Cie MEMOIRES VIVES

Dossier technique du spectacle « Sur les traces de nos pas »

Au 10/06/14

Sommaire :

1. Préambules 2
2. Présentation 2
3. Plateau 3
   3.1. Scénographie 3
   3.2. A fournir par l'organisateur 3
4. Lumière 4
   4.1. A fournir par l'organisateur : 4
   4.2. Matériels fourni par la compagnie : 5
   4.3. Patch lumière 6
   4.4. Plan 8
5. Son 11
   5.1. Matériels fourni par la compagnie : 11
   5.2. A fournir par l'organisateur : 11
6. Vidéo 11
   6.1. Matériels fourni par la compagnie : 11
   6.2. A fournir par l'organisateur : 11
7. Loges 12
8. Planning provisoire 12
9. Contacts 13

1. Préambules

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession et comme tout contrat, doit être lue de la première à la dernière ligne.
Tout problème ou adaptation (planning, personnels, matériels…) , non abordé avec le régisseur général de la compagnie au moins un mois avant la date de la représentation, n'est pas considéré comme un problème mais devra être respecté comme écrit sur la fiche technique.
N'importe laquelle des modifications que vous voudriez opérer sera négociée au préalable avec le régisseur général de la compagnie.

L'organisateur fournira au plus tôt un plan à l'échelle de la salle (Pdf, images, autocad) vu de dessus, vu de coupe avec la position des passerelles, perche, dégagements, gradin et la liste du matériel technique (Pdf, word, excel).
Nous nous engageons en retour à vous fournir le plan d'adaptation détaillé de notre spectacle par rapport à votre salle le plus rapidement possible avant la représentation.

Vous vous engagez à ce que tout le matériel nécessaire au bon déroulement du spectacle soit en parfait état de marche

Un prémontage sera effectué avant notre arrivée comme convenu par le contrat.

2. Présentation

Pièce pour 5 danseurs, 2 chanteurs et 7 comédiens.
2 techniciens : Son, lumière, plateau et vidéo
Equipe technique requise sur place : 4 techniciens minimum d'accueil (1 plateaux, 2 lumières, 1 son) voir le planning provisoire.
Durée du spectacle : 02h00min

