



Revue de presse
Spectacle
Quand Nos Luttes auront des Elles



SCHILTIGHEIM Côté cour, côté jardin

Féministe et humaniste

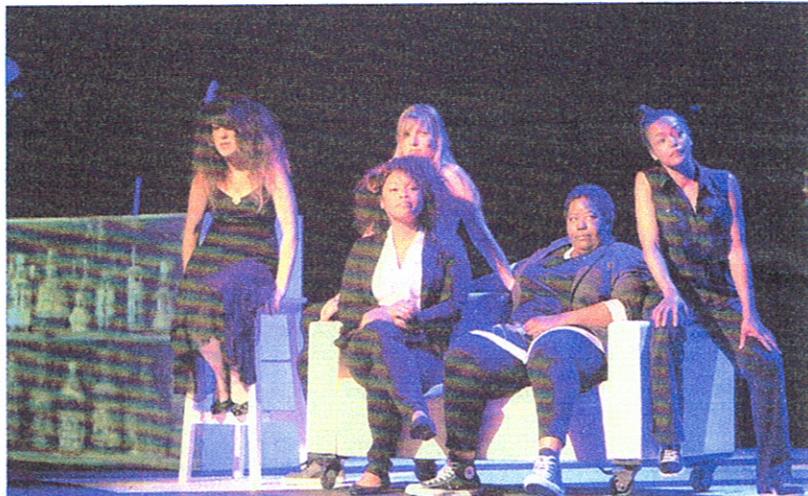
La nouvelle pièce de Mémoires Vives, *Quand nos luttes auront des « elles »*, a été présentée mardi soir à Schiltigheim. Six comédiennes sur scène pour délivrer un spectacle mêlant plusieurs disciplines.

La compagnie Mémoires Vives et le service culturel de Schiltigheim ont présenté mardi soir à la salle des fêtes de la commune un spectacle pour le moins original et militant. Six femmes ont, pendant une heure et demie, exploré, relaté, dénoncé la condition féminine à travers l'histoire et l'émancipation. Venus, Coton, Bulle, Eve et Mademoiselle sont réunies par Little, leur chef de gang. Objectif : braver leurs droits. À travers une mise en scène riche et dynamique, les six comédiennes sont parfaites dans leur prestation pluridisciplinaire (aspect si cher au collectif Mémoires Vives).

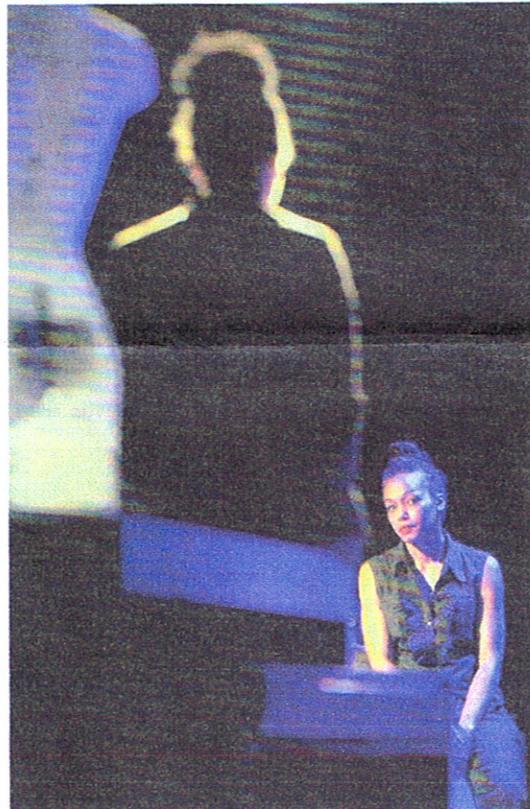
Chaque discipline est le fruit du travail créatif de chacune des comédiennes

Les créations musicales, vidéos, scéniques, théâtrales, ont toutes fait l'objet d'une recherche et d'un travail en amont opéré par les comédiennes elles-mêmes. Hormis l'écriture de la pièce effectuée par Maeva Heitz (Little), chaque discipline est le fruit du travail créatif de chacune des comédiennes spécialisées dans un domaine. Céline Braun (Eve) et Yvonne Hoareau (Coton) se sont cantonnées à l'écriture chorégraphique. Tous les monologues ont été écrits par celles qui les interprétaient, et enfin les créations musicales ont été composées par Saori Jo (Bulle), qui en profite pour souligner le peu de présence féminine dans ce domaine. La pièce a été écrite en à peu près quatre mois par Maeva qui s'est d'abord beaucoup documentée. « Il y a eu un moment où je me suis dit : il faut que j'écrive, que je me lâche... ». La représentation s'inscrit clairement dans un esprit militant. Dès les premières minutes de la pièce, quelques « grandes icônes » sont évoquées : Louise Michel, Olympe de Gouges, Rosa Parks...

Mêlant humour, gravité, chants et danses, la pièce monte progressivement en intensité, jusqu'à aborder la période de l'esclavage et l'action de Harriet Tubman, principale activiste abolitionniste aux États-Unis



« Elles » sur les planches. De gauche à droite : Saori Jo (Bulle), Sélia Setodzo (Mademoiselle), Céline Braun (Eve), Séverine Mayjima (Venus) et Yvonne Hoareau (Coton).



