

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Mardi 24 février 2016



*Dans le cadre du 15^e anniversaire de la manifestation
«E Friejhohr fer unseri Sproch» - Le printemps de la langue régionale
organisé par l'OLCA (Office pour la Langue et la Culture d'Alsace)*



OPÉRATION SALAM SHALOM ELSASS

Le Vendredi 18 Mars 2016 à 20h30

Le spectacle de théâtre musical, Opération Salam Shalom Elsass sera joué aux Tanzmatten, Quai de l'Ill à Sélestat. Cette création de février 2015 est une coproduction avec la ville de Schiltigheim.

Distribution:

Chant, théâtre : Sélia Setodzo, Hugo Roth, Yan Gilg
Oud, Saz, Chant : Lior BLINDERMANN
Accordéons, chant : Yves BERRAUD
Percussions, machines : Mathieu GOUST
Mise en Scène : Yan GILG
Création et Régie lumières : Barthélémy SMALL
Régie Son et Vidéo : Jérôme RIVELAYGUES
Scénographie : Compagnie LES BÂTISSEURS D'INSTANTS
Musiques : Traditionnelles et contemporaines,
originales et reprises du répertoire
Textes : Yan GILG, Frédéric HOFFET, Germain MULLER, Martin GRAFF,
Sébastien BRANT, Yves FREY, Maeva HEITZ, Hugo ROTH ...
Production : Compagnie Mémoires Vives
Coproduction : Ville de Schiltigheim, Les Sons d'La Rue
Soutiens : DRAC Alsace, Région Alsace, Conseil Départemental du Bas-Rhin,
Ville de Strasbourg, OLCA, Musée Alsacien de Strasbourg,



L'Alsace se referme-t-elle sur elle-même ? L'Alsace se radicalise-t-elle ? L'Alsace est-elle en pleine rechute ? Est-elle encore tourmentée par ses vieux démons au point de les laisser remonter à la surface, de se laisser submerger ?

En tout état de cause et avant le diagnostic des spécialistes « bariziens », politicologues, sociologues, anthropologues et astrologues, une association alsacienne se met en alerte, en vigilance citoyenne.

Experte en « cassage » de mythes exclusifs, en redressement de tort et à travers, en lutte contre les discriminations et les amnésies, la Compagnie MEMOIRES VIVES s'inquiète des pensées nauséuses, des discours xénophobes et intolérants, du repli identitaire, se traduisant ci et là par la montée des extrémismes et leurs cortèges de malheurs ...

Elle décide de dépêcher en plein cœur de l'Âme alsacienne une équipe à l'objectivité implacable.

Sa mission : ausculter, sonder, diagnostiquer cette psychologie alsacienne tellement singulière. Tenter d'y retrouver la substantifique moelle.

Comme dans toute enquête, la Compagnie MEMOIRES VIVES part d'un postulat : les phénomènes de repli, de rejet de l'autre, de renfermement sont ici contre nature.

Ces dérives sont en opposition avec une âme alsacienne à la fois complexe et attendrissante ... loin de l'image qu'on a communément de ce pays et de son peuple ... qu'en ont les plus ignorants, les plus rétrogrades d'entre nous tous ...

Cette équipe d'experts est chargée, par tous les moyens possibles, d'en comprendre les névroses et les refoûlés, d'y trouver l'argumentaire antifasciste et antiraciste, d'y trouver les preuves historiques, culturelles, sociologiques de son métissage.

Informations pratiques

Pour une rencontre ou une interview téléphonique, nous vous invitons à contacter notre directeur artistique Yan Gilg au + 33 6 12 14 11 47 ou à l'adresse e-mail cie-memoires-vives@hotmail.fr

Compagnie Mémoires Vives

T. : + 33 9 54 55 67 21

M. : cie-memoires-vives@hotmail.fr

Adresse du siège et correspondance :

19, rue de Rhinau

BP 20034 - 67027 Strasbourg Cedex 1

Bureaux administratifs :

4, rue des Pompiers

67300 Schiltigheim

Antenne 13 :

2, rue Louis Astouin

13002 Marseille

Site web : cie-memoires-vives.org

Facebook : [Cie Mémoires Vives](https://www.facebook.com/Cie-Mémoires-Vives)

Les Tanzmatten

Quai de l'Ill

67600 Sélestat

Site web : tanzmatten.fr

 Office pour la Langue
et la Culture d'Alsace
Elsassisches Sprochamt
www.olca.sace.org



La Cie Mémoires Vives est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC ACAL (Alsace, Champagne Ardennes, Lorraine) et l'Acse Nationale - CGET (Agence Nationale pour la Cohésion Sociale et l'Égalité des Chances - Commissariat Général à l'Égalité des Territoires)