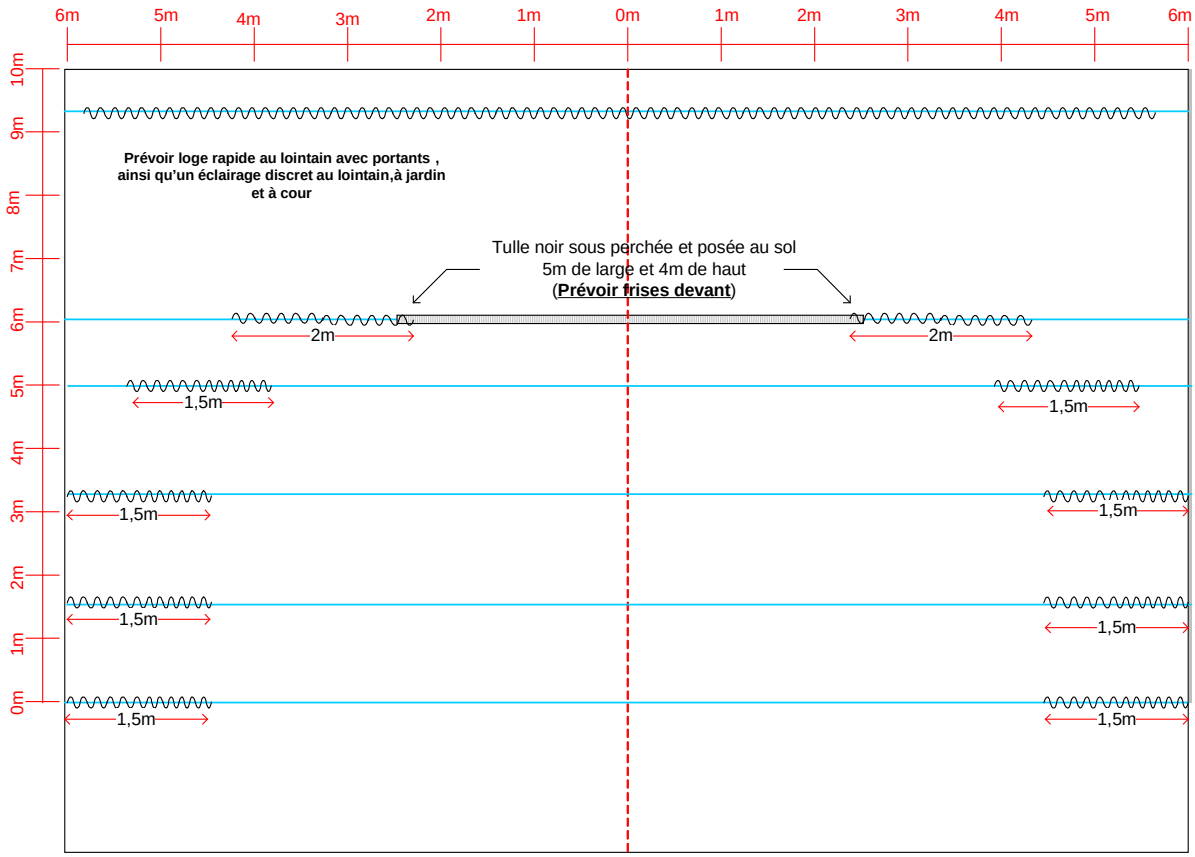
3. Plateau

Ouverture : 12m
Profondeur : 10m
Hauteur : 7m

L'essentiel de la scénographie réside en un tulle noir, sous-perché et posé au sol, au 3/4 de scène, sur lequel nous diffusons de la vidéo.

Dimensions du tulle : 5m de large sur 4m de haut.

3.1. Scénographie



3.2. A fournir par l'organisateur

- Kit de gaffer (Noir, blanc, tapis de danse noir, tapis de danse blanc, aluminium noir, blackfoil)

- Kit d'outillage (Marteau, clés diverse, tournevis plat, cruciforme, visseuse, perceuses etc…)

- **Sol : Tapis de danse noir couvrant l'espace de jeu**, **<u>posé et fixé avant l'arrivée de la compagnie</u>**
- Pendrillonnage de la scène:
  - 3 frises
  - 1 fond de scène en velours noir
  - 10 pendrillons
- 1 x table pour la régie plateau (Récepteur micros)
- 2 x portants minimum (avec 10 cintres par portant) pour l'accroche des costumes. Il seront disposer en coulisse pour les changements rapide de costumes durant le spectacle.
- Un éclairage discret des coulisses (jardin, cour et fond)
- Une fois l'installation et les réglages terminés un clean des câbles, un repérage des obstacles et un nettoyage du tapis de danse seront effectués.

4. Lumière

4.1. A fournir par l'organisateur :

- Préférence pour un espace en salle pour la régie lumière (Gênant le moins possible les spectateurs) avec lumière de régie discrète.
- 1 x alimentation différente du son en régie avec multiprise pour brancher notre régie lumière.

- 7 alimentations directs (cf. plan d'adaptation)(Stroboscopes, machines à brouillard, vidéoprojecteur, régie plateau)
- Tout le câblage nécessaire.
- **Un éclairage salle graduable depuis le pupitre lumière.**
- 2 x Câbles DMX 5 points
- 2 x Câble DMX 3 points (Ou 2 x Câble XLR audio)

- 73 circuits de 2kW
- 3 découpes 713
- 9 découpes 1 kW 38/57°
- 5 découpes 1 kW 15/38°
- 3 PAR 64 CP62
- 15 PAR 64 CP61
- 3 PAR 64 CP60
- 8 PC 2 kW
- 34 PC 1 kW
- 6 cycliodes asymétrique 1kW(+2 si pas d'éclairage salle)
- 2 BT
- 9 x Platines de Sol
- 6 x Pieds ou échelles