La pièce mêle humour, gravité, chant et danse. PHOTOS DNA - LAURENT RÉA

vers la fin du XIX^e siècle. L'apogée de la représentation réside bien dans ce moment où chant blues et danse torturée

sont interprétés avec une grande dignité. Cependant, comme le soulignent les six comédiennes, ce n'est pas en se focalisant

sur cette sombre période de l'histoire moderne que les artistes souhaitent délivrer leur message mais plutôt en utilisant cette mémoire de la lutte abolitionniste, comme base de toutes les luttes émancipatrices passées, présentes et à venir.

« Il est important de respecter le temps idéologique de chaque culture. On ne peut pas imposer un idéal au risque de "fasciser" le mouvement féministe », tient à préciser Maeva. Outre sur la notion de féminisme très présente, la pièce a une vocation humaniste, comme l'avancent les comédiennes. C'est en faisant progresser les droits des femmes qu'avancent inexorablement les droits humains dans leur ensemble.

Un puissant message

La force qui émane de cette pièce est sans doute due à la capacité qu'ont eue les comédiennes d'aborder des sujets mémoriels, historiques, douloureux en les modelant à travers une représentation artistique pluridisciplinaire. Pour, en définitive, délivrer un puissant message de persévérance et de revendications.

Enfin les hommages rendus à des personnalités féminines « oubliées dans les tiroirs de l'histoire » sont pour le moins éloquentes. Comme le soulignent les comédiennes : « Sans elles, nous ne serions pas là... ».

MATTHIEU KAIROUZ

» Contact : www.cie-memoires-vives.org

Quand nos luttes auront des « elles »

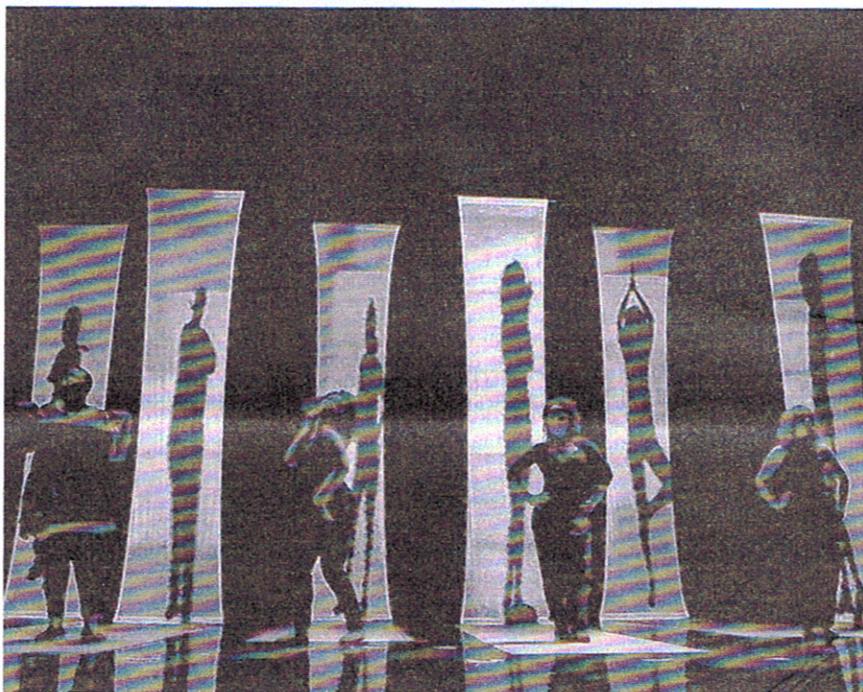
La compagnie Mémoires vives présente mardi 6 mai, dans la cité des brasseurs, un spectacle coproduit avec la ville de Schiltigheim.

ENTRE LA COMPAGNIE Mémoires vives et la ville de Schiltigheim, c'est une histoire qui dure. Cette collaboration avait même fait des étincelles avec le spectacle Schillick Memories, en 2011.

Celles qui ont combattu et celles qui combattent encore

La nouvelle coproduction sera présentée mardi 6 mai à la salle des fêtes de Schiltigheim. Écrite par Maeva Heitz et mise en scène par Maeva Heitz et Yan Gilg, cette pièce de notre temps permettra une fois encore d'apprécier un travail pluridisciplinaire, mêlant théâtre, chant et danse, qui sort résolument des sentiers battus.

Six femmes y déploieront leur talent et leur art pour évoquer celles qui ont combattu et celles qui combattent encore. Pas d'angélisme ou de féminisme de principe dans cette création : la plupart des femmes n'y sont ni muettes et soumises, ni activistes de l'ultra féminisme. Le spectacle « Quand nos luttes auront des elles » consacre la femme ordinaire, qui



La compagnie Mémoires Vives salue la femme du quotidien, qui combat pour l'égalité, la justice, la paix. DOCUMENT REMIS

décide un jour de se « donner des ailes » et de défendre une cause, petite ou grande, noble car humaniste, dans l'oubli de tout ce qui fait d'elle une femme, en survolant tout ce qu'il était prévu qu'elle soit. Il n'y a pas d'ennemi dans ces luttes – ou

alors il fut souvent commun – il y a des hommes et des femmes côte à côte, qui se battent pour l'égalité, pour la paix, pour la justice. En somme, pour les droits de l'homme. ■

» « Quand nos luttes auront des

elles », mardi 6 mai à la salle des fêtes de Schiltigheim. Tarif : de 5,50 euros à 14 euros.

Informations et réservations : Schiltigheim Culture 22 rue d'Adelshoffen à Schiltigheim.

