



ANOS MORTS...

...Aux tirailleurs morts pour la France,
loin des leurs, soldats des colonies,
en terre ici, nés ailleurs...

REVUE DE PRESSE 2014



► AUJOURD'HUI DANS LA VILLE ET TOUT AUTOUR ◀

SPECTACLES

► **Quand tu revlendas**, « Lettres de l'arrière », spectacle musical dans le cadre du centenaire de la Grande Guerre (Tarifs : 6/12/14€). L'Illiade côté Cours, 11 allée François-Mitterrand, Illkirch-Graffenstaden, à 20 h 30. ☎ 03 88 65 31 06.

► **« À nos morts »**, par la cie Mémoires Vives, sur titré en allemand. Le PRÉO, 5 rue du Général-de-Gaulle, Oberhausbergen, à 20 h 30. 6/11/14/16 €. ☎ 03 88 56 90 39.

CONFÉRENCES

► **« Les pierres et leurs propriétés »**, par Simone Da Silva Gouveia-Meyer, au C.D.O.F., 18c place Broglie, à 18 h.

► **« Les plantes de guerre »**, par François Vernier, auteur du livre « Plantes obsidionales ou étonnante histoire des plantes propagées par les armées », Institut de botanique amphithéâtre Maresquelle, 28 rue Goethe, à 20 h. ☎ 03 68 85 20 27.

SALON

► **Résonance [s]**, salon européen des métiers d'art, demi-tarif le 10 novembre, parc des expositions pavillon K, Wacken, de 10 h à 19 h. 6 €. Gratuit pour les étudiants/scalaires et les jeunes (- de 18 ans).

SACRÉES JOURNÉES

► **Chorale de la cathédrale de Strasbourg**, Collegium Cantorum, chœur Zemel, église protestante Saint-Paul, 1 place Eisenhower, à 20 h 30. 8/12€.

RENCONTRE

► **Sofia Trif-Rever**, à la librairie Kléber, salle blanche, rue des Francs-Bourgeois, à 17 h. Gratuit.

MUSÉES

► **Musée des arts décoratifs**, 2 place

du Château, de 10 h à 18 h. 6,50 €. 3,50 € réduit. ☎ 03 88 52 50 00.

► **Musée zoologique**, 29 boulevard de la Victoire, de 10 h à 18 h. 6,50 €. 3,50 € réduit. ☎ 03 68 85 04 89.

EXPOSITIONS

► **« Les Dilettantes »**, correspondant cinéphiles, cinémas Star et St Eupéry, ☎ 03 88 32 67 77.

► **« Et le combat cessa, faute de combattants... »**, de Caroline Richard et de Tilatou du collectif Dûla, Le Petit Cabinet du Pont de Pierre, angle Pont de Pierre et quai Finkmatt.

► **« Pasteur en chaire, pasteur en chair »**, de Simon Cresswell, médiathèque protestante Saint-Guillaume, 1bis quai Saint-Thomas, ☎ 03 88 25 90 15.

► **Commemoration du centenaire de la 1er guerre mondiale : « L'enfant, la guerre »**, exposition bilingue réalisée par l'Abri Mémoire d'Uffholtz, accueil de la Mairie, 37 route de Bischwiller, Bischheim, de 8 h à 11 h 45 et de 14 h à 17 h 30. Gratuit.

☎ 03 88 33 36 68.

► **Commemoration du centenaire de la 1er guerre mondiale : « 14-18 à l'affiche »**, Maison du Conseil Général, 4 rue des Magasins, Bischheim, de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h. Gratuit. ☎ 03 88 33 36 68.

► **« Strasbourg en guerre 1914-1918, une ville allemande à l'arrière du front »**, Archives de Strasbourg, 32 route du Rhin, de 9 h à 17 h. Gratuit. ☎ 03 88 43 67 00.

► **« Voyage au bout de la rue »**, CIARUS, 7 rue Finkmatt, de 9 h à 20 h. Gratuit. ☎ 03 88 15 27 59.

► **« Menschen im Krieg – Vivre en temps de guerre des deux côtés, du Rhin – 1914-1918 »**, Maison de la Région Alsace, 1 place Adrien-Zeller, de 9 h à 18 h. Gratuit. ☎ 03 88 15 68 67.

