche, les mémoires des luttes ouvrières et leur effacement programmé. Dans sa forme, USINES flirte avec une gestuelle plurielle, métissée.

LES RAISONS D'UN RETOUR AU PAYS NATAL

MERCREDI 12/10 à 20h & JEUDI 13/10 à 20h

Espace Culturel de Vendenheim - entrée libre

Fall et Mzé, deux jeunes « sans-papiers » se retrouvent par le hasard de la météo et d'une traversée hasardeuse de la Méditerranée sur une plage du Sud de la France. Ils ne se connaissent pas, ne partagent pas entièrement la même histoire, la même trajectoire, la même filiation mais le même rêve : celui d'une vie nouvelle dans un Eldorado fantasmé. Situations rocambolesques, quiproquos, intimités, disputes et réconciliations, discussions philosophiques, rencontres impromptues vont rythmer ce parcours initiatique. Vont-ils réussir ou échouer, s'échouer une fois encore ? Vont-ils rester ou partir ?

ÉCHAFAUDAGE(s) 2.0

LUNDI 03/10 à 20h30

Espace Culturel de Vendenheim - entrée libre

En 1996, la compagnie Accrorap, en résidence au Centre Européen de la Jeune Création et au CSC de l'Elsau, crée le spectacle « Echafaudages » avec une trentaine de jeunes strasbourgeois. Au-delà de la pièce, l'aventure artistique a été le moteur d'une dynamique qui fait encore écho aujourd'hui à travers les parcours et les trajectoires de ses acteurs historiques. Deux d'entre eux, Christophe ROSER et Sébastien VELÁ LOPEZ retracent, sous la forme d'une introspection, un retour sur images, des événements emblématiques, des souvenirs, des anecdotes, des fragments de mémoires gestuelles et chorégraphiques, vocales et théâtrales.

PROJECTIONS

ILS L'ONT FAIT

Mardi 04/10 à 19H30

Espace Culturel de Vendenheim - entrée libre

C'est l'histoire d'un braquage... électoral. Khalifa Camara, jeune du quartier tout juste radié du Pôle Emploi, décide de se présenter aux élections municipales pour détrôner le maire sortant, Jacques Adie, aux méthodes douteuses et aux commandes de la ville depuis des décennies. Une satire politique autoproduite aux 200 acteurs et figurants issus de la cité du Val Fourré à Mantes-la-Jolie... et seulement une dizaine de professionnels. Avec la présence du réalisateur Saïd BAHJI et du comédien/producteur Majid EDDAIKHANE.

LES héritiers du silence

Lundi 10/10 à 20H

Espace Culturel de Vendenheim - entrée libre

Poème sémiologique autant que document authentique, le film raconte l'histoire des hommes à travers la destinée d'une ville, ses murs, ses mots (maux !) et ses panneaux. Saïd BAHJI, qui habite la cité depuis son enfance, s'applique à décrypter la "forêt de symboles" du Val Fourré. Histoire de l'immigration teintée de colonisation, témoignages tendres ou abrupts, le film pulvérise les clichés sur ces "zones franches à hautes tensions" à travers un humour noir salvateur. Avec la présence du réalisateur Saïd BAHJI et du comédien/producteur Majid EDDAIKHANE.

Musique & Danse

Soirée block party

Samedi 08/10 à 19H

Espace Culturel de Vendenheim - entrée libre

À l'occasion de ses 20 ans, l'association Les Sons d'La Rue organise une pure soirée Hip-hop dans la tradition des Block Party... Du gros son d'avant et d'aujourd'hui. Un voyage dans plus de 30 années musicales : Rap, Funk, New Soul, R'n'B, Dancehall, etc.

Avec Dj Fonkmaz, Dj Stan Smith et de nombreuses surprises.

BASKETS Exigées

DIMANCHE 09/10 à 14H

Espace Culturel de Vendenheim - entrée libre

Soirée strasbourgeoise mythique pour les danseurs de la région, Baskets Exigées fût longtemps LE rendez-vous Hip-hop... Dans un esprit purement Hip-hop, d'échange et de freestyle, le concept créé à l'époque par la Compagnie Magic Electro n'avait trouvé ni lieu, ni financement pour se pérenniser. Le Festival O.Q.P lui rend hommage en espérant lui offrir un second souffle.

Avec Dj Fonkmaz, le crew « So Crazy » (Aminata, Stephanie et Christelle) et des démos de Beat Box.

Tables rondes

Centre Socio-culturel de l'Elsau

20 ans DES SONS D'LA RUE, 20 ANS DE CULTURES URBAINES

MERCREDI 05/10 à 19H

Centre Socio-culturel de l'Elsau - entrée libre

Dans le cadre des 20 ans de l'association Les Sons d'La Rue, un bilan des cultures urbaines s'impose et une question se pose : quelle est leur place dans la politique culturelle de l'État, des collectivités territoriales et de la ville ? Quel sens est donné aux projets culturels dans ces territoires ?

