

# LES RAISONS D'UN RETOUR AU PAYS NATAL

compagnie  
*Mémoires*  
vives



# À propos de la création partagée...

Duo Théâtral et Musical

2 jeunes « sans papiers » se retrouvent par le hasard de la météo et d'une traversée hasardeuse de la Méditerranée sur une plage du Sud de la France. Ils ne se connaissent pas, ne partagent pas entièrement la même histoire, la même trajectoire, la même filiation mais le même rêve : celui d'une vie nouvelle dans un Eldorado fantasmé.

L'un, joué par PAT, est Sénégalais, jeune diplômé de la classe moyenne, sans perspective d'embauche, qui veut compléter ses études supérieures en Europe et rêve de changer le destin de l'Afrique.

L'autre, joué par NINW, est Comorien, fils d'un paysan déshérité, qui veut faire fortune et racheter la dignité de sa famille qui croupit dans un bidonville de Moroni.

Leur amitié va se construire au fil du chemin tortueux et chaotique, les entraînant dans les méandres de l'administration, les couloirs des hôpitaux civils et des foyers d'immigrés. Situations rocambolesques, quiproquos, intimités, disputes et réconciliations, discussions philosophiques, rencontres impromptues vont rythmer ce parcours initiatique.

Vont-ils réussir ou échouer, s'échouer une fois encore ? Vont-ils rester ou partir ?



# Une création s'inscrivant dans le projet artistique CHANTIER 14

Ancrée sur le territoire du Grand Saint-Barthélemy III, la Compagnie Mémoires Vives récidive avec quelques-uns des artistes de l'équipe du spectacle « Sur les traces de nos pas ».

En partenariat avec l'APECB et l'ECB, la résidence de création «Les raisons d'un retour au pays natal», a permis l'ouverture des CHANTIER 14. Un projet artistique autour de créations partagées, d'ateliers artistiques et d'accompagnement d'associations sur le territoire.



## La distribution

**Textes :** Mohamed Nour Mhoumadi et Issa Youm

**Comédiens :** PAT' et NINW

**Création et Régie Lumière :** Neils Doucet

**Régie Son et Vidéo :** Benjamin Piat

**Production :** Cie Mémoires Vives

**Coproduction :** APECB (Association pour la promotion de l'Espace Culturel Busserine), L'ECB (Espace Culturel Busserine).

**Soutiens :** Région PACA, DRJSCS PACA et DRAC PACA (dispositif Identité Parcours et Mémoires) et la fondation Abbé Pierre.

# CONTACTS

## Cie Mémoires Vives

### Siège social et Correspondance

19 rue de Rhinau – BP 20034  
67027 Strasbourg Cedex 01

### Bureaux administratifs

4 Rue des Pompiers  
67300 Schiltigheim  
+ 33 9 54 55 21 67

### Antenne PACA

2, rue Louis Astouin  
13002 Marseille  
+ 33 9 54 55 21 67

Site internet : [cie-memoires-vives.org](http://cie-memoires-vives.org)

Facebook : [Cie Mémoires Vives](https://www.facebook.com/Cie-Mémoires-Vives)

### Directeur artistique

Yan GILG : + 33 6 12 14 11 47  
[cie-memoires-vives@hotmail.fr](mailto:cie-memoires-vives@hotmail.fr)

### Directrice de production et de diffusion

Vanessa FORLER : +33 6 71 05 88 46  
[prod.ciememoiresvives@gmail.com](mailto:prod.ciememoiresvives@gmail.com)

### Chargée de communication

Soizic ZEMB : +33 6 71 40 94 67  
[memoiresvivescom@gmail.com](mailto:memoiresvivescom@gmail.com)

### Administratrice

Ilham NASSOHA-GILG : +33 6 62 12 21 17  
[cie-memoires-vives@hotmail.fr](mailto:cie-memoires-vives@hotmail.fr)

*La Compagnie Mémoires Vives est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC ACAL (Alsace-Champagne Ardenne-Lorraine)  
Et par le Commissariat Général à l'Égalité des Territoires (CGET)*



**APECB**  
Association pour la Promotion  
de l'Espace Culturel Busserine

