

# LA REPUBLIQUE DES ENFANTS

Revue de presse  
2017

LA RÉPUBLIQUE DES ENFANTS



©Michel Gabriel DUFFOUR

compagnie)  
*Mémoire*  
vives

The logo consists of the text 'compagnie)' in a small, simple font, followed by 'Mémoire' in a large, elegant cursive script, and 'vives' in a smaller, bold, sans-serif font below it. To the right of the text is a stylized quill pen.

# SOMMAIRE

## LA RÉPUBLIQUE DES ENFANTS

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Dans la presse             | 3  |
| A la télévision            | 6  |
| Sur le web                 | 8  |
| Dans les Newsletter        | 21 |
| Dans les agendas culturels | 23 |

DANS LA PRESSE

Le 10/05/2017

QUARTIERS

MERcredi 10 MAI 2017

NEUHOF Demain à l'espace Django Reinhardt

# Création partagée

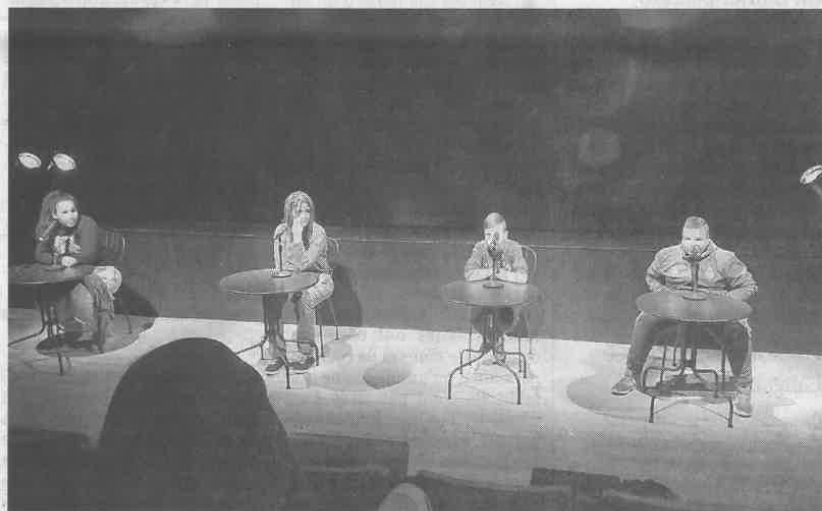
Jeudi soir, une cinquantaine d'élèves des classes « Arts » du collège du Stockfeld seront sur la scène de l'espace culturel Django Reinhardt pour leur spectacle « La république des enfants ». Une seconde représentation aura lieu samedi.

**P**our la troisième année consécutive, la compagnie « Mémoires vives » investit l'espace culturel Django Reinhardt au Neuhof pour une création partagée avec les élèves des classes « Arts » du collège du Stockfeld.

Cette année, ils sont partis de deux œuvres complémentaires, « Sa majesté des mouches » et « Les enfants de Timpelbach » pour créer leur spectacle « La république des enfants ». Dans cette création, les enfants se retrouvent du jour au lendemain abandonnés par les adultes, sans explication et livrés à eux-mêmes. Pour survivre, ils s'organiseront en deux groupes distincts, les « posés », tendance démocrate, et les « écorchés », tendance dictature. Évidemment, la guerre éclate... une victime tombe... dort-elle ?

« C'est ici que se joue demain »

Aux commandes de l'aventure, Yan Gilg, directeur artistique, auteur, metteur en scène et comédien, vit chaque création comme une mission de service humain : « Nous sommes là pour dire que, plus que jamais, ce territoire mérite d'avoir les meilleurs, et pas ceux qui abandonnent ou ceux qui baissent les bras. Il faut que les pouvoirs publics s'aperçoivent qu'il y a ici du talent, de la créativité et de l'énergie. Il faut que les financements pour la culture aillent plus à l'éducation et que les pro-



Les enfants des classes « Arts » du collège du Stockfeld en pleine répétition de leur spectacle « La république des enfants », une création partagée avec la compagnie « Mémoires vives ».