☎ 03 88 83 84 63

@ www.cie-memoires-vives.org

Retrouvez l'annonce à l'adresse : <http://strasbourg.aujourd'hui.fr/etudiant/sortie/quand-nos-luttas-auront-des-elles-schiltigheim.html>

SOIRÉES CONCERTS EXPOS CINÉMA SPECTACLES SALONS BONNES ADRESSES

Gratuit • Rock • Pop • Français • Electro • Classique • Jazz/Soul/Funk • Hip-Hop/Rap • World/Reggae

Rechercher Quand ?

un événement, un lieu... Quand ?

Concert World/Reggae

QUAND NOS LUTTES AURONT DES ELLES

DATE : **Mardi 6 mai 2014**
LIEU : **SALLE DES FETES - Schiltigheim** (Schiltigheim 67300)
HORAIRE : **20:30**
TARIF : **15,8 euros**

 **Billetterie en ligne : réservez maintenant vos places**

MAIRIE DE SCHILTIGHEIM (3-1002549) PRESENTE :
QUAND NOS LUTTES AURONT DES ELLES

Elles sont six femmes d'aujourd'hui pour raconter, incarner, questionner les «grandes dames» qui ont, par leurs actes et leurs pensées, transformé le monde ...
Elles nous en parlent sans détour avec humour et gravité, avec tendresse et violence, avec la voix, le corps, l'image et le son ...
Entre théâtre de toutes sortes, polyphonies et chants intimes venant des profondeurs, entre développements chorégraphiques, paroles et gestes, Quand Nos Luttes Auront Des Elles est une oeuvre de plus dans le jardin de la diversité.
Maeva Heitz et Yan Gilg : coordination artistique et mise en scène / Maeva Heitz, Séverine Mayima : écriture et composition (oeuvres originales et adaptations) / Yvonne Hoareau : écriture chorégraphique



 **Imprimer**

Avec (sous réserve) Céline Braun, Yvonne Hoareau, Maeva Heitz, Séverine Mayima, Saori Jo et Sélia Setodzo / Laura Fort : création bande son/ vidéo et régie son / Eléonore Dias : régie lumière
Coproducteur : Espace Grün de Cernay et la Ville de Schiltigheim / Soutien : DRAC Alsace, Ville de Strasbourg, Région Alsace, Conseil Général du Bas-Rhin

Informations spécifiques :

SPECTACLE ASSIS NON NUMEROTE - Réservation PMR : 03 88 83 84 85

Tarifs réduits réservés aux étudiants, aux possesseurs d'une carte Ircos-Cezam et d'une carte Alsace-CE, d'une carte Saphir, et aux abonnés Pôle Sud, Maillon, TJP, TNS, Taps, Illiade, Espace culturel de Vendenheim, Point d'Eau, Salle du Cercle de Bischheim, le Kafteur, Le PréO, UGC

[Version Imprimable](#)

 **J'aime**  **Partager** Soyez le premier de vos amis à indiquer que vous aimez ça.  **+1**  **Tweet** **0**

Retrouvez l'annonce à l'adresse : <http://alsace.france3.fr/2014/05/06/quand-nos-luttent-auront-des-elles-le-nouveau-spectacle-de-memoires-vives-471365.html>



culture

"Quand nos Luttes auront des Elles" : le nouveau spectacle de Mémoires Vives

Après Cernay et Illkirch-Graffenstaden, c'est à Schiltigheim que se produira ce mardi la compagnie strasbourgeoise Mémoires Vives pour son dernier spectacle, "Quand nos Luttes auront des Elles".

Publié le 06/05/2014 à 09:35, mis à jour le 06/05/2014 à 09:35



Elles sont six sur scène, deux danseuses et quatre chanteuses et comédiennes

Au delà d'un combat féministe, ce sont avant tout des valeurs humanistes qui sont défendues dans cette pièce.



INFOS PRATIQUES

- Mardi 06 Mai 2014 - 20h30
- Salle des Fêtes de Schiltigheim - avenue de la 2ème Division Blindée 67300 Schiltigheim
- Informations et réservations : 03 88 83 84 85

culture



les derniers titres

Alsace Régions proches Toutes les Régions



Les courses de Strasbourg

Le semi-marathon : la course folle et ses plus beaux moments à retrouver ici !



Les courses de Strasbourg

Les 10 km : retrouvez ici les moments forts de la course !



Les 5 km : vivez avec nous la première course de ce dimanche !



faits divers

Strasbourg : des parents se sont enchaînés sur la plateforme de la cathédrale

0

Facebook Like

Tweet

Google Plus

Imprimer

Envoyer

A+

grand

A-

petit



11 389 personnes aiment France 3 Alsace.

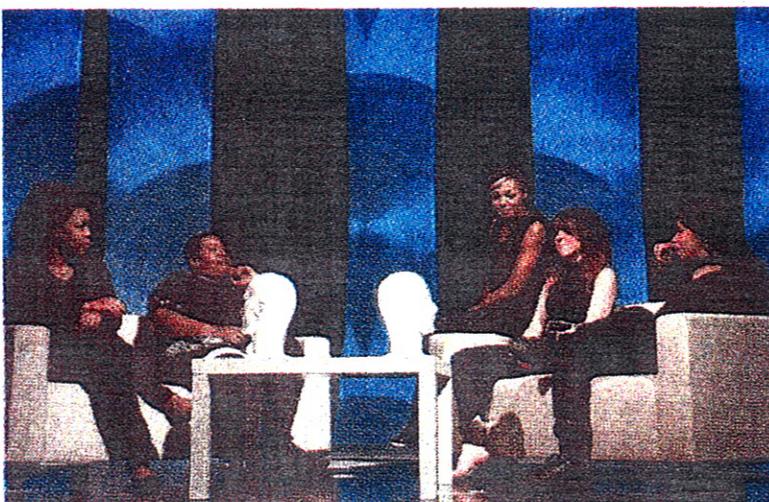


SCÈNES Compagnie Mémoires Vives

Dignes héritières

D'Ève à Malala en passant par les femmes savantes, la compagnie Mémoires Vives conjugue l'histoire au féminin avec sa dernière création, *Quand nos luttes auront des elles*.

