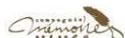


# ÇA HANDI LONG



**Revue de Presse  
ÇA HANDI LONG**

NIEDERBRONN-LES-BAINS Au Moulin 9

## Direction l'Afrique pour Barnabé

La compagnie de théâtre Mémoires Vives, venue de Strasbourg, a passé une semaine en résidence au Moulin 9 à Niederbronn-les-Bains, mi-juin, pour la création de son nouveau spectacle *Ça Handi Long...*

LA TROUPE avait déjà présenté le spectacle *À nos morts* qui avait connu un beau succès en 2012. En janvier, mars et avril, ils ont passé, chaque fois une semaine, en résidence au Moulin 9. Ils reviendront en septembre, pour finaliser leur pièce destinée à être présentée, lors de la cérémonie d'ouverture de saison commune du Moulin 9 et de la Casine de Reichstollen.

### Des fleurs et des livres

Mise en scène par Yan Gillg, écrite par Abdi Riber, l'histoire, dansée et chantée, raconte la vie de Barnabé, un petit garçon atteint d'un léger handicap mental, scolarisé dans une école primaire en France. Pour des raisons professionnelles, sa famille doit déménager, changer de ville, changer de pays et de continent, direction l'Afrique.

Barnabé aime les fleurs, elles n'ont presque plus de secret pour lui, une passion qui lui a été transmise dès son plus jeune âge par son père, à qui il voue une admiration sans limites. Alors



La Compagnie Mémoires Vives, a passé plusieurs semaines en résidence au Moulin 9 de Niederbronn-les-Bains afin de préparer son nouveau spectacle *Ça Handi Long...* PHOTO DNA

que les enfants de son âge jouent au football ou à la console de jeux vidéo, Barnabé lui, découvre les livres de botanique. Il a du mal à se faire comprendre, même par son grand frère, adolescent à la « mode ». C'est avec les fleurs qu'il trouve le moyen de s'exprimer et de communiquer.

Barnabé, pourtant en situation de

handicap, s'adapte mieux que son frère, plein de certitudes et de préjugés. Le handicap est-il toujours celui que l'on voit ? Mieux encore, sans le vouloir, sans le savoir, avec sa sincérité et son franc-parler, il va insuffler dans les cœurs, un vent de fraîcheur pour permettre aux gens qui l'entourent de s'accepter, de s'écou-

ler, et de s'élever. ■

Le spectacle sera joué à la rentrée, lors de la présentation de la saison culturelle du Moulin 9 et de la Casine.

La compagnie Mémoires Vives reviendra le 4 avril 2014, en matinée, pour une représentation destinée aux enfants et à 20 h 30, pour tout public.

DIMANCHE 13 AVRIL 2014

## NIEDERBRONN-LES-BAINS Le handicap autrement

Vendredi 4 avril, la compagnie Mémoires Vives a présenté, pour la deuxième fois, son spectacle *Ça Handi Long* au Moulin 9 de Niederbronn-les-Bains.

La pièce a déjà été présentée en septembre dernier au Moulin 9, lors de la soirée de présentation commune de la saison 2013-2014 du Moulin 9 de Niederbronn-les-Bains et de la Castine de Reichshoffen.

Jouée par quatre chanteurs-comédiens et deux danseurs, sur une idée originale de Abdi Rieber, acteur chanteur connu et reconnu en Alsace et au-delà des frontières, la pièce pose la question du handicap sous une forme artistique.

### Le monde des fleurs

Elle raconte l'histoire de Barnabé, un jeune homme atteint d'un léger handicap mental. Il aime les fleurs, sur scène il se promène avec son tournesol qui lui sert d'ami et de confident. Son monde c'est celui des plantes, des fleurs, avec qui il communique, avec qui il a construit une relation particulière puisqu'avec les humains cela semble plus difficile.

