

FICHE TECHNIQUE

SORCIÈRES



Cie MEMOIRES VIVES – Siège et correspondance :

19, rue de Rhinau – BP 20034 – 67 027 STRASBOURG CEDEX 1

Bureaux administratifs : 4 rue des Pompiers – 67300 Schiltigheim

Antenne PACA : 2, rue Louis Astouin – 13002 Marseille

Tél : +33 9 54 55 21 67/ com@cie-memoires-vives.org / www.cie-memoires-vives.org

Registre des Associations : Volume 84 Folio n° 19 / SIRET : 48928379600048/ APE : 9001Z



THEATRE

Textes: Yan Gilg, Jacques Roehrig, Roger Seiter, Vincent Wagner

Sur une idée de Roger Siffer

Mise en scène : Yan Gilg

Lumières : Cyrille Siffer

Décor: Nicolas Houdin, Josiane Rinn

Costumes : Rita Tataï

Avec : Yan GILG

Nathalie MERCIER

Hugo ROTH

Sélia SETODZO

Alexia WALTER

CONTACTS

Equipe de tournée :

Régie générale : Cyrille Siffer

06.83.07.94.47

cyrille@theatredelachouc.com

Cie Mémoires vives : Vannessa Forler

prod.ciememoiresvives@gmail.com

APCA Théâtre de la Choucrouterie : Caterina Autelitano

03.88.24 96 61

caterina@theatredelachouc.com

Spectacle créé au Théâtre de la Choucrouterie en du 7 au 18 octobre 2015 en coproduction entre la Cie Mémoires Vives et APCA – Théâtre de la Choucrouterie

Durée du spectacle : 1h 10 sans entracte

Cie MEMOIRES VIVES – Siège et correspondance :

19, rue de Rhinau – BP 20034 – 67 027 STRASBOURG CEDEX 1

Bureaux administratifs : 4 rue des Pompiers – 67300 Schiltigheim

Antenne PACA : 2, rue Louis Astouin – 13002 Marseille

Tél : +33 9 54 55 21 67/ com@cie-memoires-vives.org / www.cie-memoires-vives.org

Registre des Associations : Volume 84 Folio n° 19 / SIRET : 48928379600048/ APE : 9001Z

PLATEAU



Volume du décor : 10 m3

Ouverture minimum : 6m

Profondeur minimum : 5m

Hauteur minimum : 3m

Transport du décor : une camionnette 12m3

Le décor se compose de deux espaces délimités par un tulle.

A l'avant-scène, à jardin et cour, deux trônes et des châssis de décor (faux mur de pierres, bois, rideau de velours, bougies électriques...)

A l'arrière du tulle, des bottes de paille, et un « bûcher »

Si la jauge de salle est supérieure à 250 places, et que la salle n'est pas gradinée, il est indispensable de prévoir une scène pour assurer une bonne visibilité du spectacle.

Matériel demandé :

- Plateau dégagé à notre arrivée
- Outillage
- Une loge rapide au lointain
- Pendrillons, frises et fond pour boîte noire à l'italienne.

Cie MEMOIRES VIVES – Siège et correspondance :

19, rue de Rhinau – BP 20034 – 67 027 STRASBOURG CEDEX 1

Bureaux administratifs : 4 rue des Pompiers – 67300 Schiltigheim

Antenne PACA : 2, rue Louis Astouin – 13002 Marseille

Tél : +33 9 54 55 21 67/ com@cie-memoires-vives.org / www.cie-memoires-vives.org

Registre des Associations : Volume 84 Folio n° 19 / SIRET : 48928379600048/ APE : 9001Z



LUMIERE

Matériel amené par la compagnie :

- Gélamines
- 2 quartz 150w ou 500w
- 2 lasers
- 4 lanternes leds à piles
- 6 Bougies électriques
- 1 machine à fumée

Matériel demandé :

- 1 jeu d'orgue à mémoires, avab presto
- 24 circuits 3kw
- 2 découpes 1000W type 613 SX
- 1 découpe 1000w type 614S
- 18 PC 1000W
- 9 PC 2000W
- 4 par 36 F1
- 1 ligne graduée au sol pour le bucher
- 1 ligne au sol à jardin et 1 à cour pour les bougies
- 1 direct pour la machine à fumée
- Eclairage particulier dans la salle pour des déambulations de comédiens
- Eclairage salle graduable
- Eclairage de coulisse

SON

Matériel amené par la compagnie :

- Micros HF ?

Matériel demandé :

- 1 console min 8 entrées et 6 sorties
- 2 retours de scène au cadre
- 1 liaison intercom entre régie et plateau

SI LA JAUGE DE LA SALLE EST SUPERIEURE A 200 PLACES, IL FAUT SE METTRE EN RELATION AVEC LE REGISSEUR CAR IL FAUDRA SONORISER LES COMEDIENS AVEC DES MICRO CASQUE

VIDEO

Matériel amené par la compagnie :

- 1 vidéo projecteur, accroche en salle
- 1 ordinateur
- 1 carte son
- Câble VGA

LOGES

5 loges individuelles (2 hommes, 3 femmes) avec miroirs, portants, serviettes et bouteilles d'eau.

Ecoutes de scène dans les loges souhaitables.

PLANNING ET PERSONNEL DEMANDE

date	horaire	tâche	Régisseur Lumière	Electro	Régisseur Son vidéo
la veille		prémontage lumière	1	1	
jour 1	matin	déchargement, décor , vidéo, lumière	1	1	1
	a-midi	fin montage, finitions			1
	16h	raccords et mise	1		1
	soir	représentation (1h10)			1
	soir	démontage et chargement (1h)	1	1	1

**Attention ceci est un planning prévisionnel, susceptible de modifications.
A voir avec le régisseur.**