« **L'OUTIL LE PLUS PARFAIT**, le seul outil qui ravaude, qui lave, qui épiluche les pommes de terre, qui soigne les enfants et qui sourit à son mari, c'est la femme. [...] Achetez une femme. Vous m'en direz des nouvelles. » Pierre Tchernia, 1965, *Le Salon des arts ménagers* à Paris. Monsieur Cinéma affiche le sourire malicieux et l'ironie en pointe. Pour lui, c'est une vanne. Eric Zemmour doit penser autrement. Entre ces deux figures, les six bouts de femme – Maeva Heitz, (également metteur en scène et auteure), Céline Braun, Yvonne Hoareau, Séverine Mayima (co-auteure), Saori JO et Selia Setodzo, soignent une belle galerie de portraits de femmes féministes. Elles, les « héritières du devoir », jurent sur la couverture de Biba de se « libérer de tout ce qui était prévu qu'(elles) soient ». Et braquent leurs



Quand nos luttes auront des elles. PHOTO MICHEL GABRIEL DUFFOUR

droits. Dans le camp des « restes à la cuisine ou reste à la maison » – Little, Vénus, Coton, Bulle, Mademoiselle et Ève.

En figures inspiratrices, les grandes femmes de l'Histoire – Olympe de Gouges, Rosa Luxemburg, Louise Michel, Malala, les Femmes... Entre légèreté et gravité, les filles oscillent, mais maintiennent le cap. L'humour est de mise sans perdre le sérieux du propos. On parle égalité des sexes, fin du diktat de la mode et de la pub, droit à une maternité

désirée, liberté face à l'instinct maternel. Il n'y a point de dominé ou de dominant, juste de l'égalité. Les répliques tombent juste, même si les transitions doivent encore mûrir. Au piano et au chant, Saori Jo adoucit le ton. Avec cette voix de velours, la révolution est plus facile. On les suit volontairement. En une heure et demie de jeu, chant, danse et projections vidéo, elles balayent les préjugés. Et parlent. Car « c'est le silence qui trahit ». ■

IULIANA SALZANI-CANTOR

Cernay Les luttes ont donné des « elles » sur la scène du Grün



Une très belle mise en scène et un subtil jeu de lumières ont sublimé la représentation de la compagnie Mémoires vives à Cernay. Photo Sylvie Reiff

Elles étaient six sur scène, vendredi soir, à Cernay. Les chanteuses et danseuses de la compagnie Mémoires Vives ont évoqué la lutte des femmes pour leur liberté.

Depuis deux semaines, la compagnie Mémoires Vives a répété in-

lassablement son nouveau spectacle intitulé « Quand nos luttes auront des elles ».

« C'est une soirée exceptionnelle, annonce Dominique Dante, directeur de l'Espace Grün de Cernay, au public. C'est un moment fort que d'assister à la naissance d'un spectacle ».

La troupe en résidence a travaillé inlassablement, tirant le meilleur

parti de la scène de l'Espace Grün qui leur était offerte.

Pendant cette période de répétition intense, les artistes ont trouvé le temps d'aller à la rencontre du jeune public cernéen.

Un spectacle féministe mais surtout humain et féminin

Le spectacle est une histoire des

femmes, interprété avec humour dérision et passion.

Un spectacle féministe mais surtout humain et féminin. Chaque artiste a apporté son vécu, dans l'écriture du spectacle, ce qui donne un mélange d'humour, de dérision voire de désillusions, illustré par un Pierre Tchernia des années soixante. Ce dernier effectuant un reportage sur un salon de l'électroménager, conseillère, sans rire, d'acheter une femme qui sait cuisiner, faire la lessive, et s'occuper des enfants.