Sa connaissance de la flore, sa sensibilité, sa lucidité sur les choses de la vie, sa fausse naïveté sur la complexité de la nature humaine font de Barnabé un personnage à la fois lunaire, poétique mais aussi éminemment complexe. Il a du mal à se faire comprendre, même par son grand frère Gaston, avec lequel il n'arrive pas à entretenir une relation profonde.

Vendredi matin et l'après-midi, de nombreuses écoles sont venues voir le spectacle. Des



À la fin de chaque présentation, les acteurs sont allés à la rencontre de leur jeune public. PHOTO: DNA

écoliers de Gundershoffen, de Reichshoffen, de Dambach, de Zinswiller, de Mieresheim, d'Uitenhoffen, les bacs pro du lycée Siegfried de Haguenau, les CM2 du groupe scolaire Hans-Hang de Niederbronn, ainsi que l'institut médico-éducatif de Diemerdingen étaient dans les gradins du Moulin 9, réceptionner le message fort que les acteurs ont su leur transmettre avec beaucoup de naturel. Il faut dire que la qualité du spectacle a beaucoup facilité l'échange. À la fin de chaque présentation, les acteurs sont allés à la rencontre de leur jeune public pour échanger les impressions. Ils ont répondu en toute simplicité aux nombreuses questions qui ont fusé parmi les jeunes spectateurs, avides d'informations et étonnés par le contenu du spectacle. La pièce a été rejouée en soirée pour les adultes. Une belle performance pour cette troupe qui a donné trois représentations en une journée.

► Informations complémentaires : <http://cie-memoires-vives.org>

Niederbronn-les-Bains Au Moulin 9

## Niederbronn-les-Bains Spectacle « Ça Handi Long »



La compagnie Mémoires Vives en scène

Vendredi 4 avril, la compagnie Mémoires Vives présentera son spectacle Ça Handi Long au Moulin 9 de Niederbronn-les-Bains.

Cette pièce pluridisciplinaire pour quatre chanteurs/comédiens et deux danseurs, est une idée originale d'Abdi Riber, mise en œuvre par la compagnie Mémoires Vives et produit par Le Moulin 9 de Niederbronn-les-Bains.

« Nous sommes entre le conte et la parabole par la voix et le corps, le chant et la danse, le théâtre et la musique, une histoire nous est racontée, des personnages y évoluent et la

font vivre », explique Abdi Riber.

Mais encore une fois, les pistes sont brouillées, les contours et les règles de l'art bousculées une fois de plus tout est mêlé, tout se croise, les arts et les histoires. Une forme artistique non identifiée qui se pose la question du handicap, du rapport à l'autre, du rapport de l'autre avec son propre handicap ou celui des autres, des handicaps réels et fantasmes, des clichés, des stéréotypes.

Ce travail pose aussi une question plus dérangeante : celle de la discrimination des handicaps dans une société, une époque donnée. Les handicaps sociaux, économiques, ethniques, historiques, culturels et religieux. Un superbe spectacle vivant drôle et plein d'enseignements.

VENDREDI 4 AVRIL Ça Handi Long, au Moulin 9 de Niederbronn-les-Bains à 20 h 30, représentation tous publics. Réservations au Moulin 9 03 88 80 37 66 mail : niederbronn-culture@wanadoo.fr Tarif : 16 EUR, réduit 13 EUR, jeunes de moins de 15 ans 5,50 EUR, carte vitaculture 5,50 EUR.

VENDREDI 4 AVRIL Ça Handi Long, au Moulin 9 de Niederbronn-les-Bains à 20 h 30, représentation tous publics. Réservations au Moulin 9 03 88 80 37 66 mail : niederbronn-culture@wanadoo.fr Tarif : 16 EUR, réduit 13 EUR, jeunes de moins de 15 ans 5,50 EUR, carte vitaculture 5,50 EUR.