Luttes et perspectives politiques

VENDREDI 07/10 à 19H

Centre Socio-culturel de l'Elsau - entrée libre

Avec le FUIQP (Front Uni des Immigrations et des Quartiers Populaires) et l'intervention du Sociologue Saïd BOUAMAMA, nous dresserons un état des lieux des luttes anticoloniales et antiracistes à l'aune d'un État d'urgence qui stigmatise encore plus négativement les Quartiers Populaires et leurs habitants.

HIP-HOP, Mémoires des Immigrations ET éducation populaire

SAMEDI 08/10 à 14h

Centre Socio-culturel de l'Elsau - entrée libre

Le Hip-hop, vecteur d'émancipation et de transformation, arts de luttes et de transmission. Une table ronde sur les enjeux de la Culture dans les Quartiers Populaires.

Avec le Sociologue Jessy CORMONT et des acteurs locaux des Cultures Urbaines.

Contacts :

Réservations

Cie Mémoires Vives :

09.54.55.21.67 / memoiresvivescom@gmail.com

Spectacles : Entrée libre*

Représentations scolaires - Entrée libre*

Films & documentaires - Entrée libre*

Block Party et Baskets Exigées - Entrée libre*

Tables rondes - Entrée libre*

* Sur réservation (dans la limite des places disponibles)

LIEUX :

Espace culturel de Vendenheim

14 Rue Jean Holweg

67550 Vendenheim

(Spectacles, Films et documentaires, Block Party et Baskets Exigées)

CSC de l'Elsau

6 Rue Mathias Grünewald

67200 Strasbourg

(tables rondes)



Le Festival O.Q.P : Opération Quartiers Populaires

Posted by: coze in Festival, News, On en Coze, Vie pratique il y a 12 jours 0

Le Festival O.Q.P a pour objectif de mettre en lumière des créations et œuvres issues des Quartiers Populaires. Il se déroulera du 3 au 13 octobre 2016 sur plusieurs sites de l'agglomération de Strasbourg. À l'initiative de la Cie Mémoires Vives et organisé conjointement avec l'Association Les Sons d'La Rue, cet événement est le fruit d'un même constat : trop peu de productions, de projets artistiques et culturels issus des Quartiers Populaires sont soutenus, valorisés et diffusés. Le festival O.Q.P présentera des créations et œuvres issues des Quartiers Populaires, dont plusieurs spectacles, films, documentaires, expositions, et concerts. Des espaces de débats et de réflexion seront également mis en place à travers plusieurs tables rondes. Il s'agira de s'interroger sur la place de l'art au sein des cités et des territoires, et de questionner les populations et les institutions sur le sens qu'elles donnent à ces projets et productions.

Au Programme :

- Spectacles : Échafaudages – Usines – Les Raisons d'Un Retour Au Pays Natal
- Films & documentaires : Ils l'Ont Fait – Les Héritiers Du Silence
- Musique : Soirée pour les 20 ans de l'association Les Sons d'La Rue
- Danse : Baskets Exigées (Battle)
- Tables rondes : Bilan des Cultures Urbaines – Luittes et Perspectives Politiques, Mémoires des Luittes Sociales sur les Quartiers Populaires – Hip-hop, Mémoires des Immigrations, Éducation Populaire.
- Expositions

Plus d'infos : www.cie-memoires-vives.org

Festival O.Q.P : Opération Quartiers Populaires

 Du 3/10/2016 au 13/10/2016
  Espace culturel
  Vendenheim
 Du 5/10/2016 au 8/10/2016
  Centre socio-culturel Elsau
  Strasbourg

Agenda

> Agenda du jour

> Evénements

> Fêtes populaires

> Marchés gourmandes

> Marchés populaires

> Puces

> Loisirs

> Expositions

> Musiques

> Spectacles

> Enfants

> Conférences

> Manifestations

> Idées balades

> Sports

> Concerts

> Soirées

> Cinéma

Le Festival O.Q.P (Opération Quartiers Populaires) a pour objectif de mettre en lumière des créations et œuvres issues des Quartiers Populaires. Il se déroulera du 3 au 13 octobre 2016 sur plusieurs sites de l'agglomération de Strasbourg.

À l'initiative de la Cie Mémoires Vives et organisé conjointement avec l'Association Les Sons d'La Rue, cet événement est le fruit d'un même constat : trop peu de productions, de projets artistiques et culturels issus des Quartiers Populaires sont soutenus, valorisés et diffusés.

Le festival O.Q.P présentera des créations et œuvres issues des Quartiers Populaires, dont plusieurs spectacles, films, documentaires, expositions et concerts. Des espaces de débats et de réflexion seront également mis en place à travers plusieurs tables rondes. Il s'agira de s'interroger sur la place de l'art au sein des cités et des territoires, et de questionner les populations et les institutions sur le sens qu'elles donnent à ces projets et productions.