► **« Exercices d'équilibres »**, d'Alain Allemand, espace Art'Esplanade bât. De l'Ares, rue d'Ankara, de 9 h à 12 h et de 14 h à 20 h. Gratuit. ☎ 03 88 61 63 82.

► **« Les mondes étonnants »**, de Clotilde Perrin, librairie L'Usage du Monde, 52 route d'Oberhausbergen,

de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 19 h. Gratuit. ☎ 03 88 27 33 32.

► **« Rimani, mi dicesti, ed lo restai »**, Institut culturel italien, 7 rue Schweighaeuser, de 10 h à 12 h 30 et de 15 h à 17 h 30. Gratuit. ☎ 03 88 45 54 00.

► **« Bosc. De l'humour à l'encre noire »**, Musée Toul Ungerer, 2 avenue de la Marseillaise, de 10 h à 18 h. 6,50 €. 3,50 € réduit. ☎ 03 69 06 37 27.

► **« À l'Est du nouveau ! »**, archéologie de la Grande Guerre en Alsace et en Lorraine, jusqu'au 30 décembre, dans l'entrée du Musée archéologique Palais des Rohan, 2 place du Château, de 10 h à 18 h. Tarif : 6,50 €/3,50 €. ☎ 03 88 52 50 00.

► **Daniel Buren « Comme un jeu d'enfant, travaux in situ »**, auditorium du Musée d'art moderne et contemporain, 1 place Hans-Jean-Argp, de 10 h à 18 h. 7 €. 3,50 € réduit. ☎ 03 88 23 31 31.

► **« Alto et les enfants de la Coop »**, CAUE du Bas-Rhin, 5 rue Hannong, de 10 h à 19 h. Gratuit. ☎ 03 88 15 02 30.

► **Les Artistes Libres d'Alsace** exposent, sur le thème « Il était une fois... Les palissades », peintures, sculptures et créations d'art, pavillon Joséphine, parc de l'Orangerie, de 10 h à 19 h. Gratuit. ☎ 03 88 28 91 48.

► **« Festa barocca. Costumes de cérémonie des grandes fêtes de cour »**, costumes à la cour de Mantoue à l'âge baroque, Palais du Rhin, 2 place de la République, de 14 h à 17 h 30. Gratuit. ☎ 03 88 45 54 00.

► **« Hymne aux couleurs »**, Hôtel de Ville, salle Contrath, 9 rue Brûlée, de 14 h à 20 h. ☎ 03 88 41 14 15.

► **Jenny Nless, Anne-Lise Moreno et Heidi Haas**, Maison d'art, 130 Grand-Rue, de 14 h à 19 h. Gratuit. ☎ 03 88 32 40 79.

► **« Colins de paradis »**, de Christine Riehl, librairie Au Bonheur des Livres, 11 rue du Général-de-Castelnau, de 14 h à 19 h. Gratuit. ☎ 03 88 24 20 50.



À Nos Morts, l'hommage aux tirailleurs par la compagnie Mémoires Vives, ce soir au Préo. PHOTO MICHEL GAUBRIEL. DLA - SHIR

OBERHAUSBERGEN

Spectacle

« A nos morts... »

» **LUNDI 10 NOVEMBRE.** Le cycle commémoratif autour du spectacle « A nos morts... » aura lieu lundi 10 novembre au PrêO. « A nos morts... » sera joué lors d'une représentation scolaire à 13 h 30 et d'une, tous publics, à 20 h 30. En complément de la pièce, les élèves échangeront avec les artistes en fin de séance et auront l'occasion de découvrir l'exposition Salam Alsace du Mémorial Alsace-Moselle. Ce cycle est labellisé « Centenaire 14-18 » par la Région Alsace et « Action Mémoirelle de transmission » au niveau national par la Mission du Centenaire. ☎09 54 55 21 67, ou memoiresvives-com@gmail.com – www.cle-memoires-vives.org.



le internet de la Mission du Centenaire

Retrouvez l'annonce à l'adresse :

<http://centenaire.org/fr/agenda?zone=france&countries=®ion=&dept=&date=&tids=1301,1302,1304,1305,1303>

LA MISSION | LE LABEL "CENTENAIRE" | LES TEMPS FORTS DE 2014 | PRESSE ET COMMUNICATION | LES PARTENAIRES | FAIRE UN DON FR

14 Mission 18
CENTENAIRE

Vidéos & diaporamas

L'agenda du Centenaire

Rechercher un contenu

Vivre le Centenaire

Découvrir le Centenaire

Comprendre le Centenaire

En France Dans le monde Trésors d'archives Autour de la Grande Guerre Espace scientifique Espace pédagogique

Agenda

L'agenda du Centenaire

Partout en France et à l'étranger, plus de 2000 projets ont reçu le Label Centenaire.