**NIEDERBRONN-LES-BAINS** Christian Fougeron en concert au Moulin 9

# Le soleil et la danse pour rendre la vie plus douce

Le chanteur Christian Fougeron et ses amis ont donné un très beau concert, samedi soir, sur la scène du Moulin 9 de Niederbronn-les-Bains.

**QUELQUES TABLES ET CHAISES** disposées à la façon d'un bistrot devant la scène et un joli décor rétro ont donné un cadre intimiste à ce premier spectacle de la saison intitulé *Rendez-vous où tu sais*.

Auteur, compositeur et interprète de la célèbre chanson *Yaka Dansé* — disque d'or avec 600 000 exemplaires vendus — dans les années quatre-vingt en compagnie du groupe Raft, Christian Fougeron est venu présenter son nouvel album *Pluie d'orage*.

L'artiste, accompagné d'Abdi Riber au chant et de Christophe Ott à la guitare, a enchanté le public qui a tapé des mains avec enthousiasme et a repris les refrains en chœur. Ainsi, les spectateurs ont beaucoup applaudi *Pluie d'orage*, la chanson qui a donné son nom à l'album,



Christian Fougeron (au centre), Abdi Riber au chant et Christophe Ott à la guitare ont enchanté le public avec le spectacle *Rendez-vous où tu sais*. PHOTO DNA

interprétée avec la voix off de Jorge Humberto, auteur, compositeur et chanteur d'airs traditionnels du Cap Vert. Christian Fougeron a enchaîné avec *Femmes du Congo*, de Pierre Schott son partenaire du temps de Raft, puis le très attendu *Yaka Dansé* qui a encore stimulé l'en-

thousiasme des spectateurs. « Il y a une constante dans mes chansons : le soleil et la danse ne sont jamais très loin, même si le thème est souvent sérieux et la vie plus dure », commente Christian Fougeron.

Ainsi, il a composé pour Abdi Riber le morceau *Chacun son*

*talent* que les Niederbronnais ont découvert lors du spectacle *Ça handi-long*, présenté en ouverture de la nouvelle saison culturelle le 13 septembre. Ensemble, ils ont aussi chanté *Stupid Animal*.

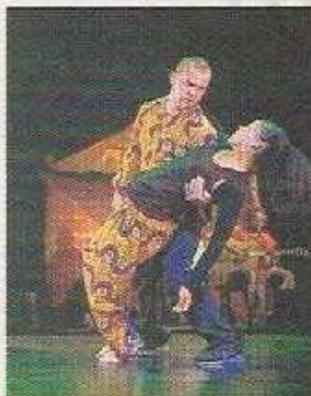
## Des mélodies aux accents reggae

Pendant une heure et demie, les trois artistes ont séduit le public avec leurs mélodies aux accents reggae, avec leurs chansons pleines de tendresse et de nostalgie.

Le tonnerre d'applaudissements du public a encouragé Christian Fougeron à revenir sur scène avec sa toute nouvelle chanson *Soleil d'amour*.

À l'issue de la présentation, Christian Fougeron — « un gars super-sympa que l'on aimerait avoir pour pote », commente un spectateur — s'est fait un plaisir d'échanger quelques mots avec son public et de signer des autographes sur son nouveau CD. Dommage que ce spectacle de grande qualité n'ait attiré qu'une centaine de spectateurs. ■

## STRASBOURG Ça handi long



(PHOTO MICHEL GABRIEL DUFFOUR)

Sollicitée par le chanteur somalien, Abdi Riber, la compagnie Mémoires Vives inscrit une nouvelle forme à son répertoire. Conte à l'attention de tous les publics, *Ça handi long* valorise à travers le handicap, la différence. Sans mièvrerie.

**C'EST LE GRIOT.** L'estimable dépositaire de la mémoire collective de la famille. La voix tramée à la musique d'Abdi Riber transcende son handicap. Et relève du silence le monde de Barnabé. Autiste, l'adolescent vit entouré de ses plantes, cultive dans leurs fragrances une sensibilité unique et une lucidité extrême sur les choses. Lunaire, poétique, ainsi paraît Barnabé (Hyacinthe Gau-Lopez), quand son frère, Gaston (Mickaël Stoll), introverti à la mine renfrognée en veut à la terre entière.

