

compagnie)  
*Mémoire*  
vives

# SORCIÈRES

Dossier de présentation



D'après le livre de Jacques ROHRIG, « *L'HOLocauste  
DES SORCIÈRES D'ALSACE, Un effroyable massacre au  
cœur de l'Europe humaniste* ».

Une pièce burlesque, entre cabaret alsacien en français et  
théâtre hip-hop.



## L'HISTOIRE

*«Entre le crépuscule du Moyen Âge et l'Aube des Lumières, au cœur de l'Europe humaniste, un vent de folie a saisi les terres du Saint-Empire Romain germanique, s'en prenant à toutes celles qui s'écartaient de la norme : guérisseuses ou accoucheuses, riches veuves ou pauvresses, vieillardes et estropiées, fillettes ou bébés parfois. Exacerbant les troubles passions de populations en proie aux guerres et aux misères, d'implacables juges envoyèrent au bûcher des cohortes de « sorcières » honnies par tous, au terme de simulacres de procès et après d'atroces tortures. »*

Dans un univers scénographique digne de *Le Nom de La Rose*, entre clarté obscure et rires sataniques, dans une mise en scène oscillant entre humour et horreur, on se demande qui sont les vrais démoniaques, les « précieux » barbares ?



## **LE PROPOS DU SPECTACLE**

**Une réflexion sur la condition de la femme, éternelle coupable ; sur l'instrumentalisation de la religion au profit d'intérêts mortifères. Sur la manière de faire des dogmes, des armes d'extermination. Sur les sombres alliances entre pouvoirs civils et religieux pour écraser les vents de révoltes populaires. Sur l'obscurantisme au service de l'ordre nouveau...**

***Information : Spectacle à partir de 12/13 ans***

***Durée : 1h10***





## **DISTRIBUTION**

**Dramaturgie et mise en scène : Yan GILG**

**Textes : Jacques ROEHRIG, Yan GILG**

**Avec : Yan GILG, Nathalie MERCIER, Hugo ROTH, Sélia SETODZO et Alexia WALTER**

**Création et régie lumière : Cyrille SIFFER**

**Régie son et vidéo : Gwenaël GRAFF**

**Production : Compagnie MÉMOIRES VIVES**

**Coproduction : Théâtre de la Choucrouterie**

**Soutiens : DRAC ACAL, Ville de Strasbourg**



## BIOGRAPHIE

### **Yan GILG - Directeur artistique et metteur en scène de la Compagnie Mémoires Vives**

Yan Gilg est un artiste engagé qui ne met pas de frontières entre Culture et Société, qui considère l'art comme un vecteur d'émancipation, de changement, l'art comme transmetteur de connaissances, d'histoire et de mémoires, catalyseur d'espoirs et de luttes.

Depuis la fin des années 80, il a traversé toutes les esthétiques musicales et artistiques inscrites dans les réalités sociales, qui ont été porteuses de contestations. Au début des années 90, il s'investit dans le développement culturel des quartiers populaires strasbourgeois et fonde en 1996, LES SONS D'LA RUE, plateforme artistique de développement consacrée à la culture hip-hop en Alsace.

En 2006, il crée la Compagnie MÉMOIRES VIVES, compagnie pluridisciplinaire, ayant pour projet artistique, la création de spectacles vivants traitant de l'histoire et des mémoires des immigrations. Sous sa direction, la compagnie se lance dans un projet de triptyque sur l'histoire coloniale française. Ce grand projet raconte la colonisation, l'immigration, transmettant une histoire collective d'une France de la diversité. Il réinscrit dans le récit national celles et ceux qui, de gré ou de force, par leur culture, leur histoire, leur savoir, leur travail, leurs combats, ont fait et font l'Histoire de ce pays. Celles et ceux encore refusés, exclus, niés.

Esthétiquement, il travaille sur une certaine théâtralité de son art d'origine, le rap, et invente alors un genre de « théâtre sur beat », « rap théâtral », ou encore « théâtre urbain ». Il aime le métissage, le croisement des esthétiques et des champs artistiques qui permettent un enrichissement et un renouvellement réciproque.

Auteur, compositeur, interprète (titulaire du D.E. Musiques Actuelles), il devient en 2006 le metteur en scène et le dramaturge de la compagnie Mémoires Vives.

Il utilise la scène comme une tribune politique, historique et poétique et met en scène plus d'une vingtaine de spectacles pluridisciplinaires, tels que *À nos Morts...* en 2009, un hommage aux tirailleurs et résistants étrangers ayant combattu pour la Libération de la France, *Samudaripen* en 2010 sur le Génocide des Tsiganes, *Kerakoum* et *Beautiful Djazair* en 2012 lors du cinquantenaire de l'indépendance de l'Algérie ou *Sorcières* en 2015, qui rappelle l'effroyable massacre des sorcières d'Alsace.



## CONTACTS

### **Siège social et correspondance**

19, rue de Rhinau – BP 20034  
67027 Strasbourg Cedex 1

### **Bureaux**

Travée 0  
33, rue Maréchal Lefebvre  
67100 Strasbourg  
+33 (0)9 54 55 21 67

### **Antenne 13**

2, rue Louis Astouin  
13002 Marseille

### **Direction Artistique**

Yan GILG : + 33 (0)6 12 14 11 47  
cie-memoires-vives@hotmail.fr

### **Administration**

Ilham NASSOHA-GILG : + 33 (0)6 62 12 21 17  
info@cie-memoires-vives.org

### **Production & Diffusion**

Vanessa FORLER : +33 (0)6 71 05 88 46  
prod.ciememoiresvives@gmail.com

### **Communication**

Lucile MARINO : + 33 (0)6 83 34 98 10  
memoiresvivescom@gmail.com

### **Régie Générale**

Barthélémy SMALL : + 33 (0)6 81 07 68 01  
bart.small@yahoo.fr

**[www.cie-memoires-vives.org](http://www.cie-memoires-vives.org)**



ciememoiresvives



Memoires\_Vives



Compagnie Mémoires Vives

La Cie Mémoires Vives est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Grand Est, le Commissariat Général à l'Égalité des Territoires (CGET) et la Ville de Strasbourg :

