

SAMUDARIPEN

ACTION MÉMORIELLE DE TRANSMISSION

À l'occasion de la Semaine de l'Égalité et de Lutte contre les discriminations
organisée par la Ville de Strasbourg
Autour du spectacle SAMUDARIPEN, le génocide des Tsiganes
Dans le cadre du 70^e anniversaire de la libération des Camps



Du 12 au 16
Octobre 2015
Hall des Chars
Strasbourg

Représentations scolaires et tous publics
du spectacle SAMUDARIPEN
Expositions,
Projections de documentaires,
Tables rondes

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS à l'adresse memoiresvivescom@gmail.com
<http://www.cie-memoires-vives.org/>

L'action mémorielle de transmission

Du 12 au 17 octobre 2015, à l'occasion de la Semaine de l'Égalité et de Lutte contre les discriminations organisée par la Ville de Strasbourg, et dans le cadre du 70e anniversaire de la libération des Camps, le spectacle SAMUDARIPEN s'installe au Hall des Chars pour un cycle en hommage aux Tsiganes internés sous Vichy, déportés et exterminés pendant le régime nazi.

L' action mémorielle de transmission SAMUDARIPEN est un projet pédagogique et artistique qui permet de faire découvrir ou redécouvrir à des adolescents et adultes l'histoire du massacre de masse des Tsiganes par le nazisme en Europe qui a causé la mort, entre 1938 et 1945, de centaines de milliers de personnes.

Cette manifestation est ouverte à tous les publics à partir de 14 ans, mais plus particulièrement pensée pour les élèves des établissements scolaire, collèges et lycées de la région. Des représentations du spectacle seront alliées à un «parcours pédagogique» : discussions/ échanges avec les artistes, expositions, ateliers, documentaires.

Le spectacle SAMUDARIPEN

Cette création se focalise sur le destin des manouches dont l'Alsace est la terre de prédilection. Toujours dans le registre des oubliés de l'Histoire, il est question du sort des tsiganes durant l'Holocauste. Mêlant danse Hip-hop, slam-rap et jazz manouche, cette pièce chorégraphique pour quatre danseurs, trois musiciens et un slameur raconte le SAMUDARIPEN (génocide en langue rom) des Tsiganes internés sous Vichy, déportés, exterminés pendant le régime nazi. Plus globalement, ce spectacle met en perspective une persécution séculaire, voire millénaire des peuples nomades en Europe. SAMUDARIPEN questionne l'univers concentrationnaire et les systèmes de déshumanisation.

Il questionne, également, l'humanité, son passé, son présent et son devenir. Rappelant que les idéologies racistes du 20ème siècle ayant conduit au pire et porté la colonisation encore profondément enfouies en nous, dans nos institutions, remontent encore dans les discours, les stades, les écrits et les attitudes condescendantes.

Il hante encore notre passé, notre présent, il est encore, ici et là, ancré et résurgent, ce démon «qui veut dépouiller l'homme, de tous ses attributs pour le réduire à la vie nue, chose sans valeur, matière brute que l'on peut vendre, exploiter, tuer à merci».

Comme ceux qui lui succèdent, ceux qui le précèdent, ce spectacle rappelle que la diversité culturelle, la rencontre, le partage et l'échange dans le respect de cette diversité restent les seuls remparts aux obscurantismes.



Direction chorégraphique : Mickaël STOLL ... (origine manouche)

Pionnier de la danse Hip-hop à Strasbourg et en Alsace, Mickaël STOLL a formé plusieurs générations de jeunes apprentis B.boys depuis le début des années 90. Manouche d'origine, son histoire, celle de sa communauté, le traverse et une envie épidermique de la raconter l'a conduit à proposer à la compagnie Mémoires Vives un projet sur le monde tsigane.

Cette idée a fait écho aux objectifs de la compagnie Mémoires Vives dans cette volonté de mettre en perspective une mémoire collective et les histoires oubliées. La persécution séculaire des nomades en Europe, leur extermination durant l'holocauste est un sujet difficile mais nécessaire à raconter, à exprimer, à danser et à chanter.

Tout est dans le sang, la chair, le coeur et la danse de Mickaël STOLL qui nous conte avec justesse le destin d'un peuple, sa culture, ses espoirs ...