De leurs différences, *Ça handi long* se nourrit aussi. Joli conte à l'apparente simplicité, *Ça handi long*, tresse dans sa toile de musiques métissées, de mouvements hip hop, la complexité humaine. Et parcourt des distances culturelles au long du voyage qui mènera Barnabé et Gaston en Afrique. À contre-courant du mouvement migratoire habituel, ce sont des blancs qui vont devoir s'intégrer là-bas. D'une prosodie parfaite, Abdi accompagne la rencontre de Barnabé et Gaston avec Nayebi (Séverine Mayima), sourde et muette, fruit d'une mauvaise

histoire d'amour et Lemouvka, sa mère. Une *mama africa* qui accorde bienveillance et empathie à l'autre. Quel qu'il soit, d'où qu'il vienne.

À l'enseigne des cultures urbaines, Mémoires Vives inscrit à son formidable répertoire « ce conte à la Kirikou », comme le décrit Yan Gilg qui en signe la mise en scène. Sans fausse naïveté, sa compagnie y prolonge ses combats contre les discriminations, les représentations stéréotypées. Un activisme artistique qui dans le contexte politique préélectoral actuel, la handicape sévèrement. « J'ai peur pour la suite de la compagnie car on joue de moins en moins. On est passé, affirme Yan Gilg, de 50 à 70 représentations annuelles à 15-20 alors que notre répertoire compte une dizaine de créations ». Les cultures urbaines, les sujets que traite Mémoires Vives effraient les programmeurs de plus en plus soumis au contrôle des politiques, leurs contributeurs, constate Yan Gilg. Dans l'attente d'un conventionnement des Sons d'la rue en scène des cultures urbaines par l'État, la région Alsace et la ville de Strasbourg, Mémoires Vives travaille essentiellement du côté de Marseille. Trois projets la mobilisent dans les Quartiers nord, à Belsunce et au Camp des Mille.

Aux handicaps visibles, *Ça handi long* en descelle de plus invisibles fabriqués par notre société. Partition intimiste, chaque interprète, - danseur, chanteur-comédien (Thierry Ndinda et Hugo Roth complètent idéalement la distribution) - s'y révèle sous un jour nouveau. Puisant au royaume de l'enfance, une grâce ravivée. Porté par la fulgurance d'Aimé Césaire, *Ça handi long* arme une poésie pour mieux se pro-thésier/téger.

VENERANDA PALADINO

► Le 23 octobre à 15h à Pôle sud. Entrée libre sur réservation. [com@cie-memoires-vives.org](mailto:com@cie-memoires-vives.org) Dans le cadre de la Semaine de l'égalité et de la lutte contre les discriminations.

NIEDERBRONN-LES-BAINS Moulin 9 et La Castine

## Deux lieux, une saison culturelle

Pour la seconde année consécutive, le Moulin 9 de Niederbronn-les-Bains et la Castine de Reichshoffen, ont présenté le programme de leur saison culturelle commune 2013/2014.

**SUITE** à la démission du directeur du Moulin 9, Pascal Prévost-Bouré, le nouveau responsable du Moulin 9 sera désormais Vincent Wambst. L'établissement fonctionnera sans directeur.

C'est Anne Guillier, adjointe au maire de Niederbronn chargée des affaires culturelles et Pascal Hachard, directeur de la Castine, qui ont présidé la soirée. La série de spectacles démarrera sur les chapeaux de routes avec Michel Boujenah qui présentera « Ma vie Autobiographique Imaginaire » à la Castine et ce, dès samedi 28 septembre à 20 h 30. Dans la foulée, ce show sera suivi de « Parmi n (v) ous » spectacle de danse-slam, production « Mémoires Vives » ou encore « Sing Sing », une pièce d'humour dialectal, entre autres. Des spectacles hors abonnement sont également prévus à la Castine, comme « Le rêve Parisien » en octobre, du théâtre alsacien avec le « TARN » en novembre, le Téléthon, une série « Connaissance du monde » (du 3 octobre au 28 mars), des concerts, etc.