Le programme complet

Lundi 3 octobre - Accueil du public à 18h30

19h : Allocution

20h : Spectacle « Échafaudage(s) 2.0 »

20h30 : Buffet

Espace Culturel de Vendenheim (Salle de Spectacle)

Mardi 4 octobre

19h30 : Projection « Ils l'Ont Fait » avec la présence du réalisateur Said Bahid, et du scénariste et acteur Majid Eddalkhane

Espace Culturel de Vendenheim (Cinéma)

Mercredi 5 octobre

19h : Table ronde « 20 ans des Sons d'La Rue, 20 ans de Cultures Urbaines »

CSC de l'Elsau

Jeudi 6 et Vendredi 7 octobre

20h : Pièce « Usines »

Espace Culturel de Vendenheim (Salle de Spectacle)

Vendredi 7 octobre

19h : Table ronde « Luites et Perspectives Politiques » avec le FUIQP

CSC de l'Elsau

Samedi 8 octobre

De 14h à 18h : Table ronde « Hip-hop, Mémoires des Immigrations, Education Populaire »

CSC de l'Elsau

De 20h à 2h : « Block Party » Soirée pour les 20 ans des Sons d'La Rue

Espace Culturel de Vendenheim (Salle de Spectacle)

Dimanche 9 octobre

De 14h à 19h : « Baskets Exigées »

Espace Culturel de Vendenheim (Salle de Spectacle)

Lundi 10 octobre

20h : Projection « Les Héritiers du Silence » suivie d'un débat

Espace Culturel de Vendenheim (Cinéma)

Mercredi 12 et Jeudi 13 octobre

20h : Pièce « Les Raisons d'un Retour au Pays Natal »

Espace Culturel de Vendenheim (Salle de Spectacle)

Infos pratiques

 Espace culturel

 67550 Vendenheim

Renseignements :

 09 54 55 21 67

 memoiresvivescom@gmail.com

 cie-memoires-vives.org/

Horaires :

Du Lundi 3 Octobre 2016 au Jeudi 13 Octobre 2016

Tarifs :

Entré libre sur réservation

 Centre socio-culturel Elsau

 67000 Strasbourg

 Compagnie Mémoires Vives

Renseignements :

 09 54 55 21 67

 memoiresvivescom@gmail.com

 cie-memoires-vives.org

Horaires :

Mercredi 5 Octobre 2016, Vendredi 7 Octobre 2016 et Samedi 8 Octobre 2016

Tarifs :

Entré libre sur réservation

Les raisons d'un retour au Pays Natal

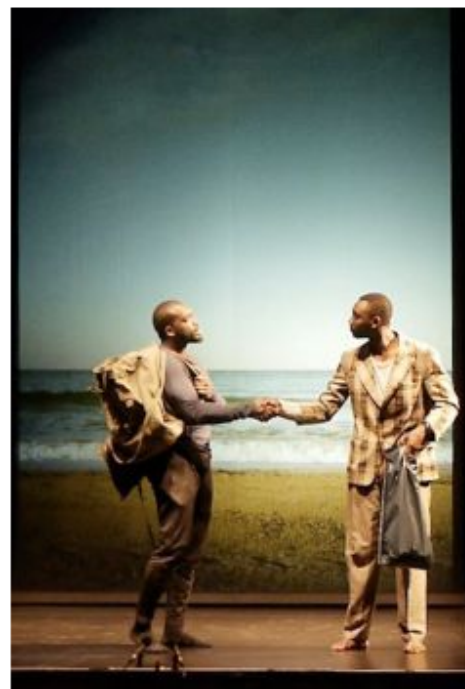
📅 Le 12/10/2016 et le 13/10/2016 📍 Espace culturel ▶ Vendenheim



Deux jeunes « sans papiers » se retrouvent par le hasard de la météo et d'une traversée hasardeuse de la Méditerranée sur une plage du Sud de la France. Ils ne se connaissent pas, ne partagent pas entièrement la même histoire, la même trajectoire, la même filiation mais le même rêve : celui d'une vie nouvelle dans un Eldorado fantasmé.

L'un, joué par PAT, est Sénégalais, jeune diplômé de la classe moyenne, sans perspective d'embauche, qui veut compléter ses études supérieures en Europe et rêve de changer le destin de

l'Afrique. L'autre, joué par NINW, est Comorien, fils d'un paysan déshérité, qui veut faire fortune et racheter la dignité de sa famille qui croupit dans un bidonville de Moroni. Leur amitié va se construire au fil du chemin tortueux et chaotique, les entraînant dans les méandres de l'administration, les couloirs des hôpitaux civils et des foyers d'immigrés. Situations rocambolesques, quiproquos, intimités, disputes et réconciliations, discussions philosophiques, rencontres imprévues vont rythmer ce parcours initiatique. Vont-ils réussir ou échouer, s'échouer une fois encore ? Vont-ils rester ou partir ?