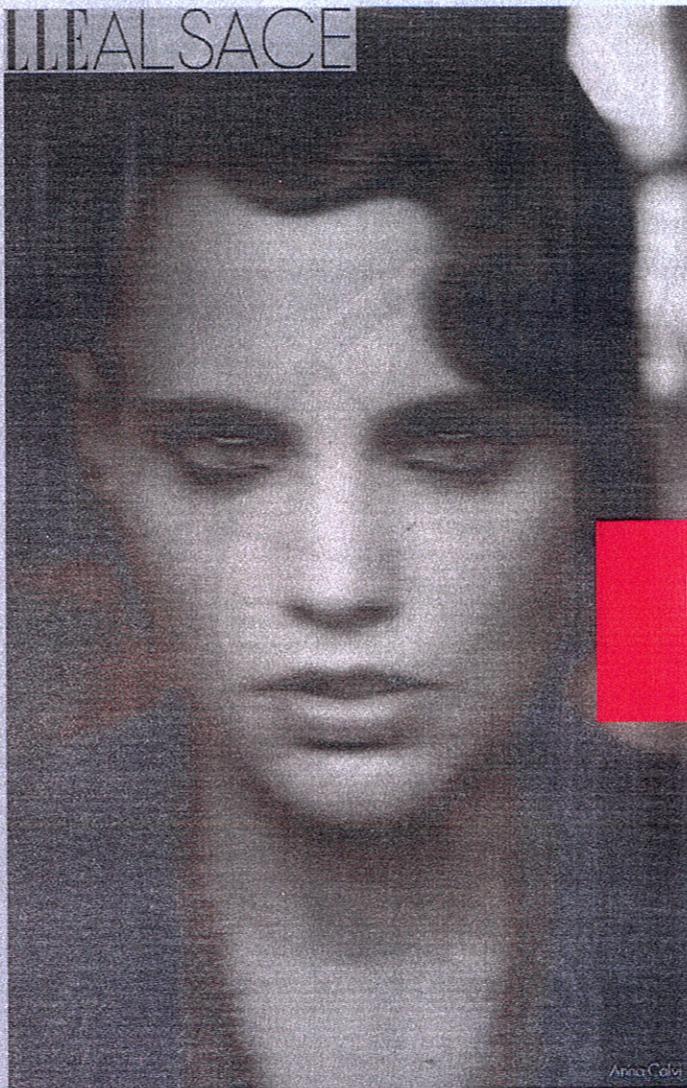
Ce mélange d'artistes, conduit aussi au drame, jusqu'au hurlement, à la souffrance d'être femme, à l'autobiographie.

Des femmes militantes jusqu'à Malala (candidate 2013 au prix Nobel de la paix) sont le fil conducteur d'un spectacle fait de dialogues, de danses et de chants. Les voix magnifiques des chanteuses, aux accords quelques fois insolites, ont permis une très belle réécriture du « Temps des cerises », chanson militante qui a été écrite à l'époque de la commune par Jean Baptiste Clément et dédiée à une infirmière morte lors de la semaine sanglante.

La compagnie Mémoires vives a réussi à créer un spectacle fort, poétique et à la belle musicalité mais avec une passion si ardente qu'elle en atténue la partie artistique, musicale et chorégraphique.

Sylvie Reiff

ELLE ALSACE



CONCERT CALVI SAUVAGE

Petite silhouette gracile, teint diaphane, yeux bleus hypnotiques et bouche ourlée : Anna Calvi, c'est tout ça à la fois, mais aussi une voix puissante et un univers sombre. On croque pour cette chanteuse et guitariste anglaise, fan de Brian Eno. A 33 ans, elle revient avec un second album, « One Breath », qui dévoile de nouvelles ambiances. Son secret ? Un enregistrement réalisé en France, avec notamment le claviériste John Baggott, ancien collaborateur de Massive Attack et Portishead, et le producteur John Congleton, un Texan spécialiste de rock indépendant. Le résultat : onze chansons aux sonorités pop-rock, marquées par le timbre ensorcelant de la jeune femme, les nombreuses cordes et l'orgue. On adore le délicat « Sing to Me » et l'effendable « Love of My Life ».

■ Le 6 décembre. Anna Calvi, La Laiterie, 15, rue du Hohwald, Strasbourg. Tél.: 03 88 23 72 37. www.artefact.org

AURELIE MARMU

Un monarque obtient les faveurs d'une jeune femme innocente, puis lui tourne le dos. Son père veut la venger, mais elle préfère mourir...

Le metteur en scène Robert Carsen booste le « Rigoletto » de Verdi. Plusieurs dates du 8 décembre au 10 janvier. A l'ONR, à Strasbourg, et à La Filature, à Mulhouse. www.operationaldurhin.eu

SPECTACLE REBELLES, BELLES, BELLES...

Une création 100 % féminine, mijotée par la compagnie Mémoires Vives. Six artistes montent sur scène pour rendre hommage aux « grandes dames », comme Rosa Parks ou les suffragettes, qui ont transformé le monde. Le style ? Une mise en scène à la fois épurée et urbaine, mixant chants intimes, polyphonies et théâtre. De fait militant comme on l'aime.

■ Le 8 décembre. « Quand nos luttes auront des Eiles », L'Illade, 11, allée François-Mitterrand, Kirch-Graffenstaden. Tél.: 03 88 65 31 06. www.illade.com

AM

NOTRE BEST OF CULTURE

PHOTO DOUBLE VUE

Les clichés de l'Irlandais précurseur du photojournalisme de la fin du XIX^e siècle, John Burke, et ceux de l'Anglais Simon Norfolk, 50 ans, sont réunis le temps d'une expo. Plus d'un siècle sépare les images en noir et blanc teintées de lyrisme du premier, et les photos mélancoliques aux couleurs intenses du second. Objectif : instaurer un dialogue muet entre deux générations qui témoignent de l'histoire douloureuse de l'Afghanistan.

■ Jusqu'au 5 janvier. « Photographs from the War in Afghanistan ». Stimultania. Pôle de photographie, 33, rue Kageneck, Strasbourg. Tél.: 03 88 23 63 11. www.stimultania.org

AM



« Photographs from the War in Afghanistan », de Simon Norfolk.

Cernay/Illkirch-Graffenstaden Quand nos luttes auront des Elles à l'Espace Grün et à l'Illiade

L'Espace Grün soutient le spectacle vivant. C'est dans ses murs que la compagnie Mémoires Vives a mis les dernières touches à sa nouvelle création qui, une fois encore, prend pour socle une base historique. Après l'histoire coloniale française, le peuple tzigane, Yan Gilg et sa troupe évoquent cette fois la lutte au féminin.

