

DOSSIER DE PRÉSENTATION

compagnie)
mémoire
vives
10 ANS

SDR
LES SONS D'LA RUE
20 ANS

LE FESTIVAL

O.Q.P

OPÉRATION • QUARTIERS • POPULAIRES

3 ► 13 OCTOBRE 2016

ESPACE CULTUREL DE VENDENHEIM / CSC ELSAU

**SPECTACLES • MUSIQUE • DANSE • EXPOSITIONS
FILMS & DOCUMENTAIRES • TABLES RONDES**

SOMMAIRE

PRÉSENTATION	3
SPECTACLES Échafaudage(s) 2.0 Usines Les Raisons d'Un Retour Au Pays Natal	4
FILMS & DOCUMENTAIRES Ils l'Ont Fait Les Héritiers du Silence	7
TABLES RONDES Bilan des Cultures Urbaines Luttes et Perspectives Politiques Hip-hop, Mémoires des Immigrations et Éducation Populaire	9
MUSIQUE & DANSE Soirée « Block Party » Baskets Exigées	10
LES ORGANISATEURS La Cie Mémoires Vives Les Sons d'La Rue	11
PROGRAMME Tout public Scolaires	12
INFORMATIONS Lieux Contacts Tarifs	13

PRÉSENTATION

Depuis 20 ans pour l'une et 10 pour l'autre, l'Association LES SONS D'LA RUE et La CIE MEMOIRES VIVES travaillent au service du développement artistique et culturel des Quartiers Populaires... l'endroit des possibles, l'endroit des luttes sociales, des anciennes et des nouvelles solidarités, l'endroit des dialogues interculturels de la France, Une et Multiculturelle.

Elles y coproduisent avec les habitants, des projets de création, des dynamiques artistiques et culturelles, des ateliers de création et de transmission pluridisciplinaires, des soutiens aux nouvelles émergences.

Elles y œuvrent pour la transformation sociale, politique, économique et culturelle.

Elles y luttent contre les discriminations, pour l'égalité des droits et la dignité.

Alors que trop peu de productions, de projets artistiques et culturels y sont soutenus, valorisés, diffusés, les clichés négatifs, les stéréotypes discriminatoires sont relayés avec zèle et envahissent l'espace public.

C'est pour participer à la parole contraire, contribuer à l'Egalité des Territoires et l'Egalité des Droits, qu'elles portent ensemble l'initiative et l'organisation du Festival O.Q.P, espace de parole, de diffusion des œuvres et des idées, de réflexion et de débats, de production d'un discours politique des Quartiers Populaires, par les Quartiers Populaires, pour les Quartiers Populaires...

Au programme : spectacles vivants, rencontres artistiques, tables rondes, films et documentaires.

***Avec le soutien exceptionnel de la Fondation Abbé Pierre
et du Commissariat Général à l'Égalité des Territoires.***

SPECTACLES

Les spectacles proposés dans le cadre du Festival O.Q.P sont des œuvres qui n'ont pas trouvé de perspectives professionnelles. Il s'agit d'organiser et de prendre en charge le coût de leur reprise afin qu'elles puissent être présentées.

Les résidences de création ouvrent aussi la voie aux rencontres entre différents publics : scolaires, usagers de différentes structures d'éducation populaire et d'éducation spécialisée. Par exemple, la pièce Usines fera pour l'occasion l'objet d'une rencontre artistique entre des jeunes danseurs des quartiers Nord de Marseille (La Busserine) et des quartiers Sud de Strasbourg (Meinau).

ÉCHAFAUDAGE(S) 2.0 :

En 1996, la Compagnie Accrorap, en résidence au Centre Européen de la Jeune Création et au CSC de l'Elsau, crée le spectacle Echafaudages avec une trentaine de jeunes de différents quartiers de la ville. Ce spectacle fut un véritable tremplin artistique : dans sa démarche et son processus, cette pièce a en effet été le moteur d'une dynamique qui fait encore écho aujourd'hui à travers les parcours et les trajectoires de ses acteurs historiques. Le parcours artistique et professionnel de Christophe Roser et Sébastien Vela Lopez depuis la représentation de cette pièce en 1996 n'a pas d'égal dans notre région, leur carrière et aussi riche qu'unique.