11 NOV 2014 SPECTACLE

A nos morts...

Lorsque le Hip-hop raconte l'Histoire enfouie des tirailleurs, de ces soldats des colonies, venus d'ailleurs défendre et libérer la « Mère Patrie » en 14-18 ...

Organisé par : **Compagnie Mémoires vives**
Voir le site de l'événement →

Adresse(s)

Centre culturel régional Action Sud – 20h
Nismes
Belgique

Partager

Réduire

OBERHAUSBERGEN Nouvelle saison au Préo **Des orientations nouvelles**

HUMOUR, RÉPERTOIRE classique, musique, danse, expositions, la nouvelle saison du Préo, concoctée par Gérard Mayer, le directeur, et son équipe, est prometteuse. À la clé des temps forts, dont Grégoire Baquet (Molière du Jeune Talent Masculin 2014) dans *Un obus dans le cœur*, Antonia, humoriste issue du cru alsacien et récemment révélée au niveau national par l'émission de Laurent Ruquier *On n'demande qu'à en rire*, Fills Monkey, un duo déjanté de batteurs rock prodiges, le duo détonnant blues-rock Catfish, Manuel Pratt, maître de l'humour noir qui partage l'affiche de la soirée du 4 avril 2015 avec Guillaume Meurice, autre déjanté « bête et méchant », Le Grand Bazar du Weepers Circus, Conséquences, un duo muet et clownesque dans la tradition de Buster Keaton, l'humoriste marseillais Ali Bougheraba avec son dernier one-man show *L'Odyssée de la Moustache* ou, enfin, *A nos Morts*, saisissant hommage hip-hop de la compagnie Mémoires Vives aux soldats d'origine étrangère servant la France et disparus dans les tranchées de la Grande Guerre.

Au menu des Régionales : *Oléanna*, troublant récit à deux voix porté par la compagnie Patrick Roldez et *Ali 74, Le Combat du Siècle*, un ciné-récit-concert de et avec l'excellent Nicolas Bonneau. Confortablement installé depuis quelques années, le Sprütz Cabaret Show réchauffera sans faille les soirées de décembre. La troupe du Kafteur sera ensuite de retour le 14 février avec un torride spectacle d'effeuillage burlesque *L'Envers du dessous*.

Et pour que public suive au mieux, un pass curieux pour trois spectacles de catégorie différente à 30€ est désormais disponible. Mais la volonté de la municipalité, qui désire par ailleurs l'ouverture d'un club de mécénat, est d'aller plus loin dans le rendement de la salle. Lors de la soirée de présentation menée par Daniel Chambet-Ithier, adjoint à la culture, les chefs d'entreprise conviés étaient invités à louer l'espace pour séminaires, réunions ou autres événements. Une nouvelle orientation qui doit cohabiter avec la saison et les quinze résidences déjà prévues.

JULIANA SALZANI-CANTOR

Oberhausbergen Au PréO Une saison de proximité



À l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale, la compagnie Mémoires vivres présentera « A nos morts ». Droits réservés

Lever de rideau, ce soir, sur la 7e saison du PréO. Humour, expériences musicales inédites ou découverte de comédiens seuls en scène : le centre culturel veut attirer davantage le public local et lance un nouveau forfait pour inciter à la curiosité.

Pour la 7e saison qui démarre, la petite équipe du centre culturel qui, malgré la conjoncture, a « réussi à se maintenir » l'an passé, se fixe de nouveaux objectifs. « Nous devons convaincre les habitants d'Ober que le théâtre n'est pas une cathédrale, qu'il est à eux », insiste Gery Chambe-Hitier, nouvel adjoint à la culture.