**Chansons françaises et humour**  
Le premier spectacle au Moulin 9 du 19 octobre verra Christian Fougeron sur scène : il est l'auteur/compositeur de « Yaka dansé » avec un spectacle musical « Musiques du Monde ». Le



Les acteurs avec les représentants des associations « Travail et espoir » et « Dunes d'espoir » (à droite). PHOT. DNA

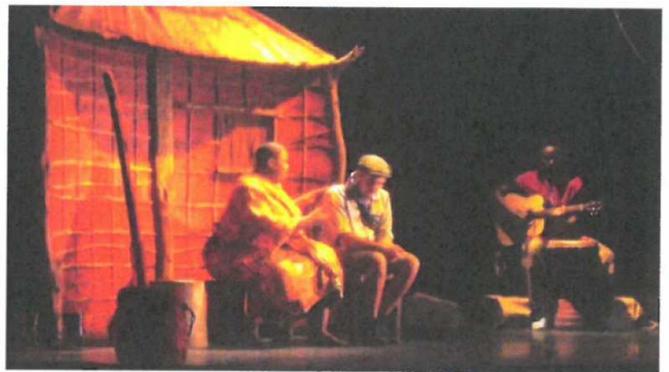
### 11 SPECTACLES POUR LES JEUNES

Un calendrier de la saison jeune public, a été également mis conjointement sur pied avec pas moins de 11 spectacles, présentés alternativement dans les deux établissements, en matinées et après-midi, dont deux d'ici la fin de l'année. Les autres seront répartis de mars à juin.

15 novembre, ce sera soirée théâtre avec « Le Médecin malgré lui » de Molière, sur une mise en scène de Raphaël De Angelis. La nouvelle année débutera dans l'humour, avec « Matière à rire » de Christophe Feltz ou encore « Histoires drôles pour les couples » par Guy Montagné et Sylvie Raboutet. À ne pas rater, une soirée de trois concerts avec « L'Officine des gueux » (rock celtique), « Pétuel Escape » (power rock) et le groupe culte « Elmer Foot Beat ».

Dans la série hors abonnement, le relais culturel de Niederbronn propose « Antigone » de Sophocle (théâtre), « Bazingault » chansons françaises et

humour et « Le Quartet de St-Petersbourg » avec des œuvres populaires et orthodoxes russes, chants de Noël, gospels... Sans oublier du théâtre avec la troupe « Le Poulailler ». Le Relais culturel, c'est aussi la bibliothèque et ses contes, la Guinguette du Herrenberg durant la saison estivale, des conférences scientifiques de septembre à juin, la Maison de l'archéologie, son site « Expéridrôme » et le parcours de Janus. Le Moulin 9 et La Castine figurent aussi dans le programme « Les Scènes du Nord » et son festival « Décalages » (du 14 au 24 janvier) qui propose sur le territoire des sept relais culturels du Nord-Est-Rhin, six présentations artistiques curieuses et surprenantes. Après la partie officielle de la



Le handicap sur un autre continent...

présentation, la Compagnie « Mémoires Vives » a présenté son tout nouveau spectacle « Ça Handi-Long » (voir DNA du 13 septembre). Spectacle que la troupe avait préparé pendant plusieurs semaines de résidence au Moulin 9. Le résultat est absolument fantastique.

