


La compagnie Mémoires Vives présente

FEMME(S) ET RÉSISTANCE(S) D'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui

Cycle Mémorial de Transmission à l'occasion des Semaines de l'Égalité et de Lutte contre les Discriminations organisées par la Ville de Strasbourg

SPECTACLES • TABLE RONDE • EXPOSITION • DOCUMENTAIRE • CONFÉRENCE ANIMÉE



Avec les spectacles du répertoire professionnel

SORCIÈRES

Au Théâtre de la Choucrouterie
DU 4 AU 8 OCTOBRE 2017

UN RÉCITAL AUX ENFERS

À l'Espace K
DU 10 AU 13 OCTOBRE 2017

Cycle Mémoirel de Transmission

Du mardi 10 au vendredi 13 octobre 2017 à l'Espace K



UN RÉCITAL AUX ENFERS

Horaires des représentations :

Mardi 10 octobre 2017 à 19h00

Soirée inaugurale en présence des officiels et partenaires suivie du spectacle

Mercredi 11 octobre 2017 à 10h00

(scolaire) et **14h30** (associations)

Jeudi 12 octobre 2017 à 13h30 (scolaire)

Vendredi 13 octobre 2017 à 13h30

(scolaire) et **20h00** (tout public)

Pièce pluridisciplinaire (chant, théâtre et danse) • Création Octobre 2017 • 1h20 • À partir de 14 ans

Un Récital aux Enfers, inspirée de l'œuvre originale de Germaine TILLION *Le Verfügbar aux Enfers - une opérette à Ravensbrück*, met en scène six femmes-matricules emprisonnées dans un huis clos intemporel au fonctionnement concentrationnaire. Leur seule faute commune est d'avoir été différentes : dans leurs actes, leurs paroles, leurs luttes, leurs idées, leurs genres.

Elles sont noires, elles sont blanches : une fois enfermées, long sera le combat pour transcender leurs propres différences. Réunies ensemble malgré-elles autour d'un curieux projet, la mise en abîme des clivages injustes et des postures raciales les poussera jusqu'à reproduire parfois des schémas qui dehors, leurs paraissaient si évidemment inégaux.

La machine concentrationnaire broie les différences, saccage, mâche et recrache l'être humain. Dans ce contexte, *Un Récital aux Enfers* donne à réfléchir sur ce qui le définit et ce qui le fait tenir debout, quand il est opprimé et nié dans son essence. Flanquées de leurs couleurs, de leurs douleurs et de leurs voix, ces attachantes lunatiques prouvent que ce pourrait bien être un fou-rire. Un rire fou.

Direction artistique : Yan GILG / Mise en scène : Angie PICT / Auteurs : Maeva HEITZ (D après l'œuvre de Germaine TILLION, *Le Verfügbar Aux Enfers - une opérette à Ravensbrück*), Léonora MIANO, Amazigh KATEB, Alexis BOUVIER / Composition musicale : Marie SCHOENBOCK, Diane BUCCIALI, Maeva HEITZ / Chorégraphies : Sabine SAMBA, Hélène MOHAMED / Interprètes : Diane BUCCIALI, Maeva HEITZ, Léa JEAN-THÉODORE, Hélène MOHAMED, Sabine SAMBA, Marie SCHOENBOCK /

À l'écran : Clément AMÉZIEUX / Création vidéo : Benjamin PIAT / Création et régie lumière : Cyrille SIFFER / Création et régie son : Valérie BAJCSA / Décors et accessoires : Cie Les Bâisseurs d'Instants / Photographie : Tatiana CHEVALIER / Production : Compagnie Mémoires Vives / Coproduction : Communauté de Communes du Pays Haut Val d'Alzette / Soutiens : DRAC Grand Est, Ville de Strasbourg, Région Grand Est, PrêO, Sons D'La Rue, Fabrique de Théâtre, ADAMI et SPEDIDAM

TABLE RONDE : Femme(s) et Résistance(s), d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui

Jeudi 12 octobre 2017 à 19h00

Face à quelles oppressions doit-on lutter aujourd'hui ? Quelles sont les limites de la Résistance ? Devient-elle plus pacifiste ? Est-ce toujours un devoir de résister aujourd'hui ? La démocratie serait-elle en péril si la résistance n'existait plus ?

Intervenants :

Sophia HOCINI : Auteure du livre *Une Française de Fabrication*, journaliste à la Zone d'Expression Prioritaire et ambassadrice de l'Association de Formation Etudiante pour la Ville.

Pierre-Yves GINET : Photojournaliste, co-fondateur de l'association et du magazine

Femmes ici et ailleurs

Éloïse BOUTON, journaliste, auteure et militante féministe, fondatrice de *Madame Rap* : premier média en France dédié aux femmes dans le hip-hop.

EXPOSITION : « Ces femmes porteuses des mémoires » de Francine MAYRAN

Exposition accessible une heure avant les représentations tout public en présence de l'artiste

Francine MAYRAN : **Mardi 10 octobre 2017 à 18h00 et Vendredi 13 octobre 2017 à 19h00**

Une exposition de Francine MAYRAN, sur son parcours européen de mémoire débuté en 2008.

