

Cie Mémoires Vives

Quand nos luttes auront des elles...

PLATEAU

Ouverture minimum : 10 m

Profondeur minimum : 10 m

Pendrellonnage : 10 plans de pendrillons (5 Cour / 5 Jardin)

5 frises (devant chaque plan de pendrillons)

L'espace de jeu au plateau doit être recouvert de tapis de danse noir propre à notre arrivée.

BESOIN TECHNIQUE SON Fritsch Julien 06 74 77 73 74

Nous fournissons :

01V96 + MAC + CARTE SON RME + 2 câbles Midi

6 LIAISONS HF SENNHEISER

4 MICRO SERRE TETE COUNTRYMAN 2 noir 2 Beige

2 MICRO CRAVATE SENNHEISER 1 noir 1 beige

1 KM184

1 PIANO ELECTRIQUE TOUCHER LOURD 88 NOTES ROLAND + Alim + Pédale sustain + 2 Jacks + 2DI + Tabouret

Nous demandons:

Un système de diffusion stéréo couvrant l'ensemble de l'audience, et l'accès au processeur pour les EQ et les delays est souhaité, un EQ 31 bandes en cascade sur le LR,

4 RETOURS TYPE PS 15 sur pieds aux 4 coins de la scène sur 2 circuits d'auxiliaire (1 : avant-scène

2 : lointain) 1 EQ stéréo 31 bandes en cascade pour les envois auxiliaires,

Un multi 6 paires XLR pour relier nos liaisons HF au patch sur scène,

2 XLR pour les DI piano avant-scène cour,

1 XLR et un petit pied de micro de table en avant-scène au centre.

6 XLR courts à la régie,

Un lecteur CD stéréo,

Un micro talkback avec interrupteur.

Un espace libre de 3 mètres en régie avec 3 multiprises de 4 espacée de 1 mètre chacune.

PATCH

	SOURCES	MIC	
1	MAEVA	HF SENNHEISER + COUNTRY MAN	Fourni
2	SEVERE	HF SENNHEISER + COUNTRY MAN	Fourni
3	SAORI JO	HF SENNHEISER + COUNTRY MAN	Fourni
4	SELIA	HF SENNHEISER + COUNTRY MAN	Fourni
5	NOUNA	HF SENNHEISER + CRAVATE	Fourni
6	CELINE	HF SENNHEISER + CRAVATE	Fourni
11	PIANO L	DI	Fourni
12	PIANO R	DI	Fourni
9	TB / Ambiance	SM58 inter / KM184	/ Fourni
10	PC Out 3		
15	PC L		
16	PC R		
7	PC Video L	XLR	
8	PC Video R	XLR	
13	CD L		
14	CD R		

BESOIN TECHNIQUE VIDEO Fritsch Julien 06 74 77 73 74

Nous fournissons :

- 3 VIDEOPROJECTEURS et leurs accroches
- 2 CABLES RJ45 50m + 2 Boitiers Lindy LIAISON VIDEOPROJECTEURS REGIE
- 1 cable VGA 50m
- 1 PC + 1 CARTE SON + 1 NANOKONTROL (contrôle de resolum)

Les videoprojecteurs nécessitent trois points d'accroche entre 2M et 4M du nez de scène.
Entre 6M et 8M de hauteur sur la même perche.
Nous demandons une nacelle pour la mise en place et le réglage des VP.

BESOIN TECHNIQUE LUMIERE Nicolas Woehl 06 38 83 69 17

- 60 circuits de 2 km en DMX 512
- 12 découpes 614 SX + 6 iris
- 6 découpes 613 SX
- 10 PC 2 Kw
- 18 PC 1 Kw
- 8 PAR CP 62
- 1 PAR CP 61
- 1 PAR CP 60

Matériel fourni par la compagnie :

- 1 PRESTO
- 4 F1
- 3 rampes dichroïques SUN STRIP
- 1 Stroboscope

Temps montage lumière : 2 services

REGIE SON ET VIDEO : Fritsch Julien 06 74 77 73 74
REGIE LUMIERE : Nicolas Woehl 06 38 83 69 17

fritsch.julien@outlook.fr
nicolas.woehl@orange.fr