### Une belle réussite

Les acteurs et danseurs ont réalisé la promesse de faire rire avec le handicap. « Nous avons beaucoup travaillé sur les handicaps ethniques et sociaux, qui sont lourds, le handicap historique aussi, avec les discriminations... » explique le metteur en scène Yan Gilg. La mise en scène, toute en finesse, les lumières, les danseurs qui expriment leurs sentiments à travers le hip-hop, les chanteurs aussi et

Hugo Roth dans le rôle de Barnabé jeune autiste : tout court à faire de ce spectacle une belle réussite. Les spectateurs conquis ont applaudi les différentes performances pendant le spectacle et longuement à la fin.

Pour tous ceux qui n'ont pas pu voir la pièce la compagnie Mémoires Vives sera de retour au Moulin 9 le 4 avril pour des représentations scolaires à 9 h 30 et 14 h 30 et tout public le soir à 20 h 30.

À noter la présence dans la salle des représentants des associations « Travail et espoir » ainsi que « Dunes d'Espoir » qui travaillent auprès de personnes handicapées.

La soirée s'est terminée par le verre de l'amitié, où les spectateurs ont pu échanger avec tou-

tes les parties prenantes, les artistes, les organisateurs et les membres des différentes associations.

L'abonnement avec différentes formules au tarif dégressif, sera commun, le spectateur pourra choisir librement les spectacles, dans l'une ou l'autre salle. ■

► La brochure programme est disponible au Moulin 9, 42 avenue Foch, 67110 Niederbronn-les-Bains, téléphone 03 88 80 37 66  
@ relais.niederbronn@wanadoo.fr  
@ www.niederbronn-culture.com ou à la Castine, 12 rue du général-Koenig, 67110 Reichshoffen, téléphone : 03 88 09 67 00  
@ info@la-castine.com  
@ www.la-castine.com

► Festival Décalages  
@ www.scenes-du-nord.fr

NIEDERBRONN-LES-BAINS ET REICHSHOFFEN Au Moulin 9 et à la Castine en 2013-2014

# Humour, danse, théâtre, chanson...

Pour la seconde année, la Castine de Reichshoffen et le Moulin 9 à Niederbronn-les-Bains dévoileront leur saison commune, ce soir au Moulin 9. La présentation d'une douzaine de spectacles sera suivie de la pièce de théâtre *Ça handi long*.

Ce soir, la Castine de Reichshoffen et le Moulin 9 à Niederbronn-les-Bains présenteront leur saison culturelle 2013-2014 mise en commun pour la seconde année. Le Moulin 9 fait la part belle à la chanson et à l'humour, tandis que la Castine s'aventure hors des sentiers battus avec du théâtre d'objets, de la danse et des spectacles jeune public ludiques et intelligents.

## Handicap et immigration traités avec humour et en chanson

À l'issue de la présentation de saison sera joué le spectacle *Ça handi long* (entrée libre sur réservation). La compagnie Mémoires Vives réussit la prouesse de traiter du handicap et de l'immigration, avec énormément d'humour et en chanson.

La pièce raconte l'histoire de Barnabé, un jeune homme atteint d'un léger handicap mental qui aime les fleurs, une passion transmise dès son plus jeune âge par son père.



La compagnie Mémoires Vives a répété assidûment la pièce *Ça handi long* qui sera jouée ce soir sur la scène du Moulin 9 à Niederbronn-les-Bains. PHOTO DNA

Son monde est celui des végétaux avec qui il communique et construit une relation particulière. Car avec les humains, c'est bien plus difficile... Sa sensibilité et sa fausse naïveté sur la complexité de la nature humaine font de Barnabé un personnage à la fois lu-

nnaire, poétique mais aussi éminemment complexe. Il a du mal à se faire comprendre, même de grand frère Gaston. Un jour, sa famille déménage, change de ville, change de continent. Et la vie de Barnabé change, elle aussi... Sur une idée originale d'Abdi-

Riber, la pièce a été portée artistiquement par la compagnie Mémoires Vives et montée l'an passé à Niederbronn-les-Bains. Depuis le 2 septembre, la dernière période de résidence se déroule au Moulin 9 — en partenariat avec les associations Travail et Espérance et

## LE DIRECTEUR DU MOULIN 9 NE SERA PAS REMPLACÉ

Pascal Prévost-Bouré, directeur du Moulin 9, a démissionné de la fonction publique au mois de juin officiellement « parce qu'il avait envie de partir vers une autre voie », précise l'adjointe au maire de Niederbronn-les-Bains en charge de la culture, Anne Guillier. Il avait succédé en 2011 à Tarcise Schmitt, lui-même démissionnaire après dix années à la tête du relais.

