



CAN HANDI LONG

ÉDITO DE PASCAL PREVOST

DIRECTEUR DU POLE CULTUREL DE LA VILLE DE NIEDERBRONN-LES-BAINS

Les thèmes de l'intégration, du sectarisme ou du rejet sont constants dans nos sociétés. En permanence, socialement ou politiquement, nous sommes sollicités soit par l'acceptation, soit par le rejet de l'autre.

Rien de tel que le regard d'un enfant pour lequel la différence n'a en soi pas de sens. Cette différence est pour nous un appel à la découverte du monde à travers son regard.

Dans ce projet de résidence nous retrouvons ces thèmes d'intégration, de respect, de curiosité, de confrontation culturelle, dans le but d'en exacerber toute la richesse et de nous ramener aux vrais équilibres qui devraient caractériser nos sociétés.

LA RÉSIDENCE DE TRAVAIL

Abdi Riber a fait partie du groupe Opus Jam de 2005 à 2012 (prés de 800 concerts en France et à l'étranger, 320.000 spectateurs, 5 CD, 35.000 albums vendus depuis 1995). Il est également fondateur de l'agence de management, de production et de développement artistique SUNGLASSES MUSIC.

Celui-ci a pris contact avec le Moulin 9 de Niederbronn-les-Bains et la Compagnie Mémoires Vives en février 2012 concernant la création d'un projet original qui mettrait en avant les questions de handicap, d'immigration et d'enfance. Les deux structures ont très vite adhérer à l'idée et ont décidé de s'impliquer dans le projet. Porté artistiquement par la Compagnie Mémoires Vives, la pièce ***Ça Handi Long*** a pu voir le jour grâce à l'engagement financier, technique et logistique du Moulin 9.

Une première phase de travail de création musicale, chorégraphique et d'écriture a démarré en décembre 2012. Elle s'est prolongée jusqu'à mai 2013. En parallèle, une deuxième phase de travail scénique et de création lumière s'est déroulée en mai et en juin 2013 sur le plateau du Moulin 9

S'attachant à ne pas séparer travail artistique et travail de transmission, de partage et d'éducation, la Compagnie Mémoires Vives, par l'intermédiaire de son directeur artistique, Yan Gilg, est intervenue durant la résidence devant différentes classes du collège Charles Munch de Niederbronn-les-Bains pour aborder et questionner les thématiques du spectacle (handicap, enfance, discrimination...)

Des partenariats avec des associations œuvrant auprès de personnes handicapés physiques et mentales se sont créés durant la résidence. Les associations ***Travail et Espérance*** et ***Dunes d'Espoir*** seront ainsi présentes lors des futures représentations du spectacle pour leur permettre d'éclairer leur engagement.

La dernière période de résidence se déroulera du 02 au 12 Septembre 2013. La première représentation sera donnée en ouverture de saison du Moulin 9 le 13 Septembre 2013.

ÇA HANDI LONG

Création 2012 - 2013

Pièce pluridisciplinaire pour 4 chanteurs/comédiens et 2 danseurs

Barnabé aime les fleurs, une passion qui lui a été transmise dès son plus jeune âge par son père, à qui il voue une admiration sans limites. Elles n'ont presque plus de secret pour lui. Alors que les enfants de son âge jouent au football ou à la console de jeu, Barnabé lui, dévore les livres de botanique.

Il a du mal à se faire comprendre, même son grand frère Gaston adolescent à la « mode » n'arrive pas à entretenir une relation profonde avec lui. C'est avec les fleurs qu'il trouve le moyen de s'exprimer et de communiquer.