© Cie Mémoires Vives

Infos pratiques

📍 Espace culturel
📍 67550 Vendenheim
📍 Compagnie Mémoires Vives

Renseignements :

☎ 09 54 55 21 67
✉ memoiresvivescom@gmail.com
🌐 cie-memoires-vives.org

Horaires :
Mercredi 12 Octobre 2016 et
Jeudi 13 Octobre 2016 à 20h

Tarifs :
Entrée libre



Ce spectacle sera joué dans le cadre du **Festival O.Q.P (Opération Quartiers Populaires)** organisé par La compagnie Mémoires Vives et les Sons d'La Rue.



Usines

📅 Du 6/10/2016 au 7/10/2016 📍 Espace culturel ▶ Vendenheim



Par la Cie Mémoires Vives.

Produire une pièce chorégraphique comme n'importe quelle pièce d'usine : coût de production, taux de pénétration du marché, marges bénéficiaires, public cible, autant de paramètres qu'il est aujourd'hui indispensable de prendre en compte si l'on veut rester dans la course d'un marché du spectacle vivant de plus en plus concurrentiel.

La performance artistique et technologique, la sacralisation de l'auteur et de l'esthétisme, l'image de marque, autant de facteurs de perversion du sens même de la création, son impertinence, sa pertinence, sa «plus value» sociale.

Dans son contenu, *Usines* questionne notre rapport au travail, le corps déshumanisé, les discriminations à l'embauche, les mémoires des luttes ouvrières et leur effacement programmé. Dans sa forme, *Usines* flirte avec une gestuelle plurielle, métissée.



© Droits réservés

Infos pratiques

📍 Espace culturel
🏠 67550 Vendenheim
📄 Compagnie Mémoires Vives

Renseignements :
☎ 09 54 55 21 67
@ memoiresvivescom@gmail.com
🌐 cie-memoires-vives.org

Horaires :
Jeudi 6 Octobre 2016 et
Vendredi 7 Octobre 2016 à 20h

Tarifs :
Entrée libre



Le Festival O.Q.P (Opération Quartiers Populaires)

Spectacles, films, documentaires, expositions, concerts, le festival interroge et questionne sur la place de l'art au sein des cités et des territoires

Le Festival O.Q.P (Opération Quartiers Populaires) a pour objectif de mettre en lumière des créations et œuvres issues des Quartiers Populaires. Il se déroulera du 3 au 13 octobre 2016 sur plusieurs sites de l'agglomération de Strasbourg.

À l'initiative de la Cie Mémoires Vives et organisé conjointement avec l'Association Les Sons d'La Rue, cet événement est le fruit d'un même constat : trop peu de productions, de projets artistiques et culturels issus des Quartiers Populaires sont soutenus, valorisés et diffusés.

Le festival O.Q.P présentera des créations et œuvres issues des Quartiers Populaires, dont plusieurs spectacles, films, documentaires, expositions, et concerts. Des espaces de débats et de réflexion seront également mis en place à travers plusieurs tables rondes. Il s'agira de s'interroger sur la place de l'art au sein des cités et des territoires, et de questionner les populations et les institutions sur le sens qu'elles donnent à ces projets et productions.

, Compagnie Mémoires Vives, Les Sons d'La Rue, O.Q.P, Opération Quartiers Populaires

A propos du lieu

Espace culturel de Vendenheim 12 rue Jean Holweg - 67550
VENDENHEIM

[12 rue Jean Holweg - 67550 VENDENHEIM](#)

 Ajouter à mon agenda

Partager :     

 Du 3 au 13 octobre 2016

 3 et 10 octobre

 Espace culturel de
Vendenheim 12 rue Jean Holweg -
67550 VENDENHEIM
[12 rue Jean Holweg - 67550
VENDENHEIM](#)



Croisons le
faire



Event4Change



Le Parisien



Octobre 2016

Lundi 03	10:30 - 22:00 23:30 - 00:30
Lundi 10	10:30 - 22:00 23:30 - 00:30



ACCUEIL ACTUALITÉS CULTURE/AGENDA GEEK SPORT STRASTV NOUS CONTACTER

Actualités Alsace Bas-Rhin Culture

Le Festival O.Q.P : Opération Quartiers Populaires

Par Rédaction - 1 octobre 2016



Dans le cadre des 10 ans de la [Compagnie Mémoires Vives](#) et des 20 ans de l'Association [Les Sons d'La Rue](#), le Festival O.Q.P (Opération Quartiers Populaires) se déroulera du 3 au 13 octobre 2016 sur plusieurs sites de l'Eurométropole de Strasbourg.

Cet événement festif, poétique et politique est le fruit d'un même constat : trop peu de productions, de projets artistiques et culturels issus des Quartiers Populaires sont soutenus, valorisés et diffusés.