Aujourd'hui, leur histoire et celles des autres est racontée et interprétée par la relève. Ce sont en effet deux protagonistes qui retracent, sous la forme d'une introspection, un retour sur images, des événements emblématiques, des souvenirs, des anecdotes, des fragments de mémoires gestuelles et chorégraphiques, vocales et théâtrales.

Echafaudage(s) 2.0 bénéficiera d'une résidence de création lui permettant d'être présentée sous la forme de « chantier » lors de la soirée inaugurale.

LUNDI 3 OCTOBRE - Lors de la soirée d'inauguration (ouverture des portes : 18h30)

Salle de Spectacle, Espace Culturel de Vendenheim

Entrée libre sur réservation (dans la limite des places disponibles)

Direction chorégraphique : **Christophe ROSER et Sébastien VELA LOPEZ**

Mise en scène : **Yan GILG**

Interprétation : **Illusion Crew, Sky Crew, Cie Mira, élèves du Conservatoire de Strasbourg**

Création et Régie Lumières : **Barthélémy SMALL**

Régie Son et Vidéo : **Gwenaël GRAFF**

Production : **Compagnie Mémoires Vives**

Coproduction : **Association Les Sons d'La Rue**

Soutiens : **Ville de Strasbourg, DRAC ACAL, DRDJSCS ACAL / Direction départementale déléguée**

SPECTACLES

USINES :

Produire une pièce chorégraphique comme n'importe qu'elle pièce d'usine : coût de production, taux de pénétration du marché, marges bénéficiaires, public cible... autant de paramètres qu'il est aujourd'hui indispensable de prendre en compte si l'on veut rester dans la course d'un marché du spectacle vivant de plus en plus concurrentiel.

La performance artistique et technologique, la sacralisation de l'auteur et de l'esthétisme, l'image de marque... autant de facteurs de perversion du sens même de la création, son impertinence, sa pertinence, sa « plus value » sociale.

Dans son contenu, USINES questionne notre rapport au travail, le corps déshumanisé, les discriminations à l'embauche, les mémoires des luttes ouvrières et leur effacement programmé.

Dans sa forme, USINES flirte avec une gestuelle plurielle, métissée.

JEUDI 6 OCTOBRE et VENDREDI 7 OCTOBRE

- 14h30 : scolaires

- 20h : tout public

Salle de Spectacle, Espace Culturel de Vendenheim

Entrée libre sur réservation (dans la limite des places disponibles)

Avec : **Jessica BICHY, Abdelhadi HADJ BENAICHOUCHE, Marino VANNA, Joël BROWN et Hugo ROTH**

Dramaturgie et Mise en Scène : **Yan GILG**

Direction Chorégraphique : **Abdelhadi HADJ BENAICHOUCHE**

Assistante chorégraphique : **Jessica BICHY**

Création et Régie Lumière : **Félix DOULLAY**

Régie Son et Vidéo : **Laura DEVOITIN**

Production : **Compagnie Mémoires Vives**

Coproductions : **APECB, ECB**

Soutiens : **Région PACA, DRJSCS PACA, DRAC PACA (dispositif Identité Parcours et Mémoires), DDCS Bouches-du-Rhône, la fondation Abbé Pierre et l'Association ALAFOU**



SPECTACLES

LES RAISONS D'UN RETOUR AU PAYS NATAL :