Le PréO s'applique à développer des actions de médiation culturelle à travers des projets tels que « La saga des racines » de Remy Boiron qui, dans son sillage, a emmené près d'une centaine de participants de tous âges. L'équipe poursuit ce même type de travail autour du hip-hop avec un dimanche dédié à la danse urbaine (le 16 novembre). En espérant qu'à l'issue, des adolescents aient envie de franchir le seuil de la salle de spectacle.

« Le théâtre n'est pas une cathédrale, il est à vous ! »

« Oberhausbergen n'est pas différente des autres villes, c'est environ 10 % de la population qui va aux spectacles », poursuit l'élu. Le public du PréO est local (un tiers), originaire de Strasbourg (un tiers) et en provenance des communes alentour (un tiers). Disposant d'abords, le centre culturel peut gagner des spectateurs sur le plan local. C'est l'une des cartes à jouer, tout comme celle de l'intercommunalité, surtout quasiment inexploité jusqu'ici. « Il faut travailler davantage en coopération avec Mittelhausbergen, Wolfisheim et Eckbolsheim et créer des passerelles, estime l'adjoint à la culture. Le temps où chaque commune avait son théâtre est fini, on se heurte aujourd'hui à la réalité des chiffres. Il faut travailler ensemble pour optimiser les outils ».

Première mesure, dès la rentrée, le centre culturel lance un nouveau forfait, le pass « curieux ». Il doit stimuler les envies de spectacle et décroisser les genres. Trois spectacles – choisis dans les différents genres – coûteront seulement 30 euros.

Généraliste, ouverte et accessible à tous, la scène d'Ober multiplie les portes d'entrée dans le spectacle vivant. De l'opéra aux musiques du monde, sans oublier le théâtre qui bénéficie d'un nouveau label « seul en scène », l'offre est plus qu'attractive. Le PréO s'associera, l'été prochain, à Saxopen, le rendez-vous mondial du saxophone, un événement à fort retentissement. Durant toute l'année, il poursuit son accueil en résidence des compagnies : une quinzaine y sont attendues.

Présentation de saison, ce jeudi à 18 h. Au PréO, 5 rue du général Leclerc. Tél : 03 88 56 90 39

par V.B., publiée le 11/09/2014 à 05:00



Brochure du PréO, Oberhausbergen Saison 2014/2015

**LUN
10
NOV
2014
20H30**

Genre
HIP-HOP -
THÉÂTRE URBAIN

Durée
1H15

Age
DÈS 11 ANS

Mise en scène :
Yan Gilg

Avec :
Mazya Heitz,
Yan Gilg,
Séverine Mayma,
Hugo Hoch,
Mickaël Stoll,
Yassine Alkousche,
Dino Wagner,
Joël Brown,
Reda Boucherak,
Youness El Guézouli

Musiques :
Yan Gilg

Montage vidéo :
Yan Gilg, Yaminé Adjouji,
Gwenael Graf, Christophe Ruser

Création lumières :
Fabrice Crouzet, Laure Zürcher

Régie lumière :
Barthélémy Smaï

Régie son et vidéo :
Jérôme Nivelloygues

Administration :
Ilhem Gilg

Communication :
Elodie Schif

Créât photo :
Michel Gabriel Buffour

TARIFS
P.59

18



COMMÉMORATION DU CENTENAIRE DE LA GUERRE 14-18

À NOS MORTS



COMPAGNIE MÉMOIRES VIVES

Ils étaient de tous les combats... Ils étaient des centaines de milliers... en 14-18... en 39-45... Que sait-on de ces hommes et de ces femmes, de leur courage, de leur sacrifice ?

Combien de pages dans les livres d'histoire, d'images dans nos mémoires ? « À nos Morts » retrace une partie de cette histoire que l'histoire a oublié...

« À nos Morts... » raconte celles et ceux que l'on ne connaît que trop peu et qui pourtant, ont été aux côtés de toutes les forces combattantes, souvent devant elles, les défenseurs, les garants de notre liberté.

Quand le Hip-Hop sort de sa caricature, quand il se sublime pour devenir poésie urbaine, conte moderne et outil de transmission. Quand il est un appel au souvenir, à la justice et à la fraternité... Quand il est un hommage en mots, en danse, en musique, en images à la mémoire enfouie des tirailleurs, il devient accessible et nécessaire à tous.

