

MANIFESTE

Ça s'est passé le samedi 22 mai 2015, mais ça aurait pu être n'importe quel autre jour : un homme de théâtre, de gauche, insulte une metteuse en scène avec des propos misogynes et racistes d'une grande violence.

Le monde de la culture continue à être le théâtre de manifestations quotidiennes de mépris misogynes racistes, et ce malgré une image de progrès et d'ouverture.

Nous publions ce manifeste pour marquer un moment où, nous, artistes, chercheurs, intellectuels, citoyens, posons la question : la culture est-elle un espace qui accepte ces pratiques ou au contraire ouvre l'espace du débat citoyen sur les discriminations et la misogynie raciste ? Les signataires vivent en France hexagonale, en Angleterre, en Italie, aux États-Unis, aux Antilles, à Tahiti et à La Réunion.

HALTE À LA MISOGYNIE RACISTE !

Chaque jour en France, une misogynie renforcée de racisme s'exprime. Son but est de blesser et de nuire, d'offenser et de porter atteinte au plus intime. Il y a les « Sale noiraude », « T'es une Black moche, même pas baisable », et « T'as quoi sous ton voile ? », mais aussi de manière plus perverse, plus perfide, les « Vous êtes sûres que vous savez faire ça ? », « Vous avez vraiment les compétences ? ».

Soyons claires : nous ne parlons pas ici des racistes que les médias aiment épingler, ceux de l'extrême-droite.

Nous parlons ici de femmes et d'hommes qui signent des pétitions humanitaires et dénoncent le racisme, qui ont défilé le 11 janvier, qui clament haut et fort leur amour de l'Afrique et des Africains, qui organisent débats et colloques sur « L'Autre », qui citent Voltaire, Lévinas, ou Ricoeur, mais qui sont convaincus, profondément convaincus, qu'ils savent mieux ce qui est bon pour « nous ». Nous parlons ici plus précisément du monde de la culture, des directeurs de théâtre, des metteurs en scène, des professionnels des musées... tout ce monde qui véhicule l'idée d'une culture française fixe et atemporelle et regarde avec ignorance assumée, indifférence ou mépris, ce que nous proposons, ce que nous créons, ce que nous imaginons.

Soyons claires : nous savons que cette caste saura au moment donné nous jeter quelques miettes, offrir à l'une une direction, à l'autre un poste de responsabilité. Nous ne nous faisons pas d'illusions. Depuis toujours, la domination culturelle d'un groupe ou d'une

classe s'exerce aussi par l'adoption par les dominés de la vision du monde des dominants. Ces derniers acceptent alors comme « allant de soi » ce qui les opprime et divise.

Que l'on ne nous dise pas que nous sommes trop « sensibles ». Ce sont elles/eux qui sont sensibles au fait que les privilèges dont elles/ils ont joui – sans jamais avoir à remettre en question les fondements même de ces privilèges (les siècles de colonialisme esclavagiste et post-esclavagiste, la Françafrique...) – sont de nouveau remis en question mais cette fois-ci sur ce qu'ils conçoivent comme « leur » sol, dans « leur » pays.

Le 22 mai dernier, un homme, directeur de théâtre a lancé à une metteuse en scène, et dramaturge : "T'as vu ta gueule de sauvage, t'es même pas baisable, espèce de black de merde". Cela fait suite à « la guenon », aux menaces de viol, aux insultes sur les réseaux sociaux, aux exclusions non dites (ou dites). « Sauvage », « pas baisable », « black de merde », « guenon » : le refoulé colonial revient avec force. Ce discours a un vocabulaire, il est colonial et une grammaire, la métaphore animale.

Nous prenons le parti de réagir collectivement face à cette attaque faite à une femme noire dont le positionnement contre les formes persistantes d'un racisme sournois dans ces milieux dérange profondément, à l'instar d'autres femmes non-blanches, universitaires, journalistes, artistes, écrivaines.