4.2. Matériels fourni par la compagnie :

- 1 x console lumière Presto Avab 80 circuit protocol DMX 512
- 1 x Booster splitter DMX (1 x In Dmx 5 points, 4 x Out DMX 5 et 3 points
- 2 x Câble DMX 5 points (1x 30m et 1 x 15m)
- 4 x adaptateur DMX (5⇔3 In⇔Out)
- 2 x stroboscope 1500w DMX 3 points (cf. plan d'adaptation)
- 2 x machine à brouillard 1500w DMX 5 points (Posés au sol cf. plan d'adaptation)
- Nos gélatines (Nous possédons un kit de gélatines mais en accord avec vous il serait préférable que vous puissiez fournir un maximum de gélatines montées sur les projecteurs avant notre arrivée, dans le cas contraire nous prévenir rapidement que nous puissions faire le point).

Ci-dessous un tableau récapitulatif du nombre des différentes gélatines :

Gélatines		PAR 64	PC 1kW	PC 2kW	Découpe 1kW	Découpe 2kW	Horiziode
Lee	Rosco						
013						4	
079		3					
101			1				
115			12		1		
117			12				2
134			5				
136				2			
147			1				
152			5				
156		2					
164		3	1				2
195				4			
197			4				
200					1	1	
201			1				
202					1		
205							2
207					4		
243			6				
711		6					
728			12				
765				2			
	114		4				
	119		6	8			
	132				8		