Le festival O.Q.P présentera des créations et œuvres issues de différents Quartiers Populaires des villes de Marseille, Strasbourg et Paris.

Au programme : spectacles vivants, films et documentaires, Block Party et Baskets Exigées, et tables rondes.

Infos et Sources : <https://www.facebook.com/events/140298013085984/>

TARIFS : entrée libre, sur réservation (09.54.55.21.67 / memoiresvivescom@gmail.com)

Découvrez des créations et œuvres issues des Quartiers Populaires avec le Festival OQP, du 3 au 13 octobre 2016 à Strasbourg.

Share this:





théâtre spectacle Du lundi 3 au jeudi 13 octobre 2016 de 18h30 à 21h30

LE FESTIVAL O.Q.P : OPÉRATION QUARTIERS POPULAIRES



l'espace culturel de
Vendenheim



Entrée
libre



Inscription
obligatoire

Dans le cadre des 10 ans de la Compagnie Mémoires Vives et des 20 ans de l'Association Les Sons d'La Rue, le Festival O.Q.P se déroulera du 3 au 13 octobre 2016, sur plusieurs sites de l'Euremétropole de Strasbourg.

Cet événement festif, poétique et politique est le fruit d'un même constat : trop peu de productions, de projets artistiques et culturels issus des Quartiers Populaires sont soutenus, valorisés et diffusés.

Le festival O.Q.P présentera des créations et œuvres issues de différents Quartiers Populaires des Villes de Marseille, Strasbourg et Paris.

Au programme : spectacles vivants, films et documentaires, Block Party et Baskets Exigées, et tables rondes.

PROGRAMME :

> Lundi 03.10

Soirée Inaugurale :

19h : Allocution officielle

20h30 : Spectacle Echafaudage(s) 2.0

21h : Buffet

Espace Culturel de Vendenheim - Salle de Spectacle

> Mardi 04.10

Ils l'ont fait (projection)

19h30 / Espace Culturel de Vendenheim - Salle de Cinéma

> Jeudi 06.10

Usines (spectacle)

14h30 - Scolaires / 20h - Tout public

Espace Culturel de Vendenheim - Salle de Spectacle

> Vendredi 07.10

Usines (spectacle)

14h30 - Scolaires / 20h - Tout public

Espace Culturel de Vendenheim - Salle de Spectacle

> Samedi 08.10

Soirée Block Party (musique)

19h / Espace Culturel de Vendenheim - Salle de Spectacle

> Dimanche 09.10

Baskets Exigées (danse)

14h / Espace Culturel de Vendenheim - Salle de Spectacle

> Lundi 10.10

Les Héritiers du Silence (projection)

20h / Espace Culturel de Vendenheim - Salle de Cinéma

> Mercredi 12.10

Les Raisons d'un Retour au Pays Natal (spectacle)

14h30 - Scolaires / 20h - Tout public

Espace Culturel de Vendenheim - Salle de Spectacle

> Jeudi 13.10

Les Raisons d'un Retour au Pays Natal (spectacle)

14h30 - Scolaires / 20h - Tout public

Espace Culturel de Vendenheim - Salle de Spectacle

TARIFS :

Spectacles : Entrée libre*

Représentations scolaires - Entrée libre*

Films & documentaires - Entrée libre*

Block Party et Baskets Exigées - Entrée libre*

Tables rondes - Entrée libre*

<http://www.sonsdilarue.fr/le-festival-o-q-p-operation-quartiers-populaires-du-3-au-13-octobre-2016/>

* SUR RÉSERVATION (dans la limite des places disponibles)



CONTACTS :

> Réservations :

Cie Mémoires Vives :

09.54.55.21.67 / memoiresvivescom@gmail.com

> Communication / Presse :

Cie Mémoires Vives :

09.54.55.21.67 / memoiresvivescom@gmail.com

Association Les Sons d'La Rue :

03.88.34.05.77 / sonsdilarue@gmail.com

LIEUX :

Espace Culturel de Vendenheim

14 Rue Jean Holweg

67550 Vendenheim

CSC de l'Elsau

6 Rue Mathias Gru?newald

67200 Strasbourg

Pour plus d'infos, voir le site :

cie-memoires-vives.org/le-festival-o-q-p-operation-quartiers-populaires

Festival O.Q.P



Dans le cadre des 10 ans de la **Compagnie Mémoires Vives** et des 20 ans de l'Association **Les Sons d'La Rue**, le **Festival O.Q.P** (Opération Quartiers Populaires) se déroulera **du 3 au 13 octobre 2016** sur plusieurs sites de l'Eurométropole de Strasbourg.

Cet événement **festif, poétique et politique** est le fruit d'un même constat : trop peu de productions, de projets artistiques et culturels issus des Quartiers Populaires sont soutenus, valorisés et diffusés.