Spectacle sur-titre en allemand
Echange avec les artistes à l'issue de la représentation

www.lia-memoires-vives.org

Soutien : Ministère de la Culture et de la Communication, Département des affaires culturelles d'Alsace

**REPRÉSENTATION
SCOLAIRE**
Lun 10 nov 2014 à 15h30
Informations et dossier pédagogique :
Le PréO au 03 88 56 90 50
infos@le-preo.ch
tarifs scolaires p.59

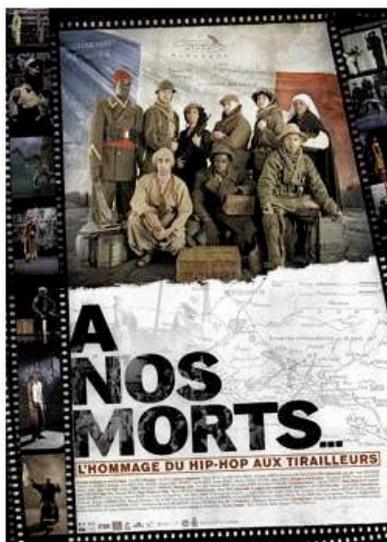


Retrouvez l'annonce à l'adresse : <http://www.lecourrierdelatlas.com/754322072014-A-nos-morts-spectacle-hommage-aux-tirailleurs.html>

France « A nos morts », spectacle hommage aux tirailleurs

mardi 22 juillet 2014

 Share 0  Tweet 0  Share 0  Google + 0



La compagnie strasbourgeoise « Mémoires vives » organise depuis plus de 8 ans des spectacles vivants liés à l'histoire de l'immigration et aux « oubliés de l'Histoire ». « A nos morts » a été l'un des premiers. Il joue encore aujourd'hui.

On les appelle les Goumiers, les zouaves, les tabors, les spahis et ils n'ont pas les mêmes droits que les autres anciens combattants français, et pourtant ils ont combattu au sein de l'armée française. Depuis 2006, le spectacle « A nos morts » tourne beaucoup. **Il rend hommage aux tirailleurs africains.** En 1959, la loi de finances a transformé leurs pensions et retraites en indemnités non-indexables sur le coût de la vie. **Cela fait 50 ans que leurs pensions sont cristallisées.** Après la sortie du film « Indigènes » de Rachid Bouchareb, **Jacques Chirac, qui était alors président de la République, s'engage à annuler le gel du montant des pensions des anciens combattants des colonies. Pourtant, aujourd'hui, il y a encore des disparités.**

Spectacle en 3 volets

« **A nos morts** » est le premier volet d'un triptyque sur l'histoire coloniale française, mis en scène par la compagnie « Mémoires vives », créée en 2006 à l'initiative d'artistes, de réalisateurs, d'historiens, de travailleurs sociaux et d'acteurs culturels. Elle s'est donnée pour objectif de produire et diffuser des spectacles vivants traitant de l'histoire des immigrations et de ceux qu'ils appellent les oubliés de l'Histoire. Après « A nos morts », « Folies Colonies » est le deuxième volet sous la forme loufoque d'un théâtre forain, raconte « la fabuleuse histoire des colonies françaises ». Et le troisième et dernier volet s'intitule « Beautiful Djazaïr ».

« Samudaripen »

« Mémoires vives » a aussi mis en scène un spectacle en hommage à Aimé Césaire qui s'appelle « **Héritages** ». Il a été conçu durant une résidence au festival Strasbourg Méditerranée. Dans la foulée, la compagnie a aussi monté « Samudaripen » (signifie « génocide » en langue rom), spectacle sur le génocide tzigane pendant la seconde guerre mondiale. Cette oeuvre évoque les persécutions subies par les peuples nomade européens.

Education des plus jeunes

A la tête de la direction artistique de cette compagnie, il y a **Yan Guilgue. Un Alsacien pur sucre et pur souche qui a tissé des liens avec le Maroc depuis 15 ans, sa femme est d'origine marocaine. ? C'est un ancien militant de SOS Racisme**, ancien animateur de quartier, fils d'enseignants, qui a la quarantaine et qui aura finalement échappé à son destin... quoique puisqu'aujourd'hui, grâce à son spectacle, Yan Guilgue contribue d'une certaine manière à l'éducation des plus jeunes.