PHOTO DNA - E.B.

jets élitistes soient financés par le privé, qui peut se le permettre. C'est une question de volonté et de moyens. Ou on comprend que c'est ici que se joue demain ou on ne le comprend pas. »

Pour preuve, en trois années d'existence, l'expérience porte déjà ses fruits : « Nous accompagnons certains élèves de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> », explique Laurent, professeur d'EPS des 5<sup>e</sup>1 Danse. « Nous les voyons s'épanouir, prendre confiance en eux et doucement s'émanciper, alors même que leur parcours scolaire est parfois

chaotique. En 3<sup>e</sup>, ils prennent plus d'initiative, deviennent force de proposition et finissent par apporter un vrai plus à la classe. » Mardi, à deux jours de la première, l'ambiance était plutôt à la fébrilité, forçant Yan à faire montre d'un peu d'autorité pour imposer une discipline qui clairement faisait défaut. Et après un petit mais énergique recadrage, les 50 adolescents se sont lancés dans un filage, seulement interrompu par les indications de Yan ou les réglages techniques. Une expérience où

Bérénice, Affissou, Léa, Maxime, Elikaja, Jimmy, Harouna, Inès et les autres auront découvert tour à tour l'insouciance, la gravité, la dictature, la propagande, la guerre, et au final les règles qui régissent la république. Quand on vous dit que c'est utile ! ■

E.B.

► La république des enfants à l'Espace Django Reinhardt, 4 impasse Kiefer. Jeudi 11 et samedi 13 à 20h. Entrée gratuite <http://cie-memoires-vives.org>

Le 12/05/2017

ken  
ien



zoom

**STRASBOURG**  
**La République des enfants**



L'apprentissage de la démocratie. (DR)

**P**ARMI la constellation de projets menés entre l'Alsace et la région marseillaise, la compagnie Mémoires Vives de Yan Gilg a développé une création pluridisciplinaire avec les élèves des classes arts du collège du Stockfeld, à Strasbourg.

Construite à partir d'ateliers chorégraphiques, d'écriture théâtrale, *La République des enfants* met en scène un quartier du Neuhof déserté par les « Grands », il n'y a plus d'autorité ni dans les familles, ni dans les établissements scolaires... Les enfants sont livrés à eux-mêmes. Deux camps s'organisent ceux qui veulent vivre sans lois dans le plaisir des jeux et ceux qui prennent conscience de la nécessité de s'organiser, de définir des règles de vie collectives. L'apprentissage de la démocratie. ■ VEP.

otions. Entre le plateau est es, pour s'y re- bue au specta- tôt qu'un pro-

chose du quo- le, cette revue ti font le genre rte dans son en laissant aux berté de l'ache- pas « avec les es chinoises et mes girafes... » itique, cruel et t joyeux, c'est aperlative. ■

UNDA PALADINO

ai à 20 h 30, au . Rencontre 18/05, à l'issue tion. [www.maillon.eu](http://www.maillon.eu)

» Le 13 mai à 20h, à l'espace Django et concert le 14/05 à 16h30 avec Lupovino. Entrée libre sur réservations au 0390401683.

A LA TÉLÉVISION



Le 09/05/2017

**"La république des enfants", le nouveau projet pluridisciplinaire de la compagnie Mémoires Vives**



Alsace<sup>20</sup>  
La chaîne Alsac̄e

**24h EN ALSACE** Yan Gilg  
Directeur artistique Cie Mémoires Vives

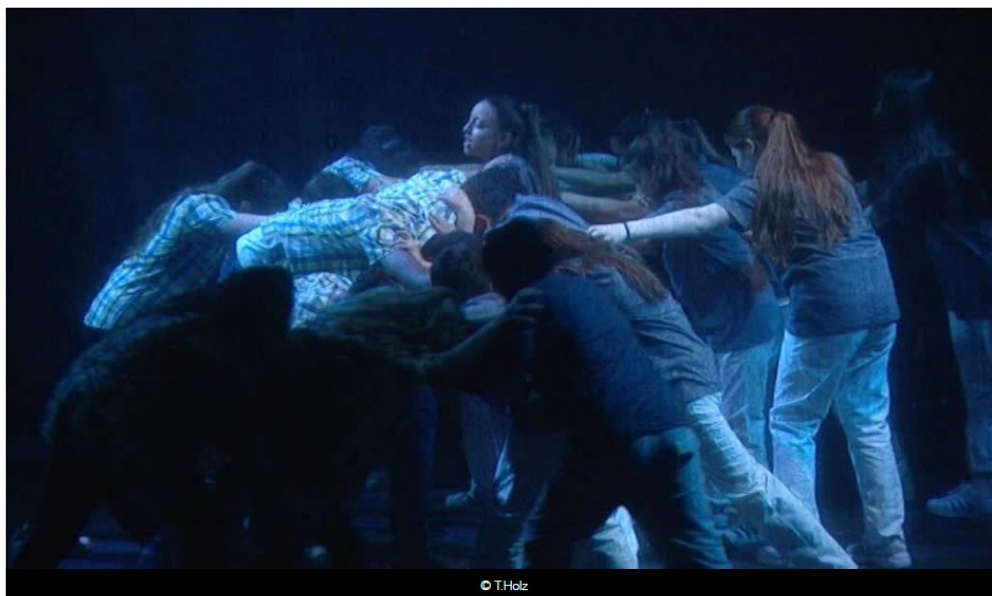
Partager 44 Tweeter G+1 0 Partager Intégrer Obtenir la vidéo