Si nous parlons en tant que femmes, c'est parce que nous savons que misogynie et négrophobie ont une longue histoire intime. Mais nous refusons l'injonction à nous séparer de nos pères, frères, amants, qui sont chaque jour victimes d'attaques racistes et qui meurent sous les coups alors que leurs assassins restent impunis. Notre féminisme ne se réduit pas à une demande d'égalité, il s'attaque à un ensemble d'oppressions.

Nous observons que la postcolonialité française traverse une crise que nous avons en partie provoquée dans le but d'accomplir une décolonisation de la « République », si nous voulons que cette dernière retrouve son sens premier, la « chose commune ».

Nous allons continuer à distiller des idées progressistes, à travailler aux marges et dans les interstices, envahir le langage courant, imposer nos thèmes et nos concepts dans le débat universitaire et public.

"Chaque génération doit, dans une relative opacité, découvrir sa mission, l'accomplir ou la trahir", a écrit Frantz Fanon.

Dans la relative opacité des temps que nous vivons, nous faisons nôtres ces phrases de la poétesse Audre Lorde : « *Chaque femme possède un arsenal de colères bien rempli et potentiellement utile contre ces oppressions, personnelles et institutionnelles, qui ont elles-mêmes déclenché cette colère. Dirigée avec précision, la colère peut devenir une puissante source d'énergie au service du progrès et du changement. Et quand je parle de changement, je ne parle pas d'un simple changement de point de vue, ni d'un*

soulagement temporaire, ni de la capacité à sourire ou à se sentir bien. Je parle d'un remaniement fondamental et radical de ces implicites qui sous-tendent nos vies ».

Nous allons continuer à signer des pétitions, protester, écrire, assigner en justice, et à agir collectivement. Nous ne nous laisserons pas faire. Nous accueillerons celles et ceux qui sont solidaires de notre démarche.

Françoise VERGÈS et Gerty DAMBURY

12 juin 2015.

SIGNATAIRES

A

ABONNEC, Mathieu, artiste

AHOUNOU, Chantal, historienne, spécialiste de l'histoire d'Afrique du Sud

AKAKPO, Gustave, auteur, metteur en scène

ALENDROIT, Éric, Consultant coach, chargé de mission

ALENDROIT-PAYET, Laurita, éducatrice spécialisée CTS

ALLIK Salah (éducateur spécialisé ? Voir avec EVA)

ANDRAU, Frédéric, comédien, metteur en scène

APARIS, Alain, comédien

ARABI Soléïma, comédienne

ARANGUREN, Maria, enseignante

ARNDT, Lotte, enseignante à École nationale supérieure d'art et design de Valence

ASTEGIANI-MERRAIN Marie-France, présidente ADEN 94

AZIZ, Rachida, créatrice de mode et columniste

B

BACHELOT N'GUYEN Marine auteure, metteuse en scène

BACHETTA, Paola, professeur

BAERENZUNG, Adrien, étudiant chercheur en études théâtrales

BAMS, auteure, compositrice et interprète

BARILLOT, Bruno, ex délégué pour le suivi des essais nucléaires pour le gouvernement de la Polynésie

BATAILLE, Blanche, comédienne

BAYER AZEM, Frédéric, réalisateur

BELLIER, Dominique, journaliste

BELLIER, Michel, auteur, comédien

BENAZIZA, Lahouaria, intervenante Arts plastiques

BENTOUYAMI, Hourya, Maître de conférences en philosophie, Université de Toulouse Jean Jaurès

BÉNAC, Karine, MCF-HDR, littérature française, Université des Antilles

BENDJILALI Nadia, actrice socio-culturelle

BERRICHE Zora

BERRICHE, Karima, militante associative

BILLA, Bill, entrepreneur

BINT LOULA Sabreen, réalisatrice djiboutienne

BLISSON, Cathy, journaliste, dramaturge

BLUZET, Dominique, directrice Les Théâtres (Marseille et Aix-en-Provence)