Chloé Juhel

Prochaine date du spectacle « A nos morts », le 10 novembre au Préo à Oberhausbergen (Bas-Rhin).

Et prochain spectacle de la compagnie « Mémoires vive » : « Kerakoum » à l'Espace Culturel Busserine de Marseille, le 26 septembre.

Plus d'infos sur le <http://cie-memoires-vives.org/>

DRUSENHEIM Collège du Rhin

Des soldats oubliés

Dans le cadre des célébrations du centenaire de la Première Guerre mondiale, les élèves de 3^e du collège du Rhin à Drusenheim ont vu *À nos morts* de la compagnie Mémoires Vives.

AVEC LEURS PROFESSEURS de français, de musique et d'histoire, les adolescents sont allés à Strasbourg voir cette triste mais belle leçon d'histoire.

Le spectacle mêle théâtre, musique, chant, danse hip-hop et image d'archives. On y entend des témoignages d'anciens Tirailleurs sénégalais.

Les artistes rendent ainsi hommage aux combattants étrangers, volontaires ou raflés dans les colonies françaises qui ont laissé derrière eux parents, femmes et enfants. Ils se sont sacrifiés pour la France, certains ne sont jamais revenus.

Le spectacle s'adresse tout spécialement aux jeunes, afin qu'ils connaissent l'histoire de



La pièce rend hommage aux « indigènes » qui se sont battus aux côtés des soldats français durant la Première Guerre mondiale. PHOTO DNA

ces soldats venus d'au-delà des mers.

La pièce évoque le destin des « indigènes », Sénégalais, Maliens, Algériens, Burkinabais, Ivoiriens... qui se sont battus aux côtés des Français sans obtenir la reconnaissance

qu'ils méritaient.

« Raconter l'histoire de ces soldats étrangers que la France a oubliés, en la mêlant avec de la danse hip-hop, j'ai trouvé cela superbe et instructif », estime un collégien. « J'ai appris qu'il n'y avait pas que des hommes

qui ont participé à ces guerres, mais aussi des femmes », note un autre.

Un échange entre les adolescents, les comédiens et les danseurs a permis d'approfondir la compréhension de ce beau spectacle. ■

zoom

STRASBOURG
Mémoires Vives

AU CROISEMENT fécond des arts visuels, du hip hop et du théâtre, la compagnie strasbourgeoise, Mémoires Vives inscrit un répertoire singulier qui revisite notre roman national à l'aune de l'histoire post-coloniale. Portée par une écriture originale, la compagnie de Yan Gilg participe idéalement aux

commémorations du Centenaire de la Grande Guerre. D'autant que l'une de ses premières créations fut dédiée à la grande boucherie qu'a été la guerre de 14-18 au prisme du destin des tirailleurs et des cultures urbaines.

Aux reprises d'*À nos morts*, l'action mémorielle se décline entre exposition, *Salam Alsace !, Alsaciens-Maghrébins, si loin, si proches*, projection documentaire, *C'est nous les Africains, eux aussi ont libéré l'Alsace*, réalisé par Petra Rosay et Jean-Marie Fawer, et des soirées-débats. La 1^{re} à l'issue de la projection, la seconde revient avec l'historienne Armelle Mabon sur le massacre de Thiaroye, en 1944, au Sénégal. Prêtée par le Mémorial d'Alsace-Moselle, l'exposition rassemble des photographies, objets, documents, etc. qui retracent une histoire méconnue qui démarre en 1830, à la colonisation de l'Algérie. ■

► Du 1^{er} au 8 février, au Hall des Chars. <http://cie-memoires-vives.org>

Mardi 21 janvier 2014

Retrouvez l'annonce sur à cette adresse : <http://www.histoire-immigration.fr/>

Le magazine de la Cité

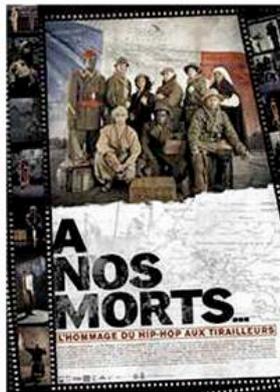
A nos morts... l'hommage du hip hop aux tirailleurs



FESTIVALS :: HISTOIRE / MÉMOIRE DES POPULATIONS ET DES TERRITOIRES

Publié le 01/02/2014

Strasbourg, du 1er au 8 février 2014



Du 01 au 08 Février 2014, dans le cadre du Centenaire de la Guerre 14-18, le spectacle A nos morts... s'installe au Hall des Chars pour une action mémorielle de transmission autour des tirailleurs et des résistants étrangers.