Le festival O.Q.P présentera des créations et œuvres issues de différents Quartiers Populaires des villes de **Marseille, Strasbourg et Paris**.

Au programme : spectacles vivants, films et documentaires, Block Party et Baskets Exigées, et tables rondes.

PROGRAMME :

⇒ Lundi 3 octobre

Soirée Inaugurale :

19h : Allocution officielle

20h30 : Spectacle **Echafaudage(s) 2.0** En 1996, la compagnie Accorap, en résidence au Centre Européen de la Jeune Création et au CSC de l'Elsau, crée le spectacle Echafaudages avec une trentaine de jeunes de différents quartiers de la ville. Ce spectacle fut un véritable tremplin artistique : dans sa démarche et son processus, cette pièce a en effet été le moteur d'une dynamique qui fait encore écho aujourd'hui à travers les parcours et les trajectoires de ses acteurs historiques. Le parcours artistique et professionnel de Christophe Roser et Sébastien Vela Lopez depuis la représentation de cette pièce en 1996 n'a pas d'égal dans notre région, leur carrière et aussi riche qu'unique.

Aujourd'hui, leur histoire et celles des autres est racontée et interprétée par la relève. Ce sont en effet deux protagonistes qui retracent, sous la forme d'une introspection, un retour sur images, des événements emblématiques, des souvenirs, des anecdotes, des fragments de mémoires gestuelles et chorégraphiques, vocales et théâtrales.

21h : Buffet

Espace Culturel de Vendenheim – Salle de Spectacle

⇒ Mardi 4 octobre

Ils l'ont Fait (projection)

19h30 / Espace Culturel de Vendenheim – Salle de Cinéma

⇒ Jeudi 6 octobre

Usines (spectacle) Usines est une pièce chorégraphique pour 4 danseurs. Cette création partagée questionne notre rapport au travail, l'humain comme force de travail, réduit à cette seule fonction dans un marché du travail de plus en plus concurrentiel, de moins en moins solidaire.

14h30 – Scolaires / 20h – Tout public

Espace Culturel de Vendenheim – Salle de Spectacle

⇒ Vendredi 7 octobre

Usines (spectacle)

14h30 – Scolaires / 20h – Tout public

Espace Culturel de Vendenheim – Salle de Spectacle

⇒ Samedi 08 octobre

Soirée Block Party (musique)

19h / Espace Culturel de Vendenheim – Salle de Spectacle

⇒ Dimanche 09 octobre

Baskets Exigées (danse)

14h / Espace Culturel de Vendenheim- Salle de Spectacle

⇒ Lundi 10.10

Les Héritiers du Silence (projection)

20h / Espace Culturel de Vendenheim – Salle de Cinéma

⇒ Mercredi 12 octobre

Les Raisons d'un Retour au Pays Natal(spectacle) Deux jeunes « sans papiers » se retrouvent par le hasard de la météo et d'une traversée hasardeuse de la Méditerranée sur une plage du Sud de la France. Ils ne se connaissent pas, ne partagent pas entièrement la même histoire, la même trajectoire, la même filiation mais le même rêve : celui d'une vie nouvelle dans un Eldorado fantasmé.

14h30 – Scolaires / 20h – Tout public

Espace Culturel de Vendenheim – Salle de Spectacle

⇒ Jeudi 13 octobre

Les Raisons d'un Retour au Pays Natal (spectacle)

14h30 – Scolaires / 20h – Tout public

Espace Culturel de Vendenheim – Salle de Spectacle

TARIFS :entrée libre, sur réservation (09.54.55.21.67 / memoiresvivescom@gmail.com)

Découvrez des créations et œuvres issues des **Quartiers Populaires** avec le **Festival OQP**, du **3 au 13 octobre 2016** à Strasbourg.

Festival O.Q.P, 5.0 out of 5 based on 1 rating

[Accueil](#) / [Agenda](#) / [Baskets Exigées](#)

Baskets Exigées



Le 09/10/2016

 [Ajouter à mon calendrier](#)



Informations

14 rue Jean Holweg
Espace culturel de
Vendenheim
67550 Vendenheim
+33 (0)3 88 59 45 50
espace.culturel@vendenheim.fr

 [Partager](#)

Informations pratiques

Dates



Description :

Soirée strasbourgeoise mythique pour les danseurs de la région, BASKETS EXIGÉES fût longtemps LE rendez-vous Hip-hop... Dans un esprit purement Hip-hop, d'échange et de freestyle, le concept crée à l'époque par la Compagnie MAGIC ELECTRO n'avait trouvé ni lieu, ni financement pour se pérenniser. Le Festival O.Q.P lui rend hommage en espérant lui offrir un second souffle. Avec : - Dj Fonkmaz - Le groupe de danse « So Crazy » (Aminata, Stephanie et Christelle) - Des démos de Beat Box

Tarifs :


LEBONBATTLE
 Tous les battles, spectacles et les festivals Hip-Hop, Zumba, House, Contemporain...
 Actualités | France | Monde

Partenaire

Boutique

Se connecter






 LebonBattle > Battles > Alsace

BASKETS ÉXIGÉES [Festival O.Q.P.]