BOBÉE, David, metteur en scène, directeur du CDN de Haute-Normandie

BOCLÉ, Jean-François, artiste plasticien

BOIVIN Yvan, régisseur général, Le merlan, Scène nationale à Marseille

BORY Aline, Fonctionnaire internationale, retraitée (Collectif R=Respect)

BOUAMAMA, Saïd, sociologue

BONGIOVANNI, Pascale, créatrice lumière

BOULAY, Philipp, metteur en scène, professeur associé à l'École Dramatique d'Helsinki

BOULET, Philippe, attaché de presse – théâtre de Genevilliers, théâtre de la Cité internationale.

BOUTELDJA, Houria, militante, PIR BOUTELOUP, Mélanie, Directrice, Bétonsalon, Centre d'art et de recherche

BOUKENOUCHE, Zohra, éducatrice

BOUYAIN, Sarh, réalisatrice

BOYER, Marie-Noëlle, Administratrice de théâtre

BRAHIM, Rachida, doctorante en sociologie

BROCINER, Béatrice, chargée de production

BROOK, Irina, metteure en scène

BRIELLE, Michel, chef opérateur prise de vues, Toulouse

BUSETTA Fabien Aissa, comédien

C

CAILLET, Elisabeth

CARMONA, Sarah historienne. Lillian Robinson Invited Scholar,
Concordia University, Montréal

CATTINO, Joëlle, comédienne, metteure en scène

CAZENAVE, Noëlle, metteure en scène

CÉLESTINE, Audrey, politiste MCF Université Lille 3

CERVULLE, Maxime

CHABANI, Samia, direction Ancrages

CHALAYE, Sylvie, chercheure, professeur des universités, Paris-
Sorbonne nouvelle

CHALU Marie-Julie, comédienne

CHANTEAU, Anne, bibliothécaire

CHAUVIN, Jacques, comédien, metteur en scène, conseiller national
SFA-CGT

CHEB SUN, Marc, auteur, éditorialiste

CHERIF, Arbi, comédien, danseur

CHICETTO, Catherine, comédienne

CHOUDER, Ismahane, Présidente du Collectif Féministes Pour l'Egalité

CIANFERANI, Jany, secrétaire générale du Théâtre Massalia

CLAIR, Isabelle, chercheuse au CNRS

COLLAVIZZA Laureline, metteure en scène, comédienne
COMTE, Caroline, citoyenne
CONDÉ, Maryse, écrivain
CONDRO, Salva, sociologue, MCF, Aix-Marseille Université
COULIBALY, Maïmouna, Chorégraphe, metteure en scène, comédienne
COURTEAUD, Alex
CRAS, Pierre, historien
CRETTE, Matthieu, réalisateur
CUKIERMAN Leila, ancienne directrice du Théâtre Antoine Vitez d'Ivry

D

DALLIO, Patricia, musicienne
DAMBURY Gerty, auteure, metteure en scène
DARGENT, Thierry, citoyen
DAYAN-HERZBRUN, Sonia, Sociologue émérite, Université Paris Diderot
DEMBÉLÉ, Bintou, chorégraphe, danseuse
DE LUNA Inès, auteure et réalisatrice
DELOUM, Badra, citoyenne
DELPHY, Christine , Directrice de recherche émérite CNRS
DERFOUDI, Mehdi, enseignant-chercheur
DERONNE, Thierry, cinéaste et enseignant universitaire, Venezuela
DEVILLE, Laurent, comédien, metteur en scène, Toulouse
DIA Dienaba
DIAF, Myriam, citoyenne
DIALLO, Rokhaya, journaliste et auteure
DIALLO, Karfa Sira
DIAKOK, Max, chorégraphe
DICKMAN, Tara, consultante et cofondatrice de studio praxis
DIEUDONNÉ, Camille

DIKOUMÉ Raymond, auteur, metteur en scène, comédien

DIOP Alice, réalisatrice

DOGO, Éric, Proviseur adjoint

DORMOY, Céline assistante de direction (hospitalo-universitaire)