<https://www.alsace20.tv/VOD/Actu/24h-en-alsace/Republique-enfants-nouveau-projet-pluridisciplinaire-compagnie-Memoires-Vives-3iteydTKmc.html>

Le 12/05/2017

📍 / GRAND EST / BAS-RHIN / STRASBOURG


## Quand les enfants nous apprennent ce qu'est la démocratie




© T.Holz

6

PARTAGES

 Partager

 Twitter

 Partager

"La République des enfants" est une création d'élèves du Collège du Stockfeld de Strasbourg. Une adaptation libre coproduite par la Compagnie Mémoires Vives qui pose cette question: quelles sont les valeurs fondamentales et universelles qui nous unissent?

Par Judith Jung

Publié le 12/05/2017 à 10:49 Mis à jour le 12/05/2017 à 10:54

<http://france3-regions.francetvinfo.fr/grand-est/bas-rhin/strasbourg-0/quand-enfants-nous-apprennent-ce-qu-est-democratie-1252265.html>



SUR LE WEB

Le 11/04/2017

## La République des Enfants

Par Compagnie Mémoires Vives, ajouté le 11/04/17



### Où et quand ?

**Date de début**  
11/05/2017 à 20:00

**Date de fin**  
13/05/2017 à 20:00

**Région**  
Alsace

**Département**  
Bas Rhin

**Adresse**  
4 Impasse Kiefer, 67100 Strasbourg Neuhof



### Présentation

#### Catégorie

Événement : Spectacle

#### Vidéo

Aucune vidéo

#### Description

La République des Enfants est un projet de création pluridisciplinaire avec les élèves des classes "arts" du Collège du Stockfeld, coproduit par la Compagnie Mémoires Vives et le Collège du Stockfeld.

#### L'histoire

Un matin, il n'y a plus d'adulte... Le Quartier du Neuhof a été déserté par les « Grands » ... plus d'autorité... à la maison plus de parents, dans la rue plus de force de l'ordre, au Collège plus de profs, de Principal, de CPE, de surveillants... Les enfants sont livrés à eux-mêmes...

Après la fête et les cris de joie, la danse des souris libérées des chats, succède le temps de la réflexion.

Deux camps se dessinent : ceux qui veulent vivre sans lois, sans règles, sans contraintes, dans l'oisiveté et le plaisir des jeux et ceux qui prennent conscience qu'il est nécessaire de s'organiser, d'ordonner, de définir des règles de vie collectives.

Chez les uns, les « écorchés », une loi s'impose tout de même... celle du plus fort, autoproclamé chef, celle de l'arbitraire et du fait du Prince...

Chez les autres, les « posés », une organisation sociale, très calquée sur la société des adultes, prend forme et semble rythmer le quotidien paisible des enfants...

#### Le spectacle

Quelques jours après la fin de l'aventure... Les habitants sont invités à la grande conférence de presse... celle donnée par quelques-uns des acteurs de l'histoire.

Ils sont quatre, deux de chaque clan, assis à la tribune, face au public, devant un parterre de journalistes et d'habitants. Ils répondent aux questions et racontent leur histoire, ce qui s'est passé et comment cela s'est passé.

Cette narration verbale et frontale est relayée par une narration jouée qui apparaît au plateau, vivante, derrière le tulle, frontière entre passé et présent. Là où l'on voit et l'on entend l'histoire se dérouler, se jouer... en théâtre, en geste, en danse, en rap...