Deux jeunes « sans papiers » se retrouvent par le hasard de la météo et d'une traversée hasardeuse de la Méditerranée sur une plage du Sud de la France. Ils ne se connaissent pas, ne partagent pas entièrement la même histoire, la même trajectoire, la même filiation mais le même rêve : celui d'une vie nouvelle dans un Eldorado fantasmé. L'un, joué par PAT, est Sénégalais, jeune diplômé de la classe moyenne, sans perspective d'embauche, qui veut compléter ses études supérieures en Europe et rêve de changer le destin de l'Afrique. L'autre, joué par NINW, est Comorien, fils d'un paysan déshérité, qui veut faire fortune et racheter la dignité de sa famille qui croupit dans un bidonville de Moroni. Leur amitié va se construire au fil du chemin tortueux et chaotique, les entraînant dans les méandres de l'administration, les couloirs des hôpitaux civils et des foyers d'immigrés. Situations rocambolesques, quiproquos, intimités, disputes et réconciliations, discussions philosophiques, rencontres impromptues vont rythmer ce parcours initiatique. Vont-ils réussir ou échouer, s'échouer une fois encore ? Vont-ils rester ou partir ?

MERCREDI 12 OCTOBRE et JEUDI 13 OCTOBRE

- 14h30 : scolaires

- 20h : tout public

Salle de Spectacle, Espace Culturel de Vendenheim

Entrée libre sur réservation (dans la limite des places disponibles)

Dramaturgie et Mise en Scène : **Yan GILG**

Textes : **Mohamed Nour MHOUMADI, Issa YOUM, Yan GILG**

Avec : **PAT' et NINW**

Création et Régie Lumière : **Niels DOUCET**

Régie Vidéo : **Benjamin PIAT**

Production : **Compagnie MÉMOIRES VIVES**

Coproductions : **APECB, ECB**

Soutiens : **Région PACA, DRJSCS PACA, DRAC PACA (dispositif Identité Parcours et Mémoires), DDCS Bouches-du-Rhône, la fondation Abbé Pierre et l'Association ALAFOU**



FILMS & DOCUMENTAIRES

L'objectif de ces projections est de valoriser et diffuser des œuvres cinématographiques et documentaires réalisées par des jeunes issus des quartiers populaires qui n'ont pas eu l'accueil mérité.

Le Festival O.Q.P a sollicité Majid Eddaikhane et SBR Prod, structure de production créée sur le Val Fourré, rencontrée au sein du réseau Croisons Le Faire et soutenue par la Fondation Abbé Pierre. Majid Eddaikhane nous présente deux œuvres, évoquant notamment les difficultés rencontrées pour trouver des soutiens à leur production.

ILS L'ONT FAIT :

C'est l'histoire d'un braquage... électoral. Khalifa Camara, jeune du quartier tout juste radié du Pôle Emploi, décide de se présenter aux élections municipales pour détrôner le maire sortant, Jacques Adie, aux méthodes douteuses et aux commandes de la ville depuis des décennies.

Une satire politique autoproduite aux 200 acteurs et figurants issus de la cité du Val Fourré à Mantes-la-Jolie et seulement une dizaine de professionnels.

Sans aucune aide financière, Majid Eddaikhane réalise ce film budgétisé à 300 000 grâce à un incroyable système D, entre imagination, confiance des habitants... et fausses pistes. Car pour avoir toute la marge de manœuvre nécessaire dans la ville, ils ont dû user de subterfuges avec les responsables municipaux très réticents face au sujet politique épineux qu'aborde le film.

MARDI 4 OCTOBRE - 19h30 (avec la présence du réalisateur Saïd Bahij, et du scénariste et acteur Majid Eddaikhane)