DOUMBIA Eva, metteure en scène

E

EL KHARRAZE Karima, auteure, metteure en scène

EYENE, Christine Eyene, chercheur en art contemporain, University of Central Lancashire

F

FADLA, Abdel, Technicien de maintenance, Théâtre du Merlan

FALQUET, Jules, sociologue, Université Paris Diderot

FANON-MENDÈS FRANCE, Mireille, UN experte, Fondation Frantz Fanon
Fondation

FARGUES, Nicolas, romancier

FAVIER, Irène, enseignante-chercheuse en histoire

FAYMAN, Sonia, sociologue, militante

FERRÉ, Solange, cadre supérieur de la santé

FOUQUE, Isabelle, chargée de mission

FOURME, Josette, Enseignants pour la paix

FREITAS, Franck, doctorant en sciences politiques, Paris 8
Vincennes-Saint Denis

FRITH, Nicola, Chancellor's Fellow, University of Edinburgh

G

GABRIELL, João, être humain

GAEL Yann, comédien

GALLAND, Stéphane, programmateur musical, journaliste radio

GASTINE, Anne, réalisatrice, compositrice, comédienne

GAY Amandine, réalisatrice

GILG, Yan, metteur en scène, rappeur

GIRARDOT, Isabelle, responsable marketing

GERMAIN, Catherine, comédienne

GLOWCZEWSKI, Barbara, Directrice de recherche CNRS

GONTARD, Vanessa, Festival Paroles de Galères

GOUTORBE Leïla, auteure, compositrice, interprète

GUANNEL, Patricia, danseuse et chorégraphe

GUÉNIF, Nacira, professeur des universités, Paris 8

GUICHARD, Mona, Directrice de la scène nationale Le Trident,
Cherbourg-Octeville

GUINGANE Kira Claude, directeur de l'Espace culturel Gambidi -
Ouagadougou

H

HANE, Khadi, romancière, dramaturge

HANIVEL, Daniel, dramaturge

HARDER, Hélène, cinéaste

HARDER, Marie-Pierre, Attachée Temporaire d'Enseignement et de
Recherche, Université Paris-8, Saint-Denis

HENRY, Pascale, auteure, metteure en scène

HOAREAU, Charles, directeur de ROUGE MIDI

HUEZ, Céline, chargée des activités cinématographiques au Merlan,
Scène nationale de Marseille

I

IMHOTEP, beatmaker du groupe IAM

IVEKOVIC, Rada, philosophe

J

JAROSZEWSKI, Julie, Auteure, comédienne et chanteuse

JEAMMET, Danièle, journaliste honoraire

JEANNERET, Dag, Comédien, Metteur en scène, Montpellier

JORDANA Pascal, directeur de La Marelle, Marseille

K

KANOR, Fabienne, auteure, romancière

KEATON, Trica, universitaire

KENJAH, Ali Babar, anthropologue

KISUKIDI, Nadia Yala, philosophe

KINANGA, Judith, éducatrice de jeunes enfants

KODJO Alain, entrepreneur

KODJO-GRANDVAUX, journaliste.

KOLTÈS, François, écrivain

KRETZSCHMAR Julie, metteur en scène, directrice des Rencontre à l'Échelle

L

LABAS-LAFITE, Christophe, comédien, metteur en scène

LACOSTE, Sophie, présidente du Fonds Posorus

LAFONT, Hélène, comédienne, chanteuse

LARROUY, Hélène, comédienne, Toulouse

LAURENT Xavier--Adrien, comédien, auteur, metteur en scène

LAVANT, Razerka, metteuse en scène

LAVIGNOTTE, Stéphane spectateur d'une scène nationale dans le 93

LAYANI, Fabienne, travailleuse sociale

LE, Lam, cinéaste, scénariste, directeur artistique

LEBDAI, Benaouda, universitaire

LEBLANC, Christian, administrateur de production (France) de la Compagnie Pippo Delbono