La pièce qui sera le fruit d'une compilation de textes et d'écritures originales est une adaptation libre de deux œuvres : Sa majesté des mouches, roman de William Golding et Les enfants de Timpelbach, film de Nicolas Bary (du roman de Henry Winterfeld).

Le jeudi 11 mai et le samedi 13 mai à 20h00 à l'Espace Django Reinhardt

Entrée libre

Réservation conseillée auprès du secrétariat du Collège du Stockfeld au 03 90 40 16 83.

Le 11/04/2017

**INFO-CULTURE.COM**  
LE MOTEUR DE RECHERCHE DE LA CULTURE

fr | de

Contact  
Partenariat  
Devenir membre  
Devis publicitaire  
Devenir correspondant  
[En savoir plus](#)

**Spectacle Vivant** Théâtre - Spectacle

## La République des Enfants



### Date

Du 11/05/2017 à 20h00 au 13/05/2017  
Première le 11/05/2017 à 20h00

### Contact

<http://cie-memoires-vives.org/la-republique-des-enfants/>

### Horaires, dates et informations particulières

Représentations le jeudi 11 mai et le samedi 13 mai 2017.

### Organisateur

Mémoires vives  
Les autres manifestations du même organisateur

### Lieu

Espace culturel Django Reinhardt,  
impasse Kiefer, à Strasbourg  
[Afficher les manifestations organisées dans ce lieu](#)

### Tarifs

Entrée libre dans la limite des places disponibles

### Description

La République des Enfants est un projet de création pluridisciplinaire avec les élèves des classes "arts" du Collège du Stockfeld, coproduit par la Compagnie Mémoires Vives et le Collège du Stockfeld.

#### L'histoire

Un matin, il n'y a plus d'adulte... Le Quartier du Neuhof a été déserté par les « Grands » ... plus d'autorité... à la maison plus de parents, dans la rue plus de force de l'ordre, au Collège plus de profs, de Principal, de CPE, de surveillants... Les enfants sont livrés à eux-mêmes...

Après la fête et les cris de joie, la danse des souris libérées des chats, succède le temps de la réflexion.

Deux camps se dessinent : ceux qui veulent vivre sans lois, sans règles, sans contraintes, dans l'oisiveté et le plaisir des jeux et ceux qui prennent conscience qu'il est nécessaire de s'organiser, d'ordonner, de définir des règles de vie collectives.

Chez les uns, les « écorchés », une loi s'impose tout de même... celle du plus fort, auto-proclamé chef, celle de l'arbitraire et du fait du Prince...

Chez les autres, les « posés », une organisation sociale, très calquée sur la société des adultes, prend forme et semble rythmer le quotidien paisible des enfants...

#### Le spectacle

Quelques jours après la fin de l'aventure... Les habitants sont invités à la grande conférence de presse... celle donnée par quelques-uns des acteurs de l'histoire. Ils sont quatre, deux de chaque clan, assis à la tribune, face au public, devant un parterre de journalistes et d'habitants. Ils répondent aux questions et racontent leur histoire, ce qui s'est passé et comment cela s'est passé.

Cette narration verbale et frontale est relayée par une narration jouée qui apparaît au plateau, vivante, derrière le tulle, frontière entre passé et présent. Là où l'on voit et l'on entend l'histoire se dérouler, se jouer... en théâtre, en geste, en danse, en rap...

La pièce qui sera le fruit d'une compilation de textes et d'écritures originales est une adaptation libre de deux œuvres : Sa majesté des mouches, roman de William Golding et Les enfants de Timpelbach, film de Nicolas Bary (du roman de Henry Winterfeld).

Le jeudi 11 mai et le samedi 13 mai à 20h00 à l'Espace Django Reinhardt

Entrée libre

Réservation conseillée auprès du secrétariat du Collège du Stockfeld au 03 90 40 16 83.

Le 11/04/2017

AUJOURD'HUI

CE WEEK END

CETTE SEMAINE

TOUTES LES DATES

CONCERT

THÉÂTRE

FESTIVAL

FÊTE

EXPOSITION

DANSE

ART DU SPECTACLE

RENDEZ-VOUS CULTUREL

CINEMA AUDIOVISUEL

JEUNE PUBLIC

Qui, quoi, où... ?

OK

Quand ?