Pour des raisons professionnelles, sa famille est amenée à déménager, changer de ville, changer de pays et de continent. A peine le temps de faire les valises et c'est : « Direction l'Afrique... »

DISTRIBUTION

Idée Originale : Abdi RIBER

Metteur en scène : Yan GILG

Auteurs - Interprètes (Théâtre, Chant, Rap) : Séverine MAYIMA, Thierry NDINDA, Abdi RIBER, Hugo ROTH

Danseurs- Chorégraphes : Hyacinthe GAU-LOPEZ, Mickaël STOLL

Production : le Moulin 9 / Ville de Niederbronn-les-Bains

Communication : Sunglasses Music



NOTES DRAMATURGIQUES

L'enfance

L'enfance est une période où les différences n'existent qu'à travers les yeux et les cœurs des adultes qui ont la charge de notre éducation. Ce sont leurs propres peurs, leurs propres limites que les « grands » font rejaillir sur les « petits ».

Côtoyer le handicap, aller vivre à 6 000 km dans un autre pays, être immergé dans une autre culture, va aussi construire et définir l'homme que l'on va devenir.

Pour un enfant, rien n'est impossible, rien n'est anormal.

Le handicap

Nous sommes nombreux à connaître une personne en situation de handicap physique ou mental. Tout est question de regard, de point de vue, ou plutôt de point « d'être ».

Le regard extérieur porté à l'autre correspond à une vision des choses ; Vivre l'expérience en est une autre. Vivre au quotidien avec le handicap, grandir avec, permet de cesser de se poser des questions est être dans l'action concrète.

La migration

De nos jours la quasi totalité des migrations se font dans le sens « Afrique vers l'Europe ». Pourquoi ne pas envisager un déplacement du « nord vers le sud » ?

Qui seront alors les immigrés, ces familles européennes qui devront s'intégrer, faire l'apprentissage d'une nouvelle langue, d'un nouveau mode de vie, de nouvelles valeurs ?



PARTENARIATS

Le projet Ça Handi Long a fédéré autour de lui des associations proches des valeurs défendues dans le spectacle.

Les associations Dunes d'Espoir et l'Association Travail et Espérance seront des relais dans la diffusion du projet dans leur réseau.

Supports, moyens et espaces de communication seront partagés lors d'événements organisés par l'un ou l'autre des partenaires pour permettre la mise en avant de l'engagement de chacun.

Des rencontres et ateliers entre les personnes en situation de handicap et les artistes auront lieu à différentes périodes de l'année.



Dunes d'Espoir est une association qui permet à des enfants en situation de handicap de profiter de lieux et de paysages qui leur sont habituellement inaccessibles. A bord d'une Joëtte, fauteuil tout terrain et accompagnés de bénévoles, ils explorent, dans le cadre de courses locales, des terrains inconnus.

Fondée en 1998 à Paris, l'antenne alsacienne de l'association a vu le jour en 2009.



L'Association Travail et Espérance appartient au réseau GESAT (Groupement Des Établissements De Services Et Travaux) dont les valeurs (humanité, dépassement, partage, persévérance) et les principes éthiques (épanouissement, efficacité, et équité)

représentent les bases de leur engagement.

L'association permet aux personnes handicapées qui n'ont pas acquis assez d'autonomie pour travailler en milieu ordinaire, y compris en entreprise adaptée ou de façon indépendante, d'exercer un travail dans un environnement protégé.

CONTACTS

Chargé du projet et de la communication



Abdi RIBER / Sunglasses Music
16 rue du Général DUPORT
67170 BRUMATH
Tel fixe : [+33 \(0\)3 88 25 15 32](tel:+330388251532)
Tel port : [+33 \(0\)6 76 21 19 04](tel:+330676211904)
contact@sunglassesmusic.com
<http://www.sunglassesmusic.com>

Maître d'œuvre



Cie Mémoires Vives
19 rue de Rhinau
BP 20034
67027 Strasbourg cedex
Administration : tél 09 54 55 21 67 / 06 62 12 21 17
info@cie-memoires-vives.org
<http://cie-memoires-vives.org/>

Producteur



Le Moulin 9
Ville de Niederbronn-les-Bains
42 Avenue Foch
67110 Niederbronn-les-Bains
Renseignements : 03 88 80 37 66
niederbronn-culture@wanadoo.fr
<http://www.niederbronn-les-bains.fr/>