Cinéma, Espace Culturel de Vendenheim

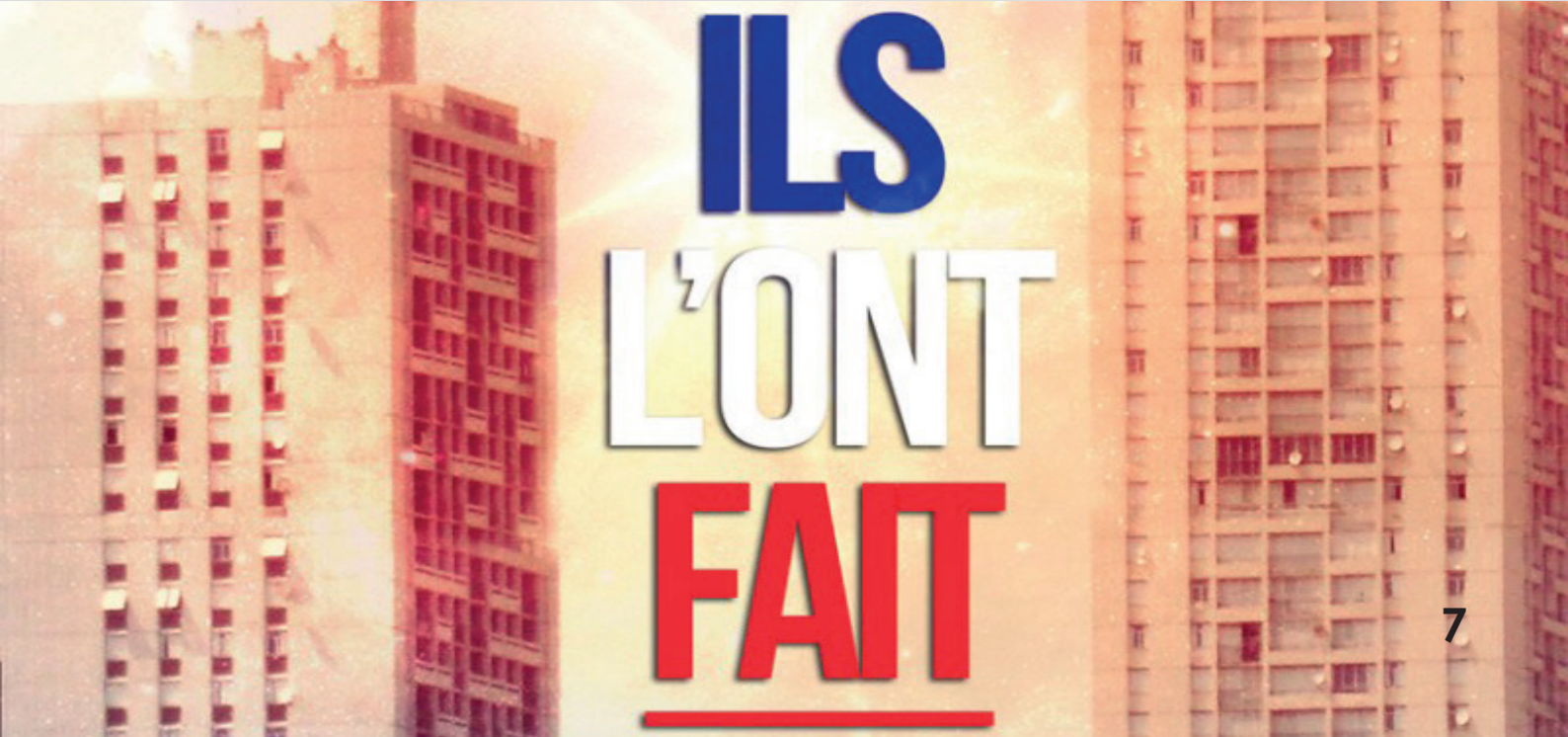
Entrée libre sur réservation (dans la limite des places disponibles)

Scénaristes : **Saïd Bahij, Rachid Akiyahou, Majid Eddaikhane et Khalid Balfoul**

Dialoguistes : **Saïd Bahij**

Réalisateurs : **Rachid Akiyahou et Saïd Bahij**

Comédiens : **Marc Pierret, Oumar Diaw, Yassine Chati, Franck Boss, Majid Eddaikhane, Samir Benhaj, Emmanuelle Bodin, Saïd Bahij, Melissa Baretto, Amadou Sy, Hafida Bettir, Abderahim Khalil**



**ILS
L'ONT
FAIT**

FILMS & DOCUMENTAIRES

LES HÉRITIERS DU SILENCE (documentaire) :

Poème sémiologique autant que document authentique, le film raconte l'histoire des hommes à travers la destinée d'une ville, ses murs, ses mots (maux !) et ses panneaux.