La distribution

Direction artistique : Yan GILG

Direction chorégraphique : Mickaël STOLL

Dramaturgie et mise en scène : Yan GILG

Artistes interprètes : Mickaël STOLL, Yassine ALLOUACHE, Oskar WAGNER et Marino VANNA

Musiques : Jean-Baptiste BOLEY, Gwenaël GRAFF, Gaga et Billy WEISS, Marcel LOEFFLER, Laurent MULLER, Sorin GHERALIU

Scénographie, décors et accessoires : Nicolas HOUDIN

Création lumière : Laure ZURCHER

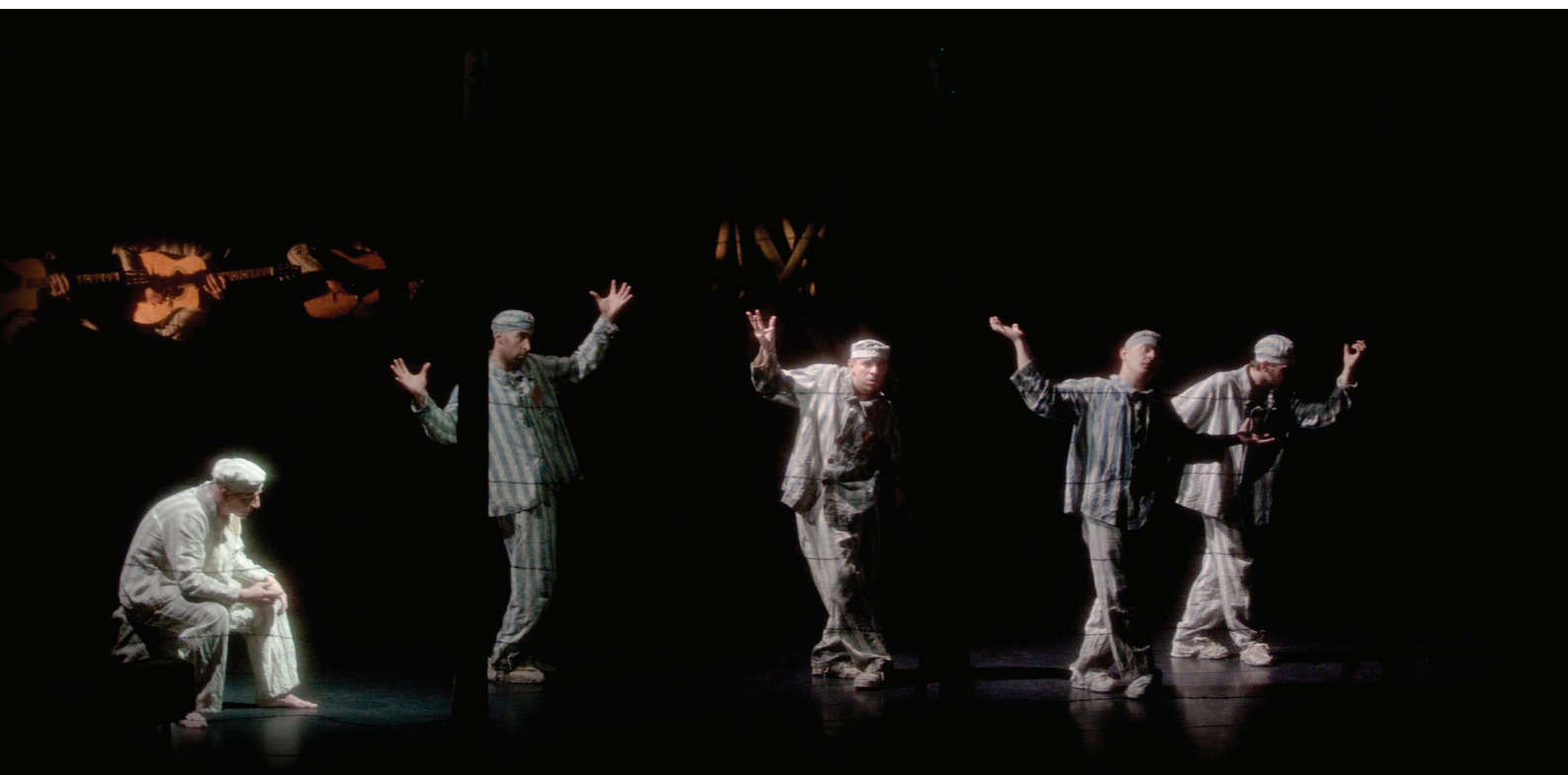
Costumes : Charlotte CHAZARENC

Création vidéo : Laura FORT, Yan GILG, DEEZ

Visuels-Infographie : Mustapha EL GUEZOULI

Régie générale et régie lumière : Barthélémy SMALL

Régie Son : Gwenaël GRAFF



Le programme :

Lundi 12 octobre : Inauguration du cycle avec les partenaires officiels à 19H suivie d'une représentation du spectacle

Mardi 13 octobre : Représentation scolaire du spectacle à 13H30 et tous publics à 20H

Mercredi 14 octobre : Représentation scolaire du spectacle à 10H et pour les associations à 14h30

Jeudi 15 octobre : Représentation scolaire du spectacle à 13H30

À 19H : Projection du film documentaire *Des Français sans histoire* (84 min)

En présence du résistant, déporté, survivant du Samudaripen, Raymond GURÊME - suivie d'une table ronde