LECLAIRE Jalil, comédien, metteur en scène

LECOQ, Catherine, comédienne, metteuse en scène, auteure

LEFORT, Corine, enseignante

LEON David, auteur, éducateur

LEONI Laura, auteure et comédienne

LEFEBVRE Ijtihad Judith, Traductrice, Membre du Collectif des Féministes pour l'égalité (CFPE, Paris)

LE ROUX, Natacha, musicienne, professeur de conservatoire

LEROY, Jean-Marie, directeur, metteur en scène

LO CALZO, Nicola, artiste

LOÏAL, Chantal, chorégraphe

LOPEZ-VERGÈS, Sandra, chercheuse en virologie et immunologie

LOWY, Michael, directeur de recherches émérite au CNRS

LUSTE BOULBINA, Seloua, philosophe

M

MADEL, Nelson-Rafaell, comédien et metteur en scène

MAGDELAINE-ANDRIANJAFITRIMO, maître de conférences en littérature francophone

MAGNIN Jean-Daniel, écrivain de théâtre, directeur littéraire du théâtre du Rond-Point

MAINE, Marine, metteuse en scène

MAKEDA, Moussa, citoyenne, rédactrice, réalisatrice

MALAQUAIS, Dominique, CNRS

MARIE-LOUISE Jean-Erns, comédien

MARGOUM, Mounir, Comédien

MARIMOUTOU, Jean-Claude, professeur des universités

MARLIÈRE, Philippe, professeur, University College London

MARZO, Véronique, collectif marseillais Perspectives Plurielles

MASSOT, Émilie, livreuse

MAXIMIN, Martine, comédienne

MBEMBE, Achille, philosophe, historien

MEDJBAR, Bania, réalisatrice, directrice de casting

MEKKI, Ali, sociologue

MELZA TIBURCE, Annie, créatrice de costumes

MENI, Yamina, postière

MENSAH Ayoko, journaliste

MÉRIEAU, Édith, comédienne`

MIJINDOU, Myriam, artiste

MODR, Muriel

MOKKADEM, Hamid, professeur,

MONMIREL, Marina, comédienne

MONTANARO, Mara, Docteur en Philosophie (Université Paris Descartes), féministe.

MODESTINE Yasmine, comédienne, auteure, compositrice, interprète

MORO, Marie Rose, universitaire

M'SA Sakina, créatrice de mode

MUTELA Meta Jenny, comédienne, réalisatrice

N

NARAYANIN, Lydia, professeur des écoles

NAUDOT, Cécile, animatrice socio-culturelle

N'DIAYE, Pap, Historien, professeur des universités à Sciences Po)

NEPOST, Jean-Pierre, éclairagiste

NICOLO, Daniela, Metteur en scène, Compagnie MOTUS, Italie

NGUYEN, Vinh-Kim, Chair « Anthropologie Santé mondiale, Collège d'études mondiales, médecin, anthropologue

NDOUMBE, Pier, chorégraphe et directeur artistique du Festival Nio Far

NLEND Léonce Henri comédien, metteur en scène

NOUR, Sonia

O

OBOLO, Pascale, Afrikadaa

P

PAKORA, Sabine, comédienne et universitaire

PARIS, Myriam, doctorante à l'Université Paris 8

PARISOT Yolaine, Maître de conférences en littératures comparées

PAYE, Noëlle, militante féministe et antiraciste, membre du collectif Mamans Toutes Égales

PEABODY, Susan, professeur des universités

PEDURAND Karine, comédienne

MÈLERAN, Marie-Agnès, journaliste, Marseille

PELLISSIER Blandine, comédienne, traductrice, metteuse en scène

PÉREZ, Danièle, professeur d'arts plastiques

PFERSMANN, Andréas, MCF HDR de littérature générale et comparée

PIOLAT Soleyman Manuel, écrivain, critique dramatique

PLUTINO, Patricia, relation au public, Le Merlan, scène nationale)
Marseille

PORTIER Cécile, administrateur civil du ministère de la culture

POURTEIN FABIENNE, Entrepreneure culturelle

PRANLON-MARS, Dominique, chargé de mission théâtre

PRAT Reine, Inspectrice générale de la création et des enseignements artistiques, retraitée du ministère de la culture