Six artistes interprètes se présentent sur scène pour porter les voix de femmes qui ont lutté pour leur émancipation, qu'elle soit sociale, politique ou sexuelle. Elles soulèvent des questions, s'interrogent sur ces destins de femmes, les remettent en question partout. Comme souvent, la compagnie Mémoires Vives nous propose un spectacle contrasté, qui se découpe en trois grandes sections avec chacune leur esthétique propre, pour évoquer les étapes majeures de l'émancipation féminine.

De Louise Michel à Elisabeth Badinter, en passant par Simone de Beauvoir, des prémisses du féminisme à ses avancées dans la première moitié du XXème siècle, jusqu'à notre époque contemporaine où la lutte féminine connaît une redéfinition conséquente, ce sont plus de deux siècles d'engagements, de questionnements et de combats qui sont mis en musique et en mots sur scène. Les chorégraphies proposées sont là encore mélangées, empruntant à plusieurs esthétiques, en solo ou collectives, chorégraphiées par Yvonne Hooreau. Le support magne tiendra également une place importante dans le spectacle, à travers des projections vidéo basées sur des archives.

Droit de vote pour les femmes, travail, couple,



Quand nos Luttes auront des Elles

contraception... Il y a beaucoup à dire sur l'histoire de la lutte féminine, même si Quand nos luttes auront des Elles veut faire la distinction entre l'histoire du féminisme et celle du droit des femmes, cette dernière possédant une portée peut-être plus universelle, plus égalitariste aussi.

L'art et l'histoire se rejoignent une fois encore ici, Mémoires Vives étant un collectif

Ce sont plus de deux siècles d'engagements, de questionnements et de combats qui sont mis en musique et en mots sur scène

d'inspiration contemporaine ou loignant vers le cabaret, et chant intimiste pour faire entendre ce mieux les messages. Textes originaux et adaptations constituent la trame des histoires contées sur scène. Mavea Heliz et Yan Gilg mettent en scène le spectacle, à l'occasion duquel la compagnie Mémoires Vives est également allée à la rencontre des habitants de Cernay, dans les établissements scolaires, à la maison de retraite, à la médiathèque, à l'institut Saint-André...

- Paul Sobin -

Quand nos luttes auront des Elles, Espace Grün, Cernay, 6 décembre à 20h30
www.espace-grun.net
+ À l'Illiade, Illkirch-Graffenstaden, le 8 décembre à 17h - www.illiade.com

En ce qui concerne l'art dramatique, la diversité est là aussi de rigueur : théâtre

CERNAY Espace Grün

Quand nos luttes auront des Elles



Les grandes dames de l'Histoire racontées par les comédiennes de la Compagnie Mémoires Vives. DOCUMENT REMIS

En résidence à l'Espace Grün de Cernay, la Compagnie Mémoires Vives prépare son nouveau spectacle « Quand nos luttes auront des Elles ». Rendez-vous vendredi 6 décembre à 20 h 30 pour la première.

« **DANS L'HISTOIRE** de l'humanité, les femmes sont totalement occultées », assène Yan Gilg qui assure la mise en scène avec Maeva Heitz. « Nous proposons un spectacle consacré aux luttes des femmes, avec des femmes sur scène, des femmes

à la technique », martèle une comédienne.

Féminines mais pas féministes

Elles sont six artistes, femmes d'aujourd'hui, pour raconter, incarner, questionner ces « grandes dames » qui ont par leurs actes et leurs pensées transformé le monde. Ce combat des femmes pour l'émancipation sociale, politique, sexuelle, les comédiennes le défendent, le contestent, le bousculent pour l'adapter à leurs propres réalités, à leurs propres trajectoires. « Chacune d'entre nous exprime

sa lutte féminine, mais pas féministe. Nos personnages, ce sont des braqueuses qui vont à la conquête de leur liberté, de leurs droits, de leur dignité », soulignent-elles. « C'est notre manière de questionner tout ce qui aujourd'hui nous fait peur dans la société dans laquelle nous vivons. Et on le fait de manière très instinctive, on "fout le bordel" », confirme Yan Gilg. Réponses sur le plateau du Grün vendredi soir.

Entrée : 18 € (tarif réduit 16 € et 5,50 €). Réservations : ☎ 03-89 75 74 88. ■

L.G.

Cernay « Quand nos luttes auront des Elles », à l'Espace Grün

L'Espace Grün, à Cernay, accueille la compagnie Mémoires Vives en résidence de création du 25 novembre au 5 décembre. La première représentation de son spectacle *Quand nos luttes auront des Elles* aura lieu le vendredi 6 décembre à 20 h 30.

La troupe sur scène est exclusivement féminine et composée de chanteuses et de danseuses. Les influences artistiques des unes et des autres se mêlent et s'enrichissent. Ainsi l'une chante le gospel et l'autre rappe, et vice versa, l'une pratique la danse contemporaine et l'autre le hip-hop, et inversement. Cette mixité choisie donne un spectacle riche, varié, gai, tragique, à la technique soignée. Deux femmes sont au son et à la lumière.

Elles sont six sur scène et racontent des histoires de femmes. Des femmes qui ont lutté pour leurs droits, pour leur dignité, pour leur émancipation sociale, sexuelle, politique, pour leur liberté. « *C'est une vi-*

site de l'histoire du féminisme, chacune de nous incarne sa lutte féminine, à sa manière, avec son art », explique Séverine Mayima, auteure compositeure.