Informations

 09-10-2016

 **Lieu : 14 Rue Jean Holweg 67550 Vendenheim, France**



Description de l'événement

Soirée strasbourgeoise mythique pour les danseurs de la région, BASKETS ÉXIGÉES fête longtemps LE rendez-vous Hip-hop... Dans un esprit purement Hip-hop, d'échange et de freestyle, le concept crée à l'époque par la Compagnie MAGIC ELECTRO n'avait trouvé ni lieu, ni financement pour se pérenniser.
 Le Festival O.Q.P lui rend hommage en espérant lui offrir un second souffle.

Avec :

- DJ Funknazz
- Le groupe de danse « So Crazy » (Amelinda, Stéphanie et Christelle)
- Des démos de Beat Box

DIMANCHE 9 OCTOBRE - de 14h à 19h
 Salle de Spectacle, Espace Culturel de Vendenheim
 Entrée libre sur réservation (dans la limite des places disponibles)
 Facebook : <https://www.facebook.com/leventus140298013065994/>

Contact

Société	Les Sons d'La Rue
Nom	Gila Yan
E-mail	sonsdlarue@gmail.com
Téléphone	0388340577

LE FESTIVAL

O.Q.P

OPÉRATION • QUARTIERS • POPULAIRES



SOIRÉE INAUGURALE
LUNDI 03.10 / 18H30 - Salle de Spectacle

ÉCHAFAUDAGE(S) 2.0
[PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE]
LUNDI 03.10
20H - Salle de Spectacle

ILS L'ONT FAIT
[FILM] - MARDI 04.10
19H30 - Salle de Cinéma

USINES
[PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE]
JEUDI 06.10 et VENDREDI 07.10
20H - Salle de Spectacle

TABLES RONDES :

20 ANS DES SONS D'LA RUE, 20 ANS DE CULTURES URBAINES

LE 05.10 à 19H - CSC ELSAU

LUTTES ET PERSPECTIVES POLITIQUES

LE 07.10 à 19H - CSC ELSAU

HIP-HOP, MÉMOIRES DES IMMIGRATIONS ET ÉDUCATION POPULAIRE

LE 08.10 à 14H - CSC ELSAU

BLOCK PARTY
[SOIRÉE] - SAMEDI 08.10
20H > 03H - Salle de Spectacle

BASKETS EXIGÉES
[BATTLE HIP-HOP] - DIMANCHE 09.10
14H > 19H - Salle de Spectacle

LES HÉRITIERS DU SILENCE
[DOCUMENTAIRE] - LUNDI 10.10
20H - Salle de Cinéma

LES RAISONS D'UN RETOUR AU PAYS NATAL
[DUO THÉÂTRAL] - MERCREDI 12.10 ET
JEUDI 13.10 / 20H - Salle de Spectacle

Le Festival O.Q.P : Opération Quartiers Populaires

TIME Mon Oct 03 2016 at 06:30 pm + Add to calendar

VENUE Espace Culturel de Vendenheim, 14 rue Jean Holweg, Vendenheim, France

CREATED BY Cie Mémoires Vives + Follow Contact

+3 Promote this event

EVENT DETAILS LE FESTIVAL O.Q.P : OPÉRATION QUARTIERS POPULAIRES

Depuis 20 ans pour l'une et 10 pour l'autre, l'Association LES SONS D'LA RUE et La CIE MÉMOIRES VIVES travaillent au service du développement artistique et culturel des Quartiers Populaires... l'endroit des possibles, l'endroit des luttes sociales, des anciennes et des nouvelles solidarités, l'endroit des dialogues interculturels de la France, Une et Multiculturelle. Elles y coproduisent avec les habitants, des projets de création, des dynamiques artistiques et culturelles, des ateliers de création et de transmission pluridisciplinaires, des soutiens aux nouvelles émergences. Elles y oeuvrent pour la transformation sociale, politique, économique et culturelle. Elles y luttent contre les discriminations, pour l'égalité des droits et la dignité. Alors que trop peu de productions, de projets artistiques et culturels y sont soutenus, valorisés, diffusés, les clichés négatifs, les stéréotypes discriminatoires sont relayés avec zèle et envahissent l'espace public. C'est pour participer à la parole contraire, contribuer à l'Égalité des Territoires et l'Égalité des Droits, qu'elles portent ensemble l'initiative et l'organisation du Festival O.Q.P, espace de parole, de diffusion des œuvres et des idées, de réflexion et de débats, de production d'un discours politique des Quartiers Populaires, par les Quartiers Populaires, pour les Quartiers Populaires...