OK

Choix géographique

◆ Retour liste



Création de l'évènement : 20/04/2017  
Dernière mise à jour : 11/05/2017

Partager



## La République des Enfants



Horaire(s)

20:00

Artiste

Compagnie Mémoires Vives

Prix

Gratuit

Lieu

Plan

Espace Culturel Django Reinhardt

4 Impasse Kiefer - 67100 Strasbourg

Synopsis

La République des Enfants est un projet de création pluridisciplinaire avec les élèves des classes "arts" du Collège du Stockfeld.

Un matin, il n'y a plus d'adulte... Le Quartier du Neuhof a été déserté par les « Grands » ... plus d'autorité... à la maison plus de parents, dans la rue plus de force de l'ordre, au Collège plus de profs, de Principal, de surveillants. Les enfants sont livrés à eux-mêmes...

Après la fête, le temps de la réflexion.

Deux camps se dessinent : ceux qui veulent vivre sans lois, dans l'oisiveté et le plaisir des jeux et ceux qui prennent conscience qu'il est nécessaire de s'organiser, de définir des règles de vie collectives.

Chez les uns, une loi s'impose... celle du plus fort...

Chez les autres, une organisation sociale calquée sur la société des adultes semble rythmer le quotidien des enfants...

Coproduction : Compagnie Mémoires Vives et Collège du Stockfeld.

Entrée libre, réservation conseillée.

Organisateur

Contact

Compagnie Mémoires Vives et Collège du Stockfeld

Tél. 03 90 40 16 83

[cie-memoires-vives.org/la-republique-des-enfants/](http://cie-memoires-vives.org/la-republique-des-enfants/)

Le 11/04/2017

Mouvement contre le Racisme et pour l'Amitié entre les Peuples

ACTIVITÉS

ADHÉREZ AU MRAP-STRASBOURG

PUBLICATIONS

LIENS

CONTACT

Accueil > Activités > "La république des enfants" - Spectacle coproduit par la Compagnie Mémoires (...)

< PRÉCÉDENT

SUIVANT >

## **"La république des enfants" - Spectacle coproduit par la Compagnie Mémoires Vives et le Collège du Stockfeld**

*dimanche 7 mai 2017*

Projet de création pluridisciplinaire avec les élèves des classes « arts » du Collège du Stockfeld à Strasbourg

**Jeudi 11 et Samedi 13 mai 2017 - 20h00 : Représentations tout public**

Résidence du Mardi 2 mai au Mercredi 10 mai 2017 de 9h00 à 18h00 à l'Espace Culturel Django Reinhardt - Spectacle coproduit par la Compagnie Mémoires Vives et le Collège du Stockfeld

[http://su7s.mj.am/nl/su7s/lrx9s.html?](http://su7s.mj.am/nl/su7s/lrx9s.html?m=AEsAAG8Nn_8AAUeMnDUA AF7SxGMAAI_LY9MAEDXOAAftKwBZCuQOO5CxOritQrCY)

[m=AEsAAG8Nn\\_8AAUeMnDUA AF7SxGMAAI\\_LY9MAEDXOAAftKwBZCuQOO5CxOritQrCY](http://su7s.mj.am/nl/su7s/lrx9s.html?m=AEsAAG8Nn_8AAUeMnDUA AF7SxGMAAI_LY9MAEDXOAAftKwBZCuQOO5CxOritQrCY)





Le 11/04/2017

Partagez 

Publié le 11/04/17 | Vues : 97

## La République des Enfants 2017 à Strasbourg / Bas-Rhin

**Du 11 au 13 mai 2017 à Strasbourg.**

La République des Enfants est un projet de création pluridisciplinaire avec les élèves des classes "arts" du Collège du Stockfeld, coproduit par la Compagnie Mémoires Vives et le Collège du Stockfeld.

### L'histoire

Un matin, il n'y a plus d'adulte... Le Quartier du Neuhof a été déserté par les « Grands » ... plus d'autorité... à la maison plus de parents, dans la rue plus de force de l'ordre, au Collège plus de profs, de Principal, de CPE, de surveillants... Les enfants sont livrés à eux-mêmes...

Après la fête et les cris de joie, la danse des souris libérées des chats, succède le temps de la réflexion.

Deux camps se dessinent : ceux qui veulent vivre sans lois, sans règles, sans contraintes, dans l'oisiveté et le plaisir des jeux et ceux qui prennent conscience qu'il est nécessaire de s'organiser, d'ordonner, de définir des règles de vie collectives.