4.3. Patch lumière

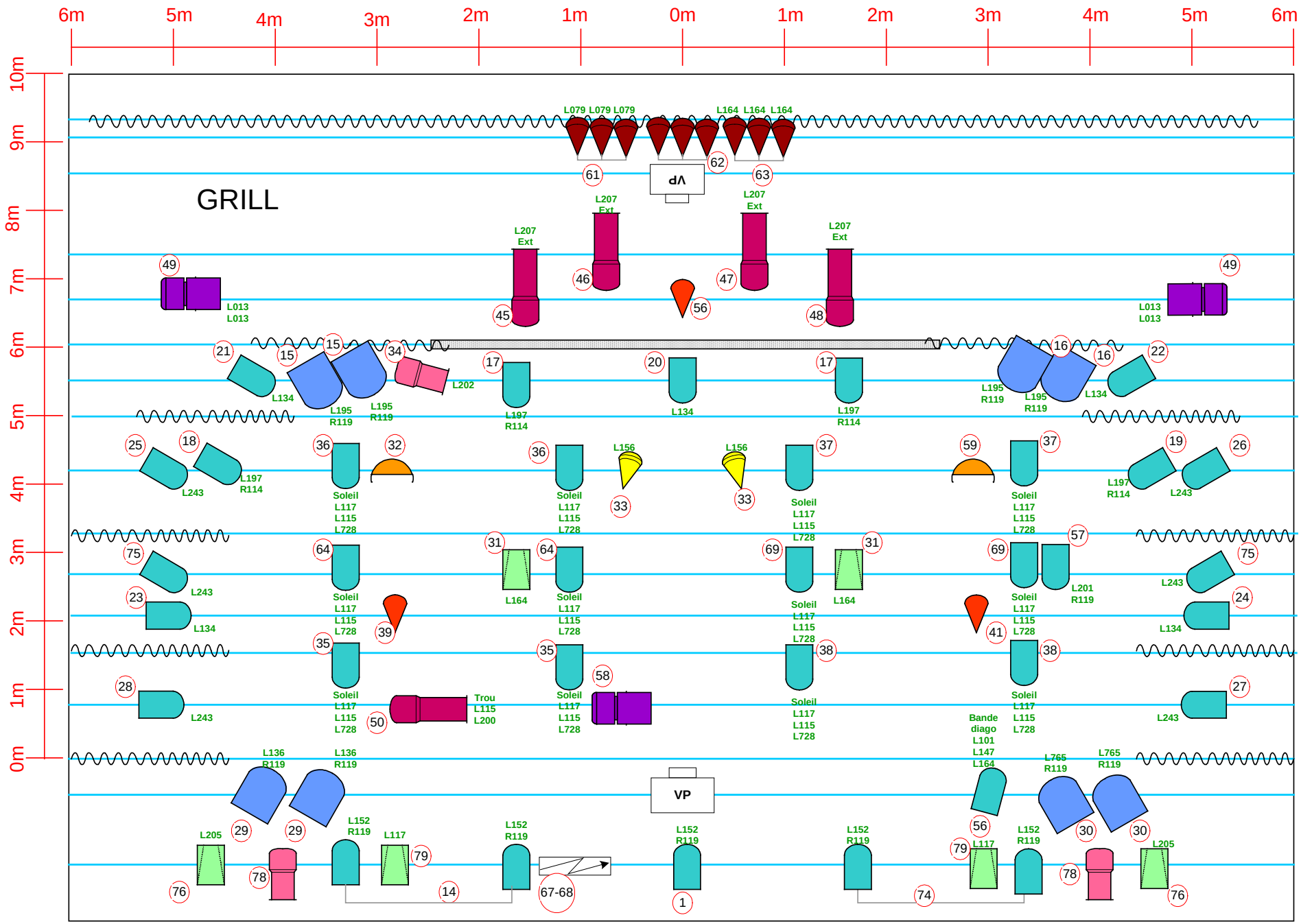
CIRCUIT	GRADA	NOMBRE	TYPE	FILTRES	POSITION	DIVERS
1		1	PC 1kW	L152 R132	Face	Face sans le tulle
2		1	Découpe 613	R132	Latéral sol jardin	
3		1	Découpe 613	R132	Latéral sol cour	
4		1	Découpe 613	R132	Latéral sol jardin	
5		1	Découpe 613	R132	Latéral sol cour	
6		1	Découpe 613	R132	Latéral sol jardin	
7		1	Découpe 613	R132	Latéral sol cour	
8		1	PAR64 CP61	L711	Latéral pied jardin	
9		1	PAR64 CP61	L711	Latéral pied cour	
10		1	PAR64 CP61	L711	Latéral pied jardin	
11		1	PAR64 CP61	L711	Latéral pied cour	
12		1	PAR64 CP61	L711	Latéral pied jardin	
13		1	PAR64 CP61	L711	Latéral pied cour	
14		2	PC 1kW	L152 R132	Face jardin	Face sans le tulle
15		2	PC 2kW	L195 R119	Contre jardin	
16		2	PC 2kW	L195 R119	Contre cour	
17		2	PC 1kW	L197 R119	Contre	Ambiance froide
18		1	PC 1kW	L197 R119	Latéral jardin	Ambiance froide
19		1	PC 1kW	L197 R119	Latéral cour	Ambiance froide
20		1	PC 1kW	L134	Contre	Ambiance chaude
21		1	PC 1kW	L134	Latéral fond jardin	Ambiance chaude
22		1	PC 1kW	L134	Latéral fond cour	Ambiance chaude
23		1	PC 1kW	L134	Latéral avant jardin	Ambiance chaude
24		1	PC 1kW	L134	Latéral avant cour	Ambiance chaude
25		1	PC 1kW	L243	Latéral fond jardin	Ambiance verte
26		1	PC 1kW	L243	Latéral fond cour	Ambiance verte
27		1	PC 1kW	L243	Latéral avant cour	Ambiance verte