« Après une période de congés, Pascal Prévost-Bouré ne fera plus partie des effectifs du centre culturel à partir du 1<sup>er</sup> octobre, précise l'adjointe au maire. Il ne sera pas remplacé. Le responsable du Moulin 9 sera désormais Vincent Wambst et l'établissement fonctionnera sans directeur. Il ne sera pas non plus remplacé à la tête de la Maison de l'archéologie de Niederbronn-les-Bains et Jean-Claude Gerold deviendra responsable de la structure qui fonctionnera elle aussi sans directeur. Nous sommes en train de repenser toute l'organisation des structures culturelles de la Ville. »

Ce soir au Moulin 9, ce sera donc Anne Guillier, qui animera la soirée au côté du directeur de la Castine, Pascal Hachard.

Dunes d'Espoir — qui œuvrent auprès de personnes handicapées physiques et mentales. ■

» VENDREDI 13 SEPTEMBRE À 20 h, présentation de la saison culturelle suivie du spectacle *Ça handi long* au Moulin 9 à Niederbronn-les-Bains. Gratuit. Il

reste quelques places. réservations : 03 88 09 67 00 ou 03 88 80 37 66.

» VENDREDI 4 AVRIL À 20 h 30, une seconde représentation de *Ça handi long* est programmée au Moulin 9 (tarifs : 16 €, 13 € et 5,50 €).

GRAND ANGLE

# ça HANDI LONG

LE HANDICAP N'EST PAS TOUJOURS LÀ OÙ ON L'IMAGINE. UN SPECTACLE INÉDIT CRÉÉ PAR UNE COMPAGNIE ARTISTIQUE PROFESSIONNELLE ET DES ASSOCIATIONS SPÉCIALISÉES DANS LE HANDICAP LE PROUVE.

**T**out commence par une prothèse de jambe, qui vole à travers la scène... C'est le handicap visible.

Ce n'est pas celui dont la compagnie Mémoires vives veut le plus parler. Elle a passé un an à créer ce spectacle baptisé « Ça handi long » dans le cadre d'une résidence artistique au Moulin 9 à Niederbronn-les-Bains. Quand Bamabé, le personnage principal, autiste, arrive en Afrique avec sa famille mutée professionnellement, ce n'est pas lui qui a le plus de mal à s'adapter à ce nouvel environnement

C'est son frère, Gaspard, « normal » selon les standards, qui est le plus handicapé de tous.

« Qu'est-ce que c'est, être autiste ? Dans une société où la contemplation, la méditation, la poésie sont valorisées, ce n'est plus tellement un handicap. Nos certitudes et nos préjugés nous font percevoir certaines situations comme des handicaps », explique Yan Gilg, metteur en scène et directeur artistique de Mémoires vives.

Musique, images, lumière, danse, textes, rap, hip hop, chant traditionnel



## PARTENARIAL



« On a réduit le handicap au fauteuil roulant, au handicap mental. Nous, nous avons beaucoup travaillé sur les handicaps ethniques, sociaux, qui sont lourds. Le handicap historique aussi, avec les discriminations, le colonialisme... », explique Yan Gilg, de Mémoires vives. La compagnie a produit des spectacles sur ces différentes thématiques. Autres partenaires, les associations: Travail et espérance, qui offre des solutions d'accueil aux personnes handicapées dans le Bas-Rhin, et Dunes d'espoir, d'Obernai, qui fait participer des enfants handicapés à des courses à pied conçues pour des valides. Elles feront en sorte que le spectacle puisse aussi être joué dans le réseau du handicap.

ou lyrique, ambiance de conte africain... Le spectacle est un savant mélange des genres, orchestré par Abdi Riber, chanteur, auteur à l'origine de l'idée.