Vendredi 16 octobre : Représentation scolaire du spectacle à 13H30

À 20H : Projection du film documentaire *Fin du Voyage* (26 min), en présence de l'ethnologue Alain REYNIERS, professeur au département de communication et à l'unité d'anthropologie et de sociologie de l'Université Catholique de Louvain - suivie d'une table ronde. (sous réserve)

Le programme scolaire :

Destiné aux collèges-lycées, à partir de la 4e

Pour permettre un accueil simplifié, chaque classe ou établissement peut choisir une journée parmi celles indiquées ci-dessous :

- Mardi 13 octobre 2015

- Mercredi 14 octobre 2015 (le matin uniquement)

- Jeudi 15 octobre 2015

- Vendredi 16 octobre 2015

Le programme est pensé comme un véritable parcours pédagogique. Le déroulement d'une journée type est le suivant :

11H00 – 12H00 : Visite de l'exposition *Camp des Milles, une mémoire régionale*

12H00 – 12H30 : Projection d'un documentaire *Propos autour du Samudaripen* de Jean-Marie FAWER

12H30 – 13H15 : Repas prévu par l'établissement (salle disponible pour manger)

13H30 – 15H00 : Représentation du spectacle *SAMUDARIPEN*

15H00 – 15H30 : Rencontre/discussion avec les artistes autour du spectacle

Il est également possible de venir seulement pour la visite ou pour le spectacle.



Les soirées projection, témoignages et table ronde - co-organisées avec l'Association L.U.P.O.V.I.N.O.

Jeudi 15 octobre 2015 à 19H

Projection du film documentaire *Des Français sans histoire* (84 min)

En présence du résistant, déporté, survivant du Samudaripen, Raymond GURÊME - suivie d'une table ronde

Des Français sans histoire (2009)

Un film documentaire du réalisateur Raphaël PILLOSIO

La France a interné des hommes, des femmes et des enfants catégorisés comme «Nomades» durant la Seconde Guerre mondiale. Une trentaine de camps disséminés dans tout le pays, ont emprisonné environ 6 000 personnes de mai 1940 à mai 1946.

Qui sont ces «Nomades» internés ? Pourquoi ont-ils été internés ? Quelles étaient leurs conditions de détention ?

Ce film qui part à la recherche des dernières traces de ce passé, reconstitue l'Histoire méconnue d'une population qui est marginalisée, stigmatisée depuis plus d'un siècle par l'Etat français.

Au langage technique et froid de l'Administration répondent des femmes et des hommes qui ont été internés. Avec leurs mots, leurs accents, ils incarnent une parole ignorée et c'est tout un pan du rapport entre l'Etat et les minorités qui se dévoile sous nos yeux.

Une co-production l'atelier documentaire / 24 images

Vendredi 16 octobre 2015 à 20H

Projection du film documentaire *Fin du Voyage* (26 min) en présence de l'ethnologue Alain REYNIERS, professeur au département de communication et à l'unité d'anthropologie et de sociologie de l'Université Catholique de Louvain - suivie d'une table ronde.

Fin du Voyage (2014)

Un reportage au cœur des communautés de gens du voyage sédentaires à Strasbourg, en pleine mutation (Premier prix de la bourse Rotary jeune reporter), réalisé par Sarah NABLI.

L'exposition

Camp des Milles, une mémoire régionale

Mise à disposition par la Région PACA et le Camp des Milles

Cette exposition se veut un volet réflexif qui interroge les mécanismes qui ont conduit et peuvent conduire au fascisme.

Le documentaire

Propos autour du Samudaripen (2015)

Un documentaire exclusif du réalisateur Jean-Marie FAWER, production ANA Films (20 min)

Diffusé dans le cadre du parcours pédagogique destiné aux scolaires, les mardi 13, jeudi 15 et vendredi 16 octobre 2015.

Les oeuvres artistiques

- *Gravures sur le SAMUDARIPEN, le génocide des Tsiganes* de l'artiste plasticien Sébastien KUNTZ (sous réserve)

- *Enfances Tsiganes*, série de portraits photographiques d'enfants gitans, roms et manouches, réalisée par l'artiste photographe Jeannette GREGORI (sous réserve)

La Cie Mémoires Vives

La Compagnie Mémoires Vives est aujourd'hui une référence dans le champ du traitement artistique et esthétique des mémoires collectives des quartiers populaires, des habitants et des immigrations. Elle consacre tout son travail de création et de transmission à ces sujets. Par ses travaux, elle entretient les dialogues interculturels, œuvre à la construction du « vivre ensemble », participe à la lutte contre les discriminations sociales et culturelles, à la défense de la cohésion sociale et promeut l'égalité Homme/Femme.