28		1	PC 1kW	L243	Latéral avant jardin	Ambiance verte
29		2	PC 2kW	L136 R119	Face jardin	Face sans tulle
30		2	PC 2kW	L765 R119	Face cour	
31		2	Horiziode	L164		Tt plateau sans l'écran
32		1	BT			Douche maquillage
33		2	PAR64 CP62	L156		Douche/face banc
34		1	Découpe 613	L202		Contre banc
35		2	PC 1kW	L117 L115 L728	Douche	Soleil
36		2	PC 1kW	L117 L115 L728	Douche	Soleil
37		2	PC 1kW	L117 L115 L728	Douche	Soleil
38		2	PC 1kW	L117 L115 L728	Douche	Soleil
39		1	PAR64 CP60		Douche	Aparté jardin
40						
41		1	PAR64 CP60		Douche	Aparté cour
42						
43		1	Découpe 613	R132	Latéral sol fond jardin	Derrière le tulle
44		1	Découpe 613	R132	Latéral sol fond cour	Derrière le tulle
45		1	Découpe 614	L207 ext	Douche fond	Yalta
46		1	Découpe 614	L207 ext	Douche fond	Yalta
47		1	Découpe 614	L207 ext	Douche fond	Yalta
48		1	Découpe 614	L207 ext	Douche fond	Yalta
49		2	Découpe 713	L013 L013	Face jardin	Derrière tulle
50		1	Découpe 614	L115 L200	Latéral jardin Rap	Troué
51						
52		1	Gyrophare			
53						
54						
55		1	PAR64 CP60		Douche/face	Derrière tulle
56		1	PC 1kW	L101 L147 L164	Face rap	Diago
57		1	PC 1kW	L201 R119	Contre rap	
58		1	Découpe 713	L200	Latéral jardin Rap	
59		1	BT			Douche maquillage

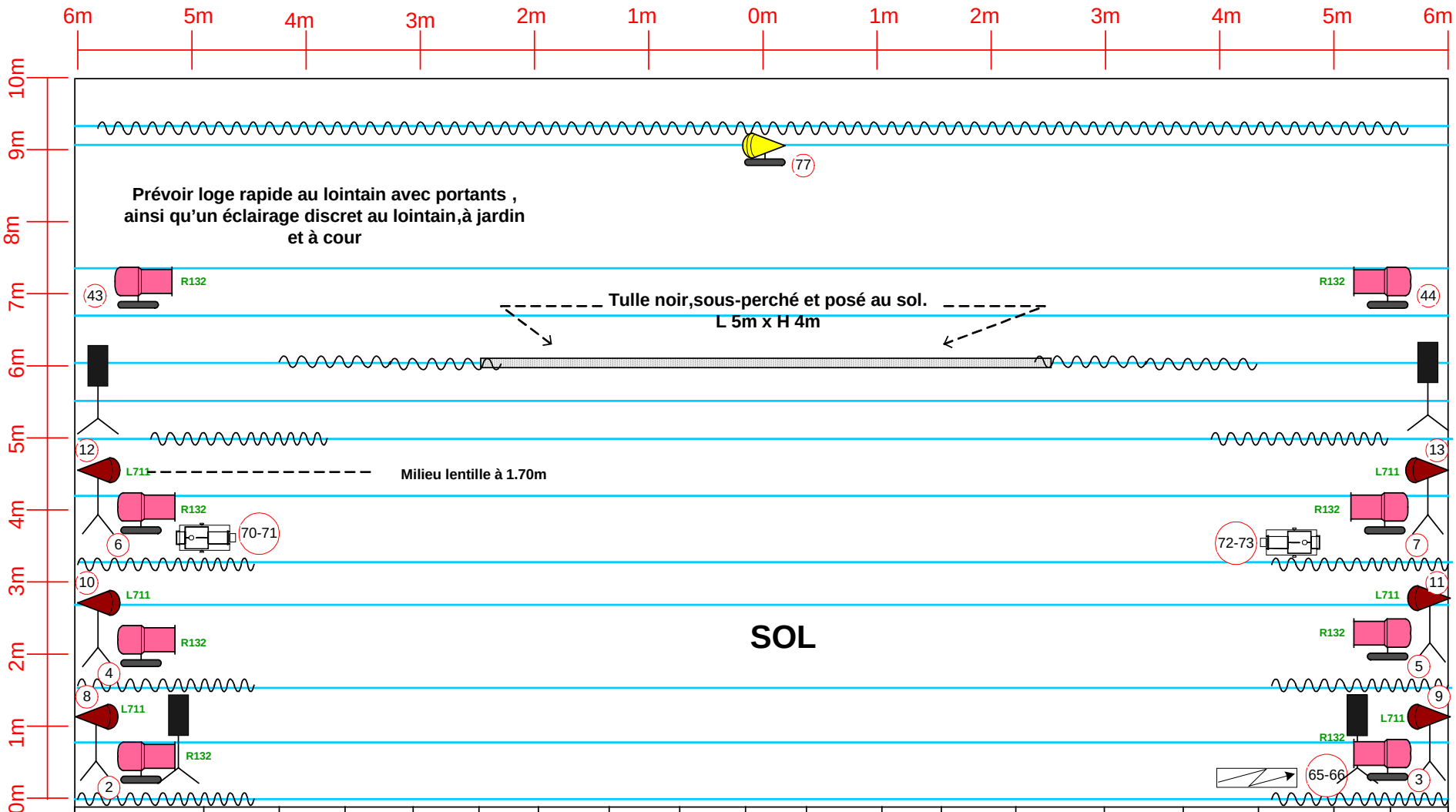
60						
61		3	PAR64 CP61	L079	fond Derrière tulle	Drapeau
62		3	PAR64 CP61		fond Derrière tulle	Drapeau
63		3	PAR64 CP61	L164	fond Derrière tulle	Drapeau
64		2	PC 1kW	L117 L115 L728	Douche	Soleil
65	DMX	1	Stroboscope (cie)		Sol Jardin	Vitesse
66	DMX	1	Stroboscope (cie)		Sol Jardin	Intensité
67	DMX	1	Stroboscope (cie)		Salle	Vitesse
68	DMX	1	Stroboscope (cie)		Salle	Intensité
69		2	PC 1kW	L117 L115 L728	Douche	Soleil
70	DMX	1	Machine à fumée (cie)		Jardin	Débit
71	DMX	1	Machine à fumée (cie)		Jardin	Ventilo
72	DMX	1	Machine à fumée (cie)		Cour	Débit
73	DMX	1	Machine à fumée (cie)		Cour	Ventilo
74		2	PC 1kW	L152 R132	Face cour	Face sans le tulle
75		2	PC 1kW	L243	Diago	Ambiance verte
76		2	Horiziode	L205	Salle	Salle
77		1	PAR64 CP62		Derriere tulle	ombre
78		2	Découpe 613		Salle	couloir
79		2	Horiziode	L117	Salle	Salle
80						