Chez les uns, les « écorchés », une loi s'impose tout de même... celle du plus fort, autoproclamé chef, celle de l'arbitraire et du fait du Prince...

Chez les autres, les « posés », une organisation sociale, très calquée sur la société des adultes, prend forme et semble rythmer le quotidien paisible des enfants...

### Le spectacle

Quelques jours après la fin de l'aventure... Les habitants sont invités à la grande conférence de presse... celle donnée par quelques-uns des acteurs de l'histoire.

Ils sont quatre, deux de chaque clan, assis à la tribune, face au public, devant un parterre de journalistes et d'habitants. Ils répondent aux questions et racontent leur histoire, ce qui s'est passé et comment cela s'est passé.

Cette narration verbale et frontale est relayée par une narration jouée qui apparaît au plateau, vivante, derrière le tulle, frontière entre passé et présent. Là où l'on voit et l'on entend l'histoire se dérouler, se jouer... en théâtre, en geste, en danse, en rap...

La pièce sera le fruit d'une compilation de textes et d'écritures originales est une adaptation libre de deux oeuvres.

Le jeudi 11 mai et le samedi 13 mai à 20h00 à l'Espace Django Reinhardt

Entrée libre

Réservation conseillée auprès du secrétariat du Collège du Stockfeld au 03 90 40 16 83.



Début à 20H00

[4 IMPASSE KIEFER](#)

[67100 STRASBOURG](#)

[03 88 61 52 87](#)



Le 11/04/2017

[Grand Spectacle / Théâtre](#)

## La République des Enfants

0 Partages [Partager](#) [Tweeter](#) [Pin](#) [in](#) [G+](#) [Email](#)

DATE : Du Jeudi 11 mai 2017 au samedi 13 mai 2017

LIEU : **Espace Django Reinhardt**  
(Strasbourg 67100)

HORAIRE : 20h00

PRIX : GRATUIT

La République des Enfants est un projet de création pluridisciplinaire avec les élèves des classes "arts" du Collège du Stockfeld, coproduit par la Compagnie Mémoires Vives et le Collège du Stockfeld.



[Imprimer](#) [Zoom](#)

### L'histoire

Un matin, il n'y a plus d'adulte... Le Quartier du Neuhof a été déserté par les « Grands » ... plus d'autorité... à la maison plus de parents, dans la rue plus de force de l'ordre, au Collège plus de profs, de Principal, de CPE, de surveillants... Les enfants sont livrés à eux-mêmes...

Après la fête et les cris de joie, la danse des souris libérées des chats, succède le temps de la réflexion. Deux camps se dessinent : ceux qui veulent vivre sans lois, sans règles, sans contraintes, dans l'oisiveté et le plaisir des jeux et ceux qui prennent conscience qu'il est nécessaire de s'organiser, d'ordonner, de définir des règles de vie collectives.

Chez les uns, les « écorchés », une loi s'impose tout de même... celle du plus fort, autoproclamé chef, celle de l'arbitraire et du fait du Prince...

Chez les autres, les « posés », une organisation sociale, très calquée sur la société des adultes, prend forme et semble rythmer le quotidien paisible des enfants...

### Le spectacle

Quelques jours après la fin de l'aventure... Les habitants sont invités à la grande conférence de presse... celle donnée par quelques-uns des acteurs de l'histoire.

Ils sont quatre, deux de chaque clan, assis à la tribune, face au public, devant un parterre de journalistes et d'habitants. Ils répondent aux questions et racontent leur histoire, ce qui s'est passé et comment cela s'est passé.

Cette narration verbale et frontale est relayée par une narration jouée qui apparaît au plateau, vivante, derrière le tulle, frontière entre passé et présent. Là où l'on voit et l'on entend l'histoire se dérouler, se jouer... en théâtre, en geste, en danse, en rap...

La pièce sera le fruit d'une compilation de textes et d'écritures originales est une adaptation libre de deux œuvres.

Le jeudi 11 mai et le samedi 13 mai à 20h00 à l'Espace Django Reinhardt

Entrée libre

Réservation conseillée auprès du secrétariat du Collège du Stockfeld par téléphone.