Q

QUIGNON, Marie-Claude

QUINTRAND, Apolline, directrice du festival de Marseille - Danse et Arts Multiples

R

RAHARIMANANA Jean-Luc, écrivain

RAMASSAMY, Ginette

REGISTE, Guy, journaliste

REINE-ADELAÏDE, Odile, Secrétaire générale du Festival de Marseille
danse et arts multiples

REYNIER, Jacqueline, artiste plasticienne, Marseille

RICHARD, Firmine, comédienne

ROCHARD, Jean, producteur de musique

ROSSIGNOL, Anne, directrice d'In' 8 Circle, maison de production

ROUABHI, Mohamed, metteur en scène

ROUAIGUIA, Mounji, Coordination contre le Racisme et l'islamophobie

ROUX, Françoise, administratrice culturelle

RUSCIO, Alain historien

RUGGIRELLO, Francis, artiste plasticien, scénographe

S

SA, Smythe, doctorante et poétesse

SACCARD, Frédéric, directeur adjoint du CDN La Commune –
Aubervilliers

SAINCILY CAYOL, Richard-Viktor, artiste visuel, scénographe

SAINTE-ROSE FRANCHINE, Sandra, chorégraphe, danseuse`

SANCHEZ, Aïda, autrice, compositrice, chanteuse, pianiste

SANNA, Maria Eleonora, agent contractuel du MENESR

SAO NELET, Stéphane, comédien et réalisateur

SINGAÏNI, Patrick, Essayiste et artiste contemporain.

SEMA-GLISSANT, Sylvie

SELGI Gaetane

SELLIER, Nadège, interprète, metteuse en scène

SEMIRAMOTH, Françoise, plasticienne

SERVIUS, Patrick, chorégraphe

SHUCK ONE, artiste

SITTI, Elpidio A, écrivain producteur

SOBOLJEVSKI, Véronika, musicienne

SOUMAHORO, Maboula, universitaire, civilisationniste

SPENSKY, Martine, Professeur des universités

SPITZ, T, Chantal, auteure tahitienne

STAMBUL, Pierre, vice-président de l'Union Juive Française pour la Paix

STEFAN, Danièle, comédienne, chanteuse, metteure en scène

STERN-ALBERT, Joris, chargé de programmation à l'Équitable Café

SYLVESTRE, Anique, écrivain, Martinique

T

TAGAWA, Anne-Marie, éducatrice spécialisée

TAGLIAVIA-MARTINEZ, Francesca, doctorante, CRH/EHESS

TARNAGDA, Aristide, auteur, metteur en scène

TASSIUS, Marie-Line, galeriste, entrepreneure

TSCHAEN, Myriam, comédienne

THACKWAY, Melissa, universitaire

TYENKEL RONEL, Maryse, artiste photographe

TIMALO, slammeur

TIMAR, Alain, metteur en scène, directeur du Théâtre des Halles

TOUZET, Michel, libraire

TRAORE Penda, co-fondatrice Afrika Paris

TRIAIY, Philippe, journaliste

TULLOCH, Sharon, illustratrice, graphiste

U

UNION FÉDÉRALE DES SYNDICATS CGT DU SPECTACLE PACA

V

VALTON, Jocelyn, critique d'art

VARIKAS, Eleni, professeur émérite

VERGÈS Françoise, politologue

VERGNAULT, Laurent, éclairagiste, directeur artistique de C12

Y

YAMÉOGO Olga, éducatrice spécialisée arthérapeute et peintre

Z

ZANONE, Sophie

ZOLAN'GONO, auteur, compositeure