4.4. Plan

Voir page suivante.



Cie mémoires vives – 19, rue de rhinau – BP 20034 – 67027 – Strasbourg Cedex 1
Contact : Yan Gilg – 0612141147 – cie-memoires-vives@hotmail.fr
www.cie-memoires-vives.org



LEGENDE																		
symbole															VP			L212 R119
quantité	8	34	3	15	3	3	5	9	2	6	9	6	2	2	2	4		
désignation	PC 2kW	PC 1kW	PAR 64 CP60	PAR 64 CP61	PAR 64 CP62	Découpe 713	Découpe 614	Découpe 613	BT	Horiziode	Platine de sol	Pied lumière	Stroboscope (cie)	Machine à brouillard (cie)	Vidéo-projecteur (cie)	Enceinte retour sur pied	Numéro de circuit	Gélatine L:Lee R:Rosco

Cie mémoires vives – 19, rue de rhinau – BP 20034 – 67027 – Strasbourg Cedex 1
Contact : Yan Gilg – 0612141147 – cie-memoires-vives@hotmail.fr
www.cie-memoires-vives.org

5. Son

5.1. *Matériels fourni par la compagnie :*

- 1 x console Yamaha 01V96
- 8 x micros casques
- 1 x micro main HF
- 1 x Kit de câblage divers
- -1 x carte son