La compagnie Mémoires Vives et la Ville de Strasbourg invitent à une manifestation commémorative ouverte à tous les publics et plus particulièrement pensée pour les élèves des établissements scolaires de la région.

Ce programme, labellisé «Centenaire de la Guerre 14-18», est soutenu par la MAERI (Mission Académique aux enseignements régionaux et internationaux) du rectorat de l'Académie de Strasbourg. Il a pour objectif de sensibiliser la jeunesse aux héritages communs, de lui transmettre les clés de compréhension d'une histoire partagée, d'une mémoire collective.

Au programme :

- Représentations du spectacle *A nos morts*, une fresque historique qui raconte l'histoire de ces combattants venus d'ailleurs qui ont été des acteurs des deux grandes guerres mondiales
- Exposition *Salam Alsace !*
- Projection du documentaire *C'est nous les Africains, eux aussi ont libéré l'Alsace* réalisé par Petra Rosay et Jean-Marie Fawer
- Soirées débat - tables rondes en présence d'historiens, sociologues, documentaristes et référents associatifs

Le programme complet est disponible sur le [site web de Mémoires vives](#)

Action mémorielle de transmission
Hall des Chars, Strasbourg
Du 01 au 08 Février 2013



Commentaires

Publier un nouveau commentaire

le **VAUCLUSE**

Le Thor : un hommage hip-hop aux poilus de 14-18



"A nos morts..." raconte l'histoire de ses soldats, sénégalais, maliens, marocains... rafiés ou engagés volontaires durant la Grande Guerre.

La compagnie Mémoires vives présentera vendredi 24 janvier, son spectacle "À nos morts" à l'auditorium Jean-Moulin dans le cadre du centenaire de la guerre 14-18.

Elle ouvre donc le bal des manifestations organisées cette année pour marquer cette triste période de l'Histoire, avec une comédie musicale très contemporaine.

Elle a choisi le hip-hop, "ici, engagé volontaire" comme outil de transmission et la vidéo, une manière de s'adresser tout particulièrement à la jeunesse.

Des fragments d'histoire pour raconter l'Histoire

"A nos morts", c'est des morceaux d'histoires, de ces soldats des colonies, rafiés ou engagés volontaires pour défendre et libérer la Mère Patrie, de ces femmes, ouvrières, résistantes, soldates, de tous ceux que l'Histoire a quelque peu oubliés.

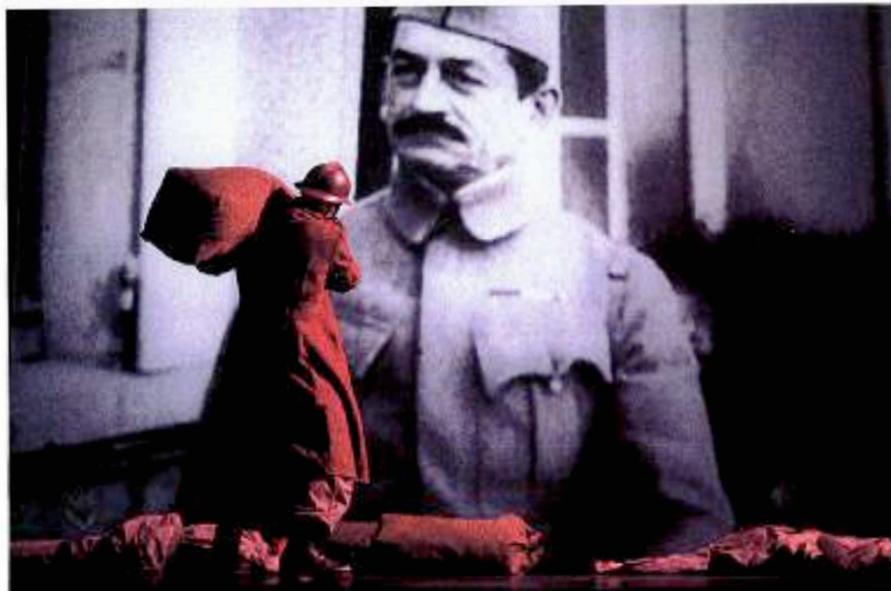
Un conte moderne qui réveille les valeurs de tolérance, de fraternité et de justice. De la poésie urbaine pour un bel hommage à tous ceux qui se sont sacrifiés.