Le festival O.Q.P présentera des créations et œuvres issues de différents Quartiers Populaires des Villes de Marseille, Strasbourg et Paris.

Au programme : spectacles vivants, films et documentaires, Block Party et Baskets Exigées, et tables rondes.

LIEX :

Espace Culturel de Vendenheim
14 Rue Jean Holweg
67550 Vendenheim

CSC de l'Elsau
6 Rue Mathias Grünewald
67200 Strasbourg

PROGRAMME :

> lundi 03.10
Soirée Inaugurale :
19h : Allocution officielle
20h30 : Spectacle Echafaudage(s) 2.0
21h : Buffet
Espace Culturel de Vendenheim - Salle de Spectacle

> Mardi 04.10
Ils l'ont fait (projection)
19h30 / Espace Culturel de Vendenheim - Salle de Cinéma

Are you going to this event?

Yes

No

Organizer



Cie Mémoires Vives

0 Followers

1 Events

+ Follow

View Organizer Page

Contact Organizer

Spread the word

f Invite your friends to this event

> Jeudi 06.10

Usines (spectacle)

14h30 - Scolaires / 20h - Tout public

Espace Culturel de Vendenheim - Salle de Spectacle

> Vendredi 07.10

Usines (spectacle)

14h30 - Scolaires / 20h - Tout public

Espace Culturel de Vendenheim - Salle de Spectacle

> Samedi 08.10

Soirée Block Party (musique)

19h / Espace Culturel de Vendenheim - Salle de Spectacle

> Dimanche 09.10

Baskets Exigées (danse)

14h / Espace Culturel de Vendenheim - Salle de Spectacle

> Lundi 10.10

Les Héritiers du Silence (projection)

20h / Espace Culturel de Vendenheim - Salle de Cinéma

> Mercredi 12.10

Les Raisons d'un Retour au Pays Natal (spectacle)

14h30 - Scolaires / 20h - Tout public

Espace Culturel de Vendenheim - Salle de Spectacle

> Jeudi 13.10

Les Raisons d'un Retour au Pays Natal (spectacle)

14h30 - Scolaires / 20h - Tout public

Espace Culturel de Vendenheim - Salle de Spectacle

Programme complet :

<http://cie-memoires-vives.org/le-festival-o-q-p-operation-quartiers-populaires/>

<http://www.sonsdларue.fr/le-festival-o-q-p-operation-quartiers-populaires-du-3-au-13-octobre-2016/>

////////////////////////////////////

TARIFS :

Spectacles : Entrée libre*

Représentations scolaires - Entrée libre*

Films & documentaires - Entrée libre*

Block Party et Baskets Exigées - Entrée libre*

Tables rondes - Entrée libre*

* SUR RESERVATION (dans la limite des places disponibles)

////////////////////////////////////

CONTACTS :

> Réservations :

Cie Mémoires Vives :

09.54.55.21.67 / memoiresvivescom@gmail.com

> Communication / Presse :

Cie Mémoires Vives :

09.54.55.21.67 / memoiresvivescom@gmail.com

Association Les Sons d'La Rue :

03.88.34.05.77 / sonsdларue@gmail.com

Liked this event? Spread the word :



EVENT PHOTOS

You need to be logged in to see event photos. [Click here to login.](#)

RADIO



PASSAGE À RADIO BIENVENUE STRASBOURG

- LE 29/09/2016 À 20H : INTERVIEW DE YAN DANS «CITÉ CULTURES».
- LE 4/10/2016 À 17H : JESSICA & ADI À PROPOS D'USINES
- LE 5/10/2016 À 10H : SEV & MAEVA POUR UNE ÉMISSION SPÉCIALE SON DLA RUE ET MÉMOIRES VIVES
- LE 5/10/2016 À 20H: CHICO POUR BASKETS EXIGÉES

CONTACTS

Cie Mémoires Vives

Siège social et Correspondance :

19 rue de Rhinau – BP 20034 – 67027 Strasbourg Cedex 01

Bureaux

Travée 0

33 rue du Maréchal Lefebvre – 67100 Strasbourg

+ 33 9 54 55 21 67

Antenne PACA

2, rue Louis Astouin - 13002 Marseille

+ 33 9 54 55 21 67

Directeur artistique

Yan GILG : + 33 6 12 14 11 47

cie-memoires-vives@hotmail.fr

Administratrice

Ilham NASSOHA-GILG : +33 6 62 12 21 17

cie-memoires-vives@hotmail.fr

Directrice de production et de diffusion

Vanessa FORLER : +33 6 71 05 88 46

prod.ciememoiresvives@gmail.com

Chargée de communication

Lucile MARINO : +33 6 83 34 98 10

memoiresvivescom@gmail.com

Site internet : cie-memoires-vives.org

Facebook : [Cie Mémoires Vives](#)

Page Facebook de l'évènement : [Le Festival O.Q.P](#)