5.2. *A fournir par l'organisateur :*

- Préférence pour un espace en salle pour la régie son (Gênant le moins possible les spectateurs) avec lumière de régie discrète.
- 1 x Alimentation séparée du circuit lumière avec multiprise pour brancher notre régie son.
- 1 x système de sonorisation façade adapté à la jauge de la salle + Sub
- 4 x retours de scène type PS10 nexo positionnés aux 4 coins de la scène. (Cf. le plan d'adaptation) en 2 lignes mono :
  - Circuit 1 = Face jardin et cours
  - Circuit 2 = Lointain jardin et cours
- 1 x multipaires régie scène (minimum 8 in / 6 out)
- 3 x égaliseurs stéréo 31 bandes (Un pour la façade, les deux autres pour les deux lignes de retours)
- 1 x lecteur CD
- câblages pour le lecteur CD et les égaliseurs
- 2 x post intercom (1 en régie, l'autre au niveau de la régie plateau)
- 20 x piles AA

6. Vidéo

6.1. *Matériels fourni par la compagnie :*

- 1 x Vidéo projecteur Panasonic 5000 lumens 750w (projection de face)
- 1 x Vidéo projecteur Optoma 5000 lumens (projection en retro)
- 2 x support d'accroche pour nos vidéoprojecteurs
- 1 x shutter et son bouton. (l'autre est intégré dans le vidéoprojecteur)
- 1 x mac pour le contrôle vidéo et son
- 1 pad MIDI
- 1 x carte vidéo Matrox 3 sorties VGA
- 5 x 20m câbles VGA avec raccords
- 1 x tulle noir de 5m de large sur 4m de haut
- 2 x guindes noires pour accrocher notre écran
- 3 x tubes de 2m pour sous-percher notre écran
- 3 x lestes de 2m pour notre écran

6.2. *A fournir par l'organisateur :*

- 2 x alimentation directes séparé du circuit lumière pour les vidéoprojecteurs
- 1 x liaison XLR pour le shutter du VP en retro.

- 4 x lestes de 15kg minimum pour caler notre écran

7. Loges

Pour 14 artistes, dans 2 loges minimum, avec douches, eau chaude, lavabo, toilettes, serviettes, miroir, portants avec cintres
Dans les loges sont les bienvenus : Eau, jus de fruits, thé, café, coca, fruits,fruits sec, barre de céréales, barre chocolatées.

8. Planning provisoire

Jour avant le spectacle	Horaires	Désignation	Techniciens demandés		
			Plateau	Son	Lumière
J – 2		Prémontage	Votre équipe		
J – 1	9h – 13h	Arrivée de la compagnie – Café – mise au point – Déchargement – Montage écran,décor, videoprojecteurs et régie lumière – Vérification implantation lumière – gélatines – Patch	1	1	2
	13h – 14h	Pause			
	14h – 19h	Réglage lumière – montage régie son et plateau	1	1	2
Jour J	9h – 12h	Fin réglage lumière – Vérification conduite – Clean câblage et marquage des obstacles en coulisse	1	1	2
	12h – 14h	Pause pour la lumière – Réglage son		1	
	14h – 16h	Balance son avec les comédiens – Marquage lumières		1	1
	16h – 18h	Filage		1	1
	18h – 19h	Pause			
	19h – 19h45	30 min : Mise + Echauffements comédiens – 15 min : clean tapis de danse	1		
	19h45 – 20h	Entrée publique		1	1
	20h – 21h30	Spectacle		1	1
	21h30 – 00h	Démontage - Chargement	1	1	2

9. Contacts

- Régie général et lumière : Barthélémy Small – 0681076801 – bart.small@yahoo.fr
- Régie video et son : Laura Fort – 0607615070 – fort.laura@gmail.com
- Direction artistique : Yan Gilg – 0612141147 – cie-memoires-vives@hotmail.fr
- Com/Administration : Ilham Gilg – 0662122117 – cie-memoires-vives@hotmail.fr
- Adresse : Cie mémoires vives – 19, rue de rhinau – BP 20034 – 67027 – Strasbourg Cedex 1
- Internet : www.cie-memoires-vives.org