

















# OPÉRATION SALAM SHALOM ELSASS

L'Alsace se referme t-elle sur elle-même ? L'Alsace se radicalise t-elle ? L'Alsace est-elle en pleine rechute ? Est-elle encore tourmentée par ses vieux démons au point de les laisser remonter à la surface, de se laisser submerger ?



En tout état de cause et avant le diagnostic des spécialistes « bariziens », politicologues, sociologues, anthropologues et astrologues, une association alsacienne se met en alerte, en vigilance citoyenne.

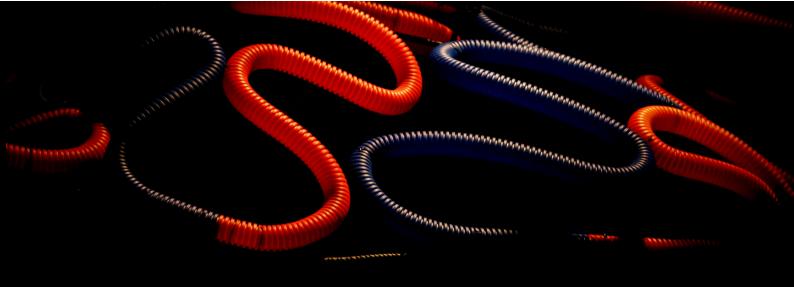
Experte en « cassage » de mythes exclusifs, en redressage de tort et à travers, en lutte contre les discriminations et les amnésies, la **Compagnie MÉMOIRES VIVES** s'inquiète des pensées nauséeuses, des discours xénophobes et intolérants, du repli identitaire, se traduisant ci et là par la montée des extrémismes et leurs cortèges de malheurs ...

Elle décide de dépêcher en plein cœur de l'Âme alsacienne une équipe à l'objectivité implacable. Sa mission : ausculter, sonder, diagnostiquer cette psychologie alsacienne tellement singulière. Tenter d'y retrouver la substantifique moelle.

Comme dans toute enquête, la Compagnie MéMOIRES VIVES part d'un postulat : les phénomènes de repli, de rejet de l'autre, de renfermement sont ici contre nature. Ces dérives sont en opposition avec une âme alsacienne à la fois complexe et attendrissante ... loin de l'image qu'on a communément de ce pays et de son peuple ... qu'en ont les plus ignorants, les plus rétrogrades d'entre nous tous ...

Cette équipe d'experts est chargée, par tous les moyens possibles, d'en comprendre les névroses et les refoulés, d'y trouver l'argumentaire antifasciste et antiraciste, d'y trouver les preuves historiques, culturelles, sociologiques de son métissage.

Ont donc été rappelés pour l'OPÉRATION SALAM SHALOM ELSASS certains des agents très spéciaux de la Compagnie, chanteurs, comédiens et musiciens, placés sous la responsabilité de l'inspecteur MESCHUNG, sorte de fusion des deux entités alsaciennes antagonistes mais non moins constitutives ... moitié haut-rhinois, moitié bas-rhinois, moitié protestant, moitié catholique, moitié cave coopérative de Beblenheim, moitié vignoble de Blienschwiller, ...



# **DISTRIBUTION**

Chant, théâtre : Maeva HEITZ, Hugo ROTH, Yan GILG

Oud, saz, chant : Lior BLINDERMANN Accordéon, chant : Yves BERRAUD Percussions, machines : Mathieu GOUST

Mise en scène : Yan GILG

Création et régie lumières : **Barthélémy SMALL** Régie Son et Vidéo : **Jérôme RIVELAYGUES** 

Scénographie : Compagnie LES BÂTISSEURS D'INSTANTS

Musiques : traditionnelles et contemporaines, originales et reprises du répertoire

Textes: Yan GILG, Frédéric HOFFET, Germain MÜLLER, Martin GRAFF,

Sébastien BRANT, Yves FREY, Maeva HEITZ, Hugo ROTH...

Production : Compagnie Mémoires Vives

Coproduction: Ville de Schiltigheim, Les Sons D'la Rue Soutiens: DRAC Alsace, Région Alsace, Ville de Strasbourg,

OLCA, Musée Alsacien de Strasbourg, Conseil Départemental du Bas-Rhin

Accueil en résidence : l'Illiade, Illkirck-Graffenstaden



# **CONTACTS**

## **Cie Mémoires Vives**

# Siège social et Correspondance :

19 rue de Rhinau BP 20034

67027 Strasbourg Cedex 01

## **Bureaux:**

Travée O 33 rue du Maréchal Lefebvre 67100 Strasbourg + 33 9 54 55 21 67

## **Antenne PACA:**

2, rue Louis Astouin 13002 Marseille Directeur artistique:

Yan GILG: + 33 6 12 14 11 47 cie-memoires-vives@hotmail.fr

Directrice de production et de diffusion

Vanessa FORLER: +33 6 71 05 88 46 prod.ciememoiresvives@gmail.com

#### **Administratrice**

Ilham NASSOAH-GILG: +33 6 62 12 21 17 cie-memoires-vives@hotmail.fr

Chargée de communication

Soizic ZEMB: +33 6 71 40 94 67 memoiresvivescom@gmail.com

Site internet : cie-memoires-vives.org
Facebook : Cie Mémoires Vives
© Crédit Photos : Michel Gabriel Duffour