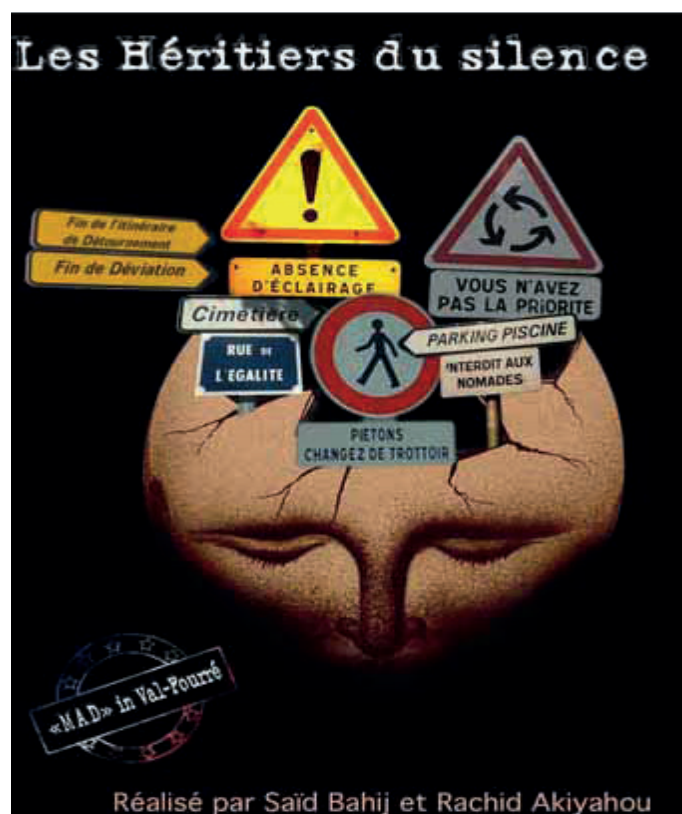
Saïd Bahij, qui habite la cité depuis son enfance, s'applique à décrypter la "forêt de symboles" du Val Fourré. "Sociologue de gouttière" comme il s'est lui-même défini lors d'une rencontre avec Pierre Bourdieu, le réalisateur pose son regard d'artiste multiformes sur l'une des plus vieilles cités de France transformée en "banlieue" par l'urbanisation des cinquante dernières années. Histoire de l'immigration teintée de colonisation, témoignages tendres ou abrupts, le film pulvérise les clichés sur ces "zones franches à hautes tensions" à travers un humour noir salvateur.

LUNDI 10 OCTOBRE - 20h (avec la présence du réalisateur Saïd Bahij, et du scénariste et acteur Majid Eddaikhane)

Cinéma, Espace Culturel de Vendenheim

Entrée libre sur réservation (dans la limite des places disponibles)

Un documentaire de **Saïd BAHIJ et Rachid AKIYAHOU**



TABLES RONDES

20 ANS DES SONS D'LA RUE, 20 ANS DE CULTURES URBAINES :

Dans le cadre des 20 ans de l'association Les Sons d'La Rue, un bilan des cultures urbaines s'impose et une question se pose : Quelle est leur place dans la politique culturelle de l'État, des collectivités territoriales et de la ville ? Quel sens est donné aux projets culturels dans ces territoires ?

MERCREDI 5 OCTOBRE - 19h

CSC de l'Elsau

Entrée libre sur réservation (dans la limite des places disponibles)

LUTTES ET PERSPECTIVES POLITIQUES :

Avec le FUIQP (Front Uni des Immigrations et des Quartiers Populaires) et l'intervention du Sociologue Saïd BOUAMAMA, nous dresserons un état des lieux des luttes anticoloniales et antiracistes à l'aune d'un État d'urgence qui stigmatise encore plus négativement les Quartiers Populaires et leurs habitants.

VENDREDI 7 OCTOBRE - 19h

CSC de l'Elsau

Entrée libre sur réservation (dans la limite des places disponibles)

HIP-HOP, MÉMOIRES DES IMMIGRATIONS ET ÉDUCATION POPULAIRES :

Le Hip-hop, vecteur d'émancipation et de transformation, arts de luttes et de transmission. Sur les enjeux de la Culture dans les Quartiers Populaires. Avec le Sociologue Jessy CORMONT et des acteurs locaux des Cultures Urbaines.