Un spectacle utile, face à la montée des discriminations, des haines. Un spectacle pour parler du passé, pour parler de demain.

Vendredi 24 janvier à 20h30. Réservation au : 0490339680.

À Nos Morts par la Cie Mémoires Vives à l'auditorium Jean Moulin

A Nos Morts • 24 janvier 2014 •



Comédie musicale en hommage aux soldats des colonies françaises, maliens, ivoiriens, marocains, algériens, indochinois... indigènes rafiés ou engagés volontaires, ayant contribué à la libération de la France durant les guerres 14-18 et 39-45. Mêlant théâtre, hip hop et vidéo, et poursuivant son objectif de créer des spectacles vivants traitant de l'histoire des territoires et des habitants, des immigrations et de la mémoire collective, la **Cie Mémoires Vives** produit un conte moderne, sensible et intelligent, autour du sacrifice des ces hommes et femmes.

DELPHINE MICHELANGELI

le 24 janvier

Auditorium Jean Moulin, Le Thor

Photo : A Nos Morts © Michel Gabriel Duffour

Auditorium Jean Moulin

971 chemin des Estourans

84250 Le Thor

04 90 33 97 32

<http://www.auditoriumjeanmoulin.com/>

Delphine Michelangeli | Mis en ligne le Mardi 14 janvier 2014 •

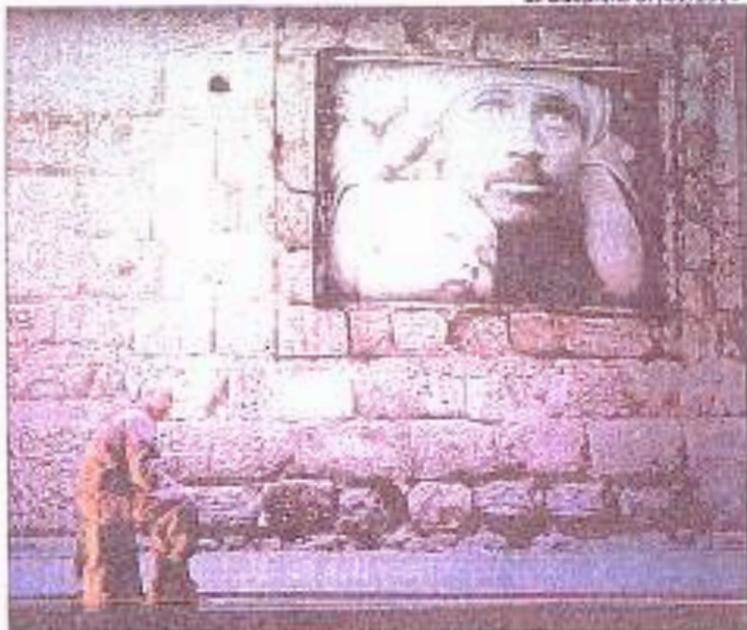
LE THOR | "À nos morts" vendredi 24 janvier

Hip hop, chant... pour un hommage aux soldats de la Grande Guerre

Le Dauphiné 07/01/2014

2014 sera une année dédiée à la Grande Guerre. L'auditorium Jean-Moulin ouvre le bal, en accueillant la compagnie "Mémoires vives". Les pieds dans le 21^e siècle et la mémoire dans le 20^e siècle, cette troupe offre une création mêlant danse, chant, vidéo et hip-hop. Ce spectacle poignant intitulé "À nos morts" est un fragment de l'histoire de ces jeunes soldats des colonies françaises qui ont tout donné lors de ce conflit mondial. Ce spectacle rend hommage à ces hommes et femmes sacrifiés, à leur courage.

Vendredi 24 janvier à 20h30



Cette création mêle danse, chant, hip hop et vidéo.