La Cie Mémoires Vives décortique et transcende, par le sensible, ce qui divise la société et valorise les dénominateurs communs, au service du pacte républicain. On lui reconnaît à la fois une qualité artistique dans la création d'œuvres « d'utilité publique », questionnant à la fois les formes académiques et celles plus émergentes, métissant les arts et les esthétiques, valorisant à la fois les « patrimoines » artistiques locaux et les apports extérieurs.

En outre elle s'appuie aussi sur les compétences de ses équipes et sa connaissance du terrain. Habitants des quartiers populaires, acteurs associatifs, scientifiques et artistes, ses intervenants ont une conscience aigüe de leur rôle et des difficultés auxquelles nous sommes confrontés : délitement des liens sociaux et atteintes à la cohésion sociale, paupérisation des populations et des territoires.

Les actions éducatives et pédagogiques, les actions de médiation culturelle que conduit **la Cie Mémoires Vives** ont vocation à œuvrer pour la connaissance universelle, la reconnaissance de l'Autre. Elles valorisent la richesse de la diversité culturelle de la France, de son histoire, de ses mémoires plurielles.

Mêlant travaux scientifiques et création artistique, elle participe activement à la formation des publics, des acteurs associatifs, des enseignants sur les questions de diversité culturelle, d'histoire et de mémoires des quartiers populaires et de leurs habitants.

L'identité culturelle et artistique de la compagnie Mémoires Vives est enracinée dans les cultures urbaines, les musiques actuelles, le hip-hop. Le travail que les artistes de **La Cie Mémoires Vives** ont fait, au-delà du fond historique et mémoriel, est une œuvre de réhabilitation d'une culture, d'arts qui ont été mis au ban de la création contemporaine.



Les Lieux

Toute la manifestation se déroule au Hall des Chars

Le Hall des Chars
10 Rue du Hohwald
67000 Strasbourg

La Salle de Spectacle :

Les représentations du spectacle SAMUDARIPEN (les séances scolaires et tous publics)
Les rencontres avec les publics à l'issue des représentations
Les soirées rencontres/tables rondes

La Salle d'Exposition :

Les expositions
Un point médiathèque

Informations

Contacts

- Informations administratives :

+ 33 9 54 55 21 67 / + 33 6 62 12 21 17
ou à l'adresse cie-memoires-vives@hotmail.fr

- Communication et réservations :

+ 33 9 54 55 21 67 / + 33 6 59 21 21 06
ou à l'adresse com@cie-memoires-vives.org

Tarifs

- Entrée libre* pour l'exposition
- Entrée libre* pour les représentations scolaires
- Entrée libre* pour les soirées projection, témoignages et table ronde.
- Entrée libre* pour les représentations tous publics
- * dans la limite des places disponibles

La Compagnie Mémoires Vives est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Alsace et l'ACSE

Et soutenue sur cette action par :

le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Alsace
La Ville de Strasbourg - Direction de l'Animation Urbaine - Vie associative
Le Ministère de la Défense - Direction de la Mémoire, du Patrimoine et des Archives
la Direction Départementale de la Cohésion Sociale - DDCS Bas-Rhin
Le Commissariat Général à l'Égalité des Territoires

- www.defense.gouv.fr/memoire
- www.defense.gouv.fr/educadef
- www.cheminsdememoire.gouv.fr
- www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr

En partenariat avec : La Ville de Strasbourg - Direction de l'Animation Urbaine - Vie associative, dans le cadre de la Semaine de l'Égalité et de Lutte contre les discriminations, l'Association L.U.P.O.V.I.N.O (Lutte pour une vie normale), le Site - Mémorial du Camp des Milles, La Ville de Strasbourg - Direction de la Culture, Jean-Marie FAWER - ANA Films, les établissements scolaires de la Région Alsace, Sébastien KUNTZ, Raphaël PILLOSIO, Sarah NABLI, Jeannette GREGORI, Alain REYNIERS, La FNASAT (Fédération Nationale des Associations Solidaires d'Action avec les Tsiganes), Les Bâisseurs d'Instant, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et l'Agence Culturelle d'Alsace.

Contacts

Cie Mémoires Vives

Siège social et correspondance

19, rue de Rhinau - BP 20034
67027 Strasbourg Cedex 1 ti

Bureaux administratifs

4, rue des Pompiers
67300 Schiltigheim
+ 33 9 54 55 21 67

Antenne 13

2, rue Louis Astouin
13002 Marseille

Direction artistique :

Yan GILG + 33 6 12 14 11 47
cie-memoires-vives@hotmail.fr

Production

Ilham NASSOHA-GILG + 33 6 62 12 21 17
info@cie-memoires-vives.org
cie-memoires-vives@hotmail.fr

Communication

Elodie SCHIFF + 33 6 59 21 21 06
memoiresvivescom@gmail.com

www.cie-memoires-vives.org

<https://www.facebook.com/ciememoires.vives>