Le 11/04/2017

Demain, Jeudi 78

Vendredi 104

Samedi 122

Dimanche 88

Lundi 74

Mardi 73

## PAR CATÉGORIE

art de rue 3

clique 7

humour 25

improvisation 14

jeune public 25

one man show 10

performance 10

poésie 10

spectacle 42

workshop atelier 2

## PAR RUBRIQUE

Concert 214

Soirée 60

Exposition 72

Théâtre 98

Cinéma 23

Manifestation 11

Réunion publique 37

## LA RÉPUBLIQUE DES ENFANTS

📍 L'espace culturel Django Reinhardt 🎟 Entrée libre

**La République des Enfants** est un projet de création pluridisciplinaire (théâtre danse) avec les élèves des classes "arts" du Collège du Stockfeld, coproduit par la Compagnie Mémoires Vives et le Collège du Stockfeld.

### L'histoire

Un matin, il n'y a plus d'adulte... Le Quartier du Neuhof a été déserté par les « Grands » ... plus d'autorité... à la maison plus de parents, dans la rue plus de force de l'ordre, au Collège plus de profs, de Principal, de CPE, de surveillants... Les enfants sont livrés à eux-mêmes...

Après la fête et les cris de joie, la danse des souris libérées des chats, succède le temps de la réflexion.

Deux camps se dessinent : ceux qui veulent vivre sans lois, sans règles, sans contraintes, dans l'oisiveté et le plaisir des jeux et ceux qui prennent conscience qu'il est nécessaire de s'organiser, d'ordonner, de définir des règles de vie collectives.

Chez les uns, les « écorchés », une loi s'impose tout de même... celle du plus fort, autoproclamé chef, celle de l'arbitraire et du fait du Prince...

Chez les autres, les « posés », une organisation sociale, très calquée sur la société des adultes, prend forme et semble rythmer le quotidien paisible des enfants...

### Le spectacle

Quelques jours après la fin de l'aventure... Les habitants sont invités à la grande conférence de presse... celle donnée par quelques-uns des acteurs de l'histoire.

Ils sont quatre, deux de chaque clan, assis à la tribune, face au public, devant un parterre de journalistes et d'habitants. Ils répondent aux questions et racontent leur histoire, ce qui s'est passé et comment cela s'est passé.

Cette narration verbale et frontale est relayée par une narration jouée qui apparaît au plateau, vivante, derrière le tulle, frontière entre passé et présent. Là où l'on voit et l'on entend l'histoire se dérouler, se jouer... en théâtre, en geste, en danse, en rap...

La pièce qui sera le fruit d'une compilation de textes et d'écritures originales est une adaptation libre de deux œuvres : Sa majesté des mouches, roman de William Golding et Les enfants de Timpelbach, film de Nicolas Bary (du roman de Henry Winterfeld).

Le **jeudi 11 mai** et le **samedi 13 mai** à **20h00** à l'**Espace Django Reinhardt**

**Entrée libre**

**Réservation conseillée** auprès du secrétariat du Collège du Stockfeld au **03 90 40 16 83**.



Pour plus d'infos, voir le site :  
[cie-memoires-vives.org/la-republique-des-enfants](http://cie-memoires-vives.org/la-republique-des-enfants)

# Espace Django Reinhardt

espacedjango.eu



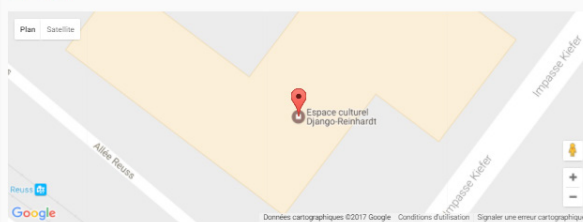
Le 11/04/2017

## La République des enfants



Cie Mémoires Vives

Espace culturel Django Reinhardt  
Espace culturel Django Reinhardt, 4 Impasse Kieffer, Strasbourg, France



Du jeudi 11 au dimanche 14 mai 2017

Un projet de création en partenariat avec le collège du Stockfeld, après deux semaines de résidence au sein de l'Espace Culturel Django Reinhardt. La pièce, qui sera le fruit d'une compilation de textes et d'écritures originales, est une adaptation libre de deux œuvres : « Sa Majesté des mouches », roman de William Golding et « Les enfants de Timpelbach », film de Nicolas Bary.