La Cie Mémoires vives, dirigée par Yann Gilg et Maeva Heitz, garde le cap dans tous ses spectacles. « *Nous sommes une compagnie perpétuellement à l'affût de dérapages démocratiques, nous surveillons de près la mécanique du bouc émissaire, sommes attentifs à l'injustice* », explique Yann Gilg.

Les interprètes du spectacle *Quand nos luttes auront des Elles* vont faire la promotion de leur spectacle mercredi à la médiathèque au centre socioculturel Agora, au lycée Kastler de Guebwiller et en d'autres lieux. La première aura lieu le vendredi 6 décembre et une seconde représentation adaptée sera donnée dans le cadre du festival des fenêtres de l'avent d'Uffholtz le 20 décembre à Cernay.

■ **Y ALLER** Vendredi 6 décembre, 20 h 30, Espace Grün à Cernay, 32 rue Georges-Risler.



La troupe presque complète en pleine répétition.

Photo S. R.



- Tout le Bas-Rhin, Mai-Juin 2013

ILS FONT LA UNE

MAEVA HEITZ & THIERRY BOS

Maeva se sent pousser des elles

Maeva Heitz est metteur en scène, auteure et interprète au sein de la compagnie strasbourgeoise Mémoires Vives. Elle met l'art au service de la cause féminine avec son projet : « Quand nos luttes auront des Elles ».

Mettre l'art au service de la transmission des mémoires... Donner un sens historique à l'art, un sens artistique à l'histoire... C'est l'ambition de Mémoires Vives. À travers des spectacles faisant vivre les oubliés de l'histoire, racontant les luttes ou l'immigration, l'association veut rappeler à quel point les êtres humains ont su se montrer solidaires durant certaines périodes de l'Histoire.

Aung San, Louise et Rosa

Si telle est l'ambition de la compagnie, c'est également le souhait de Maeva Heitz, metteur en scène pour Mémoires Vives, auteure et interprète, que d'utiliser différentes formes d'expression artistique afin de retracer les luttes de personnalités féminines comme Aung San Suu Kyi, Birmane luttant contre la dictature en place dans son pays; Louise Michel, militante politique ayant défendu le droit des femmes à la fin du 19^{ème} siècle; et même Rosa Parks, personnage incontournable de la lutte contre la ségrégation raciale aux États-Unis.

Maeva travaille donc sur un projet réunissant chant et danse baptisé « Quand nos luttes auront des Elles ». Il retrace le parcours de ces femmes qui se battent ou se sont battues pour la justice, la paix ou l'égalité. Avec elle, les jeunes femmes de la section féminine de l'association Les Sons d'la rue, dont l'objectif est d'encourager les jeunes artistes et de promouvoir la culture urbaine. Maeva est aussi responsable de cette nouvelle antenne de l'association : « Art & Miss ».

Pour Maeva, l'art reste le meilleur moyen d'exprimer le côté sombre de l'histoire : « c'est le plus beau des moyens d'expression ».



« Dans ce monde, il y a autant d'humains que de possibilités de faire bouger les choses »

Maeva Heitz, femme engagée (et artiste aussi)

LES MÉMOIRES VIVES SONS D'LA RUE!

Les associations avec lesquelles Maeva Heitz travaille sont bien connues dans le paysage culturel bas-rhinois. Mémoires Vives a été créée à Strasbourg en 2006 par des artistes, des réalisateurs, des historiens et des travailleurs sociaux. Elle a déjà monté des pièces sur l'histoire coloniale française (avec notamment « À nos morts », mixant hip hop et théâtre), une pièce autour de l'œuvre de l'écrivain antillais Aimé Césaire... Tout récemment, elle a joué un spectacle

sur le thème de l'histoire fraternelle de la France et de l'Algérie, avec du rap, du slam, des lectures, des instruments orientaux traditionnels comme l'oud et la mandole, et occidentaux comme l'accordéon. Le directeur artistique de Mémoires Vives, Yan Cîg, est aussi l'un des fondateurs des Sons d'la rue, promoteur des cultures urbaines à Strasbourg depuis les années 90, et notamment des arts hip hop (rap, danse et graff).

Alsace

LUTTE CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

lundi 25 novembre 2013

Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes

Violences conjugales
Ne laissez pas
la violence s'installer.
Réagissez.

39 19

(appel gratuit)

focus

**Accueil de jour pour les femmes
victimes de violences
avec ou sans leurs enfants,
du lundi au vendredi
de 10 h à 16 h sans rendez-vous**

- > **Bas-Rhin**
5 rue Sellénick à Strasbourg
03 88 24 06 06
adj@sosfemmessolidarité67.org
- > **Haut-Rhin**
20 avenue Kennedy à Mulhouse
03 89 60 45 43
info-violences.cidff68@orange.fr



Colmar

mardi 12 novembre

1 Cité administrative

13h30 Rencontre pour les personnels "Sensibilisation à l'égalité entre les femmes et les hommes".

DDCSPP 03 89 24 83 07

lundi 25 novembre

10000 Haut-Rhin

9h30 Lancement de la plaquette "Violences" de Colmar et du nord du Haut-Rhin.