Ici des portraits de femmes dialogues des mémoires du génocide des Arméniens, de celui des Tutsi au Rwanda et du génocide actuel des Yezidis par Daesch et de la Shoah.

Des œuvres pour la reconnaissance et la dignité de tous les êtres humains, pour réveiller les consciences face au danger du fanatisme et rappeler la valeur précieuse de chaque Vie.

PARCOURS PÉDAGOGIQUE : documentaire, conférence animée et spectacle

Jeudi 12 et Vendredi 13 octobre 2017 de 10h00 à 15h00

Les représentations scolaires sont intégrées à un parcours pédagogique réservé aux établissements scolaires. Au programme : visionnage du documentaire sur Germaine TILLION *L'Honneur de Vivre* de Dominique GROS, 2015, coproduction Poisichiche Films et INA - Institut National de l'Audiovisuel, et conférence animée par Sophia HOCINI sur les résistances d'ailleurs et d'aujourd'hui.

LIEU

Espace K – 10 Rue du Hohwald, 67000 Strasbourg

TARIFS

Entrée libre pour les représentations (tout public, scolaires et à destination des associations), la soirée table ronde et l'exposition, dans la limite des places disponibles.

CONTACTS

Réservation : reservation@cie-memoires-vives.org / 09 54 55 21 67

Renseignements : memoiresvivescom@gmail.com / 06 83 34 98 10

Informations administratives : cie-memoires-vives@hotmail.fr / 06 62 12 21 17

LA COMPAGNIE MÉMOIRES VIVES

Créée en 2006 à l'initiative d'artistes, réalisateurs, historiens, travailleurs sociaux, acteurs culturels d'ici et d'ailleurs, d'horizons et d'origines diverses, la compagnie Mémoires Vives s'est donnée pour objectif de produire et diffuser des spectacles vivants traitant de l'histoire des territoires et des habitants, de l'histoire des immigrations, de la mémoire collective.

Labellisation dans le cadre des Semaines de l'Égalité et de Lutte contre les Discriminations organisées par la Ville de Strasbourg

SORCIÈRES

Au Théâtre de la Choucrouterie

20 Rue Saint-Louis, 67000 Strasbourg

Horaires des représentations :

Mercredi 4 octobre 2017 à 14h30 (associations)
et **20h30** (tout public)

Jedi 5 octobre 2017 à 14h30 (scolaire)
et **20h30** (tout public)

Vendredi 6 octobre 2017 à 14h30 (scolaire)
et **20h30** (tout public)

Samedi 7 octobre 2017 à 20h30 (tout public)

Dimanche 8 octobre 2017 à 18h00 (tout public)



D'après le livre de Jacques ROHRIG : *L'holocauste des sorcières d'Alsace, Un effroyable massacre au cœur de l'Europe humaniste* (Édition la Nuée Bleue).

« Entre le crépuscule du Moyen Âge et l'Aube des Lumières, au cœur de l'Europe humaniste, un vent de folie a saisi les terres du Saint-Empire Romain germanique, s'en prenant à toutes celles qui s'écartaient de la norme : guérisseuses ou accoucheuses, riches veuves ou pauvresses, vieillards et estropiés, fillettes ou bébés parfois. Exacerbant les troubles passions de populations en proie aux guerres et aux misères, d'implacables juges envoyèrent au bûcher des cohortes de « sorcières » honnies par tous, au terme de simulacres de procès et après d'atroces tortures. »

Dans un univers scénographique digne de *Le Nom de La Rose*, entre clarté obscure et rires sataniques, dans une mise en scène oscillant entre humour et horreur, on se demande qui sont les vrais démoniaques, les « précieux » barbares ?

Une réflexion sur la condition de la femme, éternelle coupable ; sur l'instrumentalisation de la religion au profit d'intérêts mortifères. Sur la manière de faire des dogmes, des armes d'extermination. Sur les sombres alliances entre pouvoirs civils et religieux pour écraser les vents de révoltes populaires. Sur l'obscurantisme au service de l'ordre nouveau...

Dramaturgie et mise en scène : Yan GILG / Textes : Jacques ROHRIG, Yan GILG / Avec : Nathalie MERCIER, Sélia SETODZO, Alexia WALTER, Hugo ROTH et Yan GILG / Création Lumière : Cyrille SIFFER / Régie : Cyrille SIFFER ou Barthélémy SMALL / Scénographie : Les Bâisseurs d'Instants / Production : Compagnie Mémoires Vives / Coproduction : Théâtre de la Choucrouterie / Soutiens : DRAC Alsace, Ville de Strasbourg

TARIFS

De 6€ à 19€50 - Billetterie en ligne sur www.theatredelachouc.com

Réservation : theatre@theatredelachouc.com ou au +33 (0)3 88 36 07 28

La Compagnie Mémoires Vives est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (D.R.A.C. Grand Est), le Commissariat Général à l'Égalité des Territoires et la Ville de Strasbourg

Licences d'entrepreneur du spectacle : 2-145529 & 3-145530

Photos de couverture : ©Tatiana CHEVALIER / Première page : ©Angie PICT / Photos Sorcières : ©Michel Gabriel DUFFOUR