« Dans le handicap, il n'y a pas de cases, c'est de toute façon très métissé », indique Yves Grandidier, directeur général de Travail et Espérance, une association au service des personnes handicapées mentales. C'est aussi une originalité du projet: des associations actives dans le domaine du handicap sont partenaires. « Le handicap, c'est

avant tout la question du rapport à l'autre. Les artistes du spectacle ne sont pas des personnes handicapées, mais chacun a cherché et trouvé en lui des handicaps », explique encore Abdi Riber.

**Représentations: 13 septembre en ouverture de saison au Moulin 9 à Niederbronn-les-Bains; 4 avril 2014 à 9h30 et 14h30 (représentations scolaires) et 20h30 (tout public) - 03 88 80 37 66**

## UNE QUESTION DE RAPPORT

« En permanence, nous sommes sollicités par l'acceptation ou le rejet de l'autre », d'après Pascal Prévost du pôle culturel de Niederbronn-les-Bains.

NIEDERBRONN-LES-BAINS Au Moulin 9

## Direction l'Afrique pour Barnabé

La compagnie de théâtre Mémoires Vives, venue de Strasbourg, a passé une semaine en résidence au Moulin 9 à Niederbronn-les-Bains, mi-juin, pour la création de son nouveau spectacle *Ça Handi Long...*

**LA TROUPE** avait déjà présenté le spectacle *À nos morts* qui avait connu un beau succès en 2012. En janvier, mars et avril, ils ont passé, chaque fois une semaine, en résidence au Moulin 9. Ils reviendront en septembre, pour finaliser leur pièce destinée à être présentée, lors de la cérémonie d'ouverture de saison commune du Moulin 9 et de la Castine de Reichshoffen.

### Des fleurs et des livres

Mise en scène par Yan Gilg, écrite par Abdi Riber, l'histoire, dansée et chantée, raconte la vie de Barnabé, un petit garçon atteint d'un léger handicap mental, scolarisé dans une école primaire en France. Pour des raisons professionnelles, sa famille doit déménager, changer de ville, changer de pays et de continent, direction l'Afrique.

Barnabé aime les fleurs, elles n'ont presque plus de secret pour lui, une passion qui lui a été transmise dès son plus jeune âge par son père, à qui il voue une admiration sans limites. Alors



La Compagnie Mémoires Vives, a passé plusieurs semaines en résidence au Moulin 9 de Niederbronn-les-Bains afin de préparer son nouveau spectacle *Ça Handi Long...* PHOTO DNA

que les enfants de son âge jouent au football ou à la console de jeux vidéo, Barnabé lui, dévore les livres de botanique. Il a du mal à se faire comprendre, même par son grand frère, adolescent à la « mode ». C'est avec les fleurs qu'il trouve le moyen de s'exprimer et de communiquer.

Barnabé, pourtant en situation de

handicap, s'adapte mieux que son frère, plein de certitudes et de préjugés. Le handicap est-il toujours celui que l'on voit ? Mieux encore, sans le vouloir, sans le savoir, avec sa sincérité et son franc-parler, il va insuffler dans les cœurs, un vent de fraîcheur pour permettre aux gens qui l'entourent de s'accepter, de s'écou-

ter, et de s'élever. ■

► Le spectacle sera joué à la rentrée, lors de la présentation de la saison culturelle du Moulin 9 et de la Castine.

La compagnie Mémoires Vives reviendra le 4 avril 2014, en matinée, pour une représentation destinée aux enfants et à 20 h 30, pour tout public.