DDCSPP 03 89 24 83 07

Hegenheim/Ribeauvillé

**Sensibilisation à l'égalité
entre les filles et les garçons**

> 18 novembre
Collège de Hegenheim
ASF8 03 89 70 02 21

> 26 novembre
Lycée Ribeauvillé (Ribeauvillé)
DDCSPP 03 89 24 83 07

Mulhouse

lundi 25 novembre

10000 Haut-Rhin

19h Spectacle théâtral "Du bleu à l'âme" par la troupe Mouhaba.
Ville de Mulhouse 03 89 32 69 41 www.mulhouse.fr

Oberhausbergen

vendredi 22 novembre

17h30 Expo, rencontre-débat "Femmes: actrices des luttes passées, présentes... et futures?" et spectacle "Quand nos luttes auront des elles".

Le PréO et Compagnie Mémoires vives
03 88 56 90 39 ou infos@le-preo.fr/03 88 56 90 39

Bischheim

lundi 25 novembre

1 Le Planning familial
1 rue du Cygne

18h30 > 20h Portes ouvertes et échanges.
PasSage et Le Planning familial 03 88 33 09 15

Altenstadt

lundi 25 novembre

1 salle communale

19h30 Conférence-débat "Le Zonta dit non à toutes les formes de violences envers les femmes".

Zonta motsch.m@michele.fr

Bischwiller

mardi 26 novembre

1 CASP

Journée pour les professionnels "De notre regard sur les violences dans le couple".

Conseil général 67 06 22 70 90 67
et CIDFF 67 03 90 23 66 81

7 sur inscription

Illkirch-Graffenstaden

samedi 30 novembre

1 L'Illiadé

16 h > 18 h Conférence-débat "S'approprier la culture, le sport et l'espace public, quels bénéfices pour les femmes dans une société à tendance patriarcale?", danses et percussions.

Association Waato Siita 06 19 39 26 33

Strasbourg

Lecture-spectacle

"Portraits sensibles.
3 chemins pour sortir
de la violence"



- > samedi 23 novembre à 18 h
Maison de l'Amérique latine
- > lundi 25 novembre à 18 h
Église Saint-Pierre-le-Vieux
- > vendredi 29 novembre à 14 h
Club de jeunes L'Étage

www.lacimade.org/regions/alsace-lorraine
dans le cadre de Migrant'Scène 2013
entrée libre - avec consommation
à la Maison de l'Amérique latine

12, 14, 19 et 21 novembre

1 Cité administrative

9 h > 17 h Quatre journées de formation sur les violences sexistes.

CIDFF 03 88 32 03 22 sur inscription
www.cidff.67

jeudi 14 novembre

1 Cinéma L'Odyssee
3 rue des Francs-Bourgeois

20h30 Projection-débat du film "Wadjda" de Haifaa Al Mansour.

L'Odyssee et l'ONG BPW www.bpw.fr

vendredi 22 novembre

1 SOS aide aux habitants
36 allée Reuss

14 h > 17 h Information pour les acteurs de terrain sur l'accompagnement des femmes victimes de violences.

SOS aide aux habitants 03 88 79 79 30



Quand nos luttes auront des Elles de la compagnie Mémoires Vives



Le 6 mai 2014 à 20h30, la compagnie Mémoires Vives présentera son spectacle Quand nos luttes auront des Elles, à la Salle des Fêtes de Schiltigheim.

Publié le 08/04/2014

Little, chef d'un gang 100% féminin réunit ses nouvelles recrues : Venus, Eve, Coton, Bulle, Mademoiselle. L'objectif ? Braquer leurs droits.

Au détour de la pièce, ces 6 femmes d'aujourd'hui nous racontent, incarnent, questionnent ces "grandes dames" qui ont par leurs actes et leurs pensées transformé le monde...

Elles nous en parlent sans détour avec humour et gravité, avec tendresse et violence, avec la voix, le corps, l'image et le son...

Ce combat des femmes pour l'émancipation sociale, politique, sexuelle, cet héritage qui les habite, elles l'interrogent, le défendent ou le contestent, le bousculent, le transcendent, l'adaptent à leur propre réalité, leurs propres trajectoires.

De cet héritage qui les habite, qu'elles habitent, elles s'extirpent et en parlent entre elles... avec nous.

Informations et réservations auprès du service culturel au + 33 (0)3 88 83 84 85

DÉVELOPPEMENT & RAYONNEMENT	VIE QUOTIDIENNE	ENVIRONNEMENT & QUALITÉ DE VIE	Tout le Développement urbain de Strasbourg
Atouts de Strasbourg Développement économique Europe et international Enseignement supérieur et recherche Libération aménagement habitat Une métropole culturelle Transports et infrastructures Tourisme d'affaires et d'agrément Sport de haut niveau	Enfance et éducation Jeunesse Sécurité et santé Logement Stationnement Culture Sport Loisirs Grands événements Démocratie locale & Vie démocratique Prévention et sécurité Égalité urbaine et cohésion sociale Égalité des droits et lutte contre les discriminations	Plan climat énergie Déplacements Gestion des déchets Eau et assainissement Tous pour une ville propre Parcs et jardins Fonds réserves naturelles Vie en ville Merguez local et de saison L'environnement : de la maternelle au lycée Santé et environnement Espaces publics Viabilité hivernale : mode d'emploi	Centre administratif 1 parc de l'École 57078 Strasbourg Cedex Tél: +33 (0) 3 88 83 84 85 Plan d'école Hivernage Maires de quartier

Accueil | Contactez-nous | Mentions légales | Plan du site | Plan d'école

Strasbourg.eu