SAMEDI 8 OCTOBRE - 14h

CSC de l'Elsau

Entrée libre sur réservation (dans la limite des places disponibles)

MUSIQUE & DANSE

SOIRÉE BLOCK PARTY :

Une pure soirée Hip-hop dans la tradition des Block Party... Du gros son d'avant et d'aujourd'hui.

Un voyage dans plus de 30 années musicales : Rap, Funk, Nu Soul, R'n B, Dancehall, etc.

Avec Dj Fonkmaz et Dj Stan Smith, et d'autres surprises.



SAMEDI 8 OCTOBRE - de 20h à 2h

Salle de Spectacle, Espace Culturel de Vendenheim

Entrée libre sur réservation (dans la limite des places disponibles)

BASKETS EXIGÉES :

Soirée strasbourgeoise mythique pour les danseurs de la région, BASKETS EXIGÉES fût longtemps LE rendez-vous Hip-hop...

Dans un esprit purement Hip-hop, d'échange et de freestyle, le concept crée à l'époque par la Compagnie MAGIC ELECTRO n'avait trouvé ni lieu, ni financement pour se pérenniser.

Le Festival O.Q.P lui rend hommage en espérant lui offrir un second souffle.

Avec :

- Dj Fonkmaz

- Le groupe de danse « So Crazy » (Aminata, Stephanie et Christelle)

- Des démos de Beat Box

DIMANCHE 9 OCTOBRE - de 14h à 19h

Salle de Spectacle, Espace Culturel de Vendenheim

Entrée libre sur réservation (dans la limite des places disponibles)

Le groupe SO CRAZY :

Créé à Paris par la chorégraphe Aminata BADIAGA, le groupe SO CRAZY est composé de 6 danseuses professionnelles réunies grâce à une passion commune : la danse - mais aussi pour leur détermination, leur parcours professionnel, leur complémentarité et leur goût du partage.

Riches de parcours et d'univers différents, les SO CRAZY mêlent à danse hip hop des influences issues de la danse africaine (précisément de l'Afrique de l'ouest) mais aussi de la danse contemporaine, du classique et du modern' jazz. Le groupe s'est donné comme défi de partager sa vision de la danse sur le devant de la scène. Leur premier show « Invictus » était un hommage à la persévérance et au courage.

Le trio CRAZYNESS, composé d'Aminata, Stephanie et Christelle, est une dédicace à la joie de vivre.

LES ORGANISATEURS

LA CIE MÉMOIRES VIVES

La Cie Mémoires Vives est aujourd'hui une référence dans le champ du traitement artistique et esthétique des mémoires collectives des Quartiers Populaires, des habitants et des immigrations. Par ses travaux, elle entretient les dialogues interculturels, le rapport à l'altérité, œuvre à la construction du « vivre ensemble » par la connaissance et la reconnaissance de l'Autre, participe à la lutte contre les discriminations sociales et culturelles, pour l'égalité des droits et à la dignité.

La Cie Mémoires Vives décortique et transcende, par le sensible, ce qui divise, les imaginaires coloniaux, les mémoires traumatiques. Elle met en lumière et valorise les héritages et les dénominateurs communs.

On lui reconnaît à la fois une qualité artistique dans la création d'œuvres « d'utilité publique », questionnant à la fois les formes académiques et celles plus émergentes, métissant les arts et les esthétiques, valorisant à la fois les « patrimoines » artistiques locaux et les apports extérieurs.



L'ASSOCIATION LES SONS D'LA RUE

Portée par les valeurs universelles du Hip-hop, l'association Les Sons d'la Rue s'investit depuis 1996 dans le développement des projets artistiques et culturels des Quartiers Populaires du Grand'Est.

À travers ses actions et projets, elle participe à l'accompagnement et la professionnalisation de jeunes artistes en devenir.

Ses ateliers de création et de transmission valorisent les nouvelles pratiques artistiques.

Ses manifestations culturelles (Concerts, Show Case), son réseau régional et national, son Antenne d'Informations Musicales, ses productions (CD, spectacles et créations) valorisent et promotionnent les œuvres artistiques issues de ces « territoires de la Politique de la Ville ».



PROGRAMME

TOUT PUBLIC :

> LUNDI 3 OCTOBRE - Accueil du public à 18h30

19H : Allocution

20H : Spectacle « Échafaudage(s) 2.0 »

20H30 : Buffet

Espace Culturel de Vendenheim (Salle de Spectacle)

> MARDI 4 OCTOBRE

19H30 : Projection « Ils l'Ont Fait »

Avec la présence du réalisateur Saïd Bahid, et du scénariste et acteur Majid Eddaikhane

Espace Culturel de Vendenheim (Cinéma)

> MERCREDI 5 OCTOBRE

19H : Table ronde « 20 ans des Sons d'La Rue, 20 ans de Cultures Urbaines »

CSC de l'Elsau

> JEUDI 6 OCTOBRE ET VENDREDI 7 OCTOBRE -

20H : Pièce « Usines »

Espace Culturel de Vendenheim (Salle de Spectacle)

> VENDREDI 7 OCTOBRE -

19H : Table ronde « Lutttes et Persepectives Politiques » avec le FUIQP

CSC de l'Elsau

> SAMEDI 8 OCTOBRE

14H>18H : Table ronde « Hip-hop, Mémoires des Immigrations, Éducation Populaire »

CSC de l'Elsau

20H>2H : « Block Party » Soirée pour les 20 ans des Sons d'La Rue

Espace Culturel de Vendenheim (Salle de Spectacle)

> DIMANCHE 9 OCTOBRE

14H>19H : « Baskets Exigées »

Espace Culturel de Vendenheim (Salle de Spectacle)

> LUNDI 10 OCTOBRE

20h : Projection « Les Héritiers du Silence » suivie d'un débat

Espace Culturel de Vendenheim (Cinéma)

> MERCREDI 12 OCTOBRE ET JEUDI 13 OCTOBRE

20H : Pièce « Les Raisons d'un Retour au Pays Natal »

Espace Culturel de Vendenheim (Salle de Spectacle)

SCOLAIRES :

> JEUDI 6 OCTOBRE ET VENDREDI 7 OCTOBRE

14h30 : Pièce « Usines »

Espace Culturel de Vendenheim (Salle de Spectacle)

> MERCREDI 12 OCTOBRE ET JEUDI 13 OCTOBRE

14h30 : Pièce « Les Raisons d'un Retour au Pays Natal »

Espace Culturel de Vendenheim (Salle de Spectacle)

INFORMATIONS

CONTACTS :

RESERVATIONS :

Cie Mémoires Vives :

09.54.55.21.67 / memoiresvivescom@gmail.com

COMMUNICATION / PRESSE :

Cie Mémoires Vives :

09.54.55.21.67 / memoiresvivescom@gmail.com

Association Les Sons d'la Rue :

03.88.34.05.77 / sonsdlarue@gmail.com

TARIFS :

Spectacles : **Entrée libre***

Représentations scolaires - **Entrée libre***

Films & documentaires - **Entrée libre***

Expositions : **Entrée libre***

Concerts & soirées - **Entrée libre***

Tables rondes - **Entrée libre***

*Sur réservation (dans la limite des places disponibles)

LIEUX :

CSC de l'Elsau

6 Rue Mathias Grünewald
67200 Strasbourg

Espace culturel de Vendenheim

14 Rue Jean Holweg
67550 Vendenheim



La Cie Mémoires Vives est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC ACAL (Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine) et par le Commissariat Général à l'Égalité des Territoires (CGET)

Licences d'entrepreneur de spectacle : 2-145529 et 3-145530

L'association Les Sons d'La Rue est soutenue par le Conseil départemental du Bas-Rhin, la Ville de Strasbourg, DRAC ACAL (Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine) et la DRDJSCS ACAL (Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine)

Licences d'entrepreneur de spectacle N 2-1029807 et N 3-1029808