**Judi 11 et vendredi 12 mai 2017 - 14h30 - Représentations scolaires**

**Judi 11 et samedi 13 mai 2017 - 20h - Représentations tout public**

**Dimanche 14 mai - 16h30 - Concert/Spectacle**

## La République des enfants

SPECTACLES ORGANISÉS ET PRODUITS PAR LA COMPAGNIE MÉMOIRES VIVES. NON ACCESSIBLES AU TARIF ABONNÉ.

Un projet de création en partenariat avec le collège du Stockfeld, dans le cadre du dispositif « Classes Arts ». Après deux semaines de résidence au sein de l'Espace Culturel Django Reinhardt. Distribution : les élèves de la 5<sup>e</sup> 1<sup>ère</sup> Danse et de la 4<sup>e</sup> 1<sup>ère</sup> Théâtre.

La pièce, qui sera le fruit d'une compilation de textes et d'écritures originales, est une adaptation libre de deux œuvres : SA MAJESTÉ DES MOUCHES, roman de William Golding et LES ENFANTS DE TIMPELBACH, film de Nicolas Bary (du roman de Henry Winterfeld).

### L'histoire

Un matin, il n'y a plus d'adultes... Le Quartier du Neuhof a été déserté par les « grands »... Plus d'autorité... À la maison plus de parents, dans la rue plus de forces de l'ordre, au collège plus de profs, de principal, de CPE, de surveillants... Les enfants sont livrés à eux-mêmes...

Après la fête et les cris de joie, la danse des souris libérées des chats, succède le temps de la réflexion. Deux camps se dessinent, ceux qui veulent vivre sans lois, sans règles, sans contraintes, dans l'oisiveté et le plaisir des jeux, et ceux qui prennent conscience qu'il est nécessaire de s'organiser, d'ordonner, de définir des règles de vie collectives.

Chez les uns, les « écorchés », une loi s'impose tout de même : celle du plus fort, auto-proclamé chef, celle de l'arbitraire et du fait du Prince. Chez les autres, les « posés », une organisation sociale, très calquée sur la société des adultes, prend forme et semble rythmer le quotidien paisible des enfants.

### Le Spectacle

Quelques jours après la fin de l'aventure, les habitants sont invités à la grande conférence de presse, celle donnée par quelques-uns des acteurs de l'histoire. Ils sont quatre, deux de chaque clan, assis à la tribune, face au public, devant un parterre de journalistes et d'habitants. Ils répondent aux questions et racontent leur histoire, ce qui s'est passé et comment cela s'est passé. Cette narration verbale et frontale est relayée par une narration jouée qui apparaît au plateau, vivante, derrière le tulle, frontière entre passé et présent. Là où l'on voit et l'on entend l'histoire se dérouler, se jouer... En théâtre, en geste, en danse, en rap.

### Focus : le concert/spectacle du dimanche 14 mai

Ce sera un événement spécial, mettant en lumière l'ensemble des initiatives réalisées dans le champ de l'art au sein du collège Stockfeld : les œuvres musicales de la 6<sup>e</sup> Orchestre et de l'école de musique du CSC Neuhof, la création « Carnets de voyages » (dans hip-hop et jazz manouche) et les productions des élèves en arts plastiques au travers d'une exposition.

### Deutsch

Ein Gemeinschaftsprojekt mit dem Collège du Stockfeld als Ergebnis einer zweiwöchigen Künstlerresidenz im Espace Culturel Django Reinhardt. Das Theaterstück, eine Mischung aus selbst geschriebenen und übernommenen Texten, ist eine freie Adaptation der beiden Werke „Herr der Fliegen“, der berühmte Roman von William Golding, und „Les enfants de Timpelbach“, der Film von Nicolas Bary.

### Tarifs

Toutes les représentations sont gratuites, sur réservation auprès de la compagnie Mémoires Vives (09 54 55 21 67 ou memoiresvivescom@gmail.com)

### Comment venir

- > Adresse : 4 Impasse Kieffer, 67100 Strasbourg Neuhof
- > Tram C - arrêt Rodolphe Reuss (à 5 mètres de l'arrêt)
- > Bus 24 - arrêt Neuhof Rodolphe Reuss
- > Bus 40 depuis le parking relais Elsau vers Neuhof
- > En voiture :

Depuis le centre-ville de Strasbourg : Place de l'Etoile, direction route du Polygone, suivre l'avenue du Neuhof, puis avenue Jacqueline Auriol et prendre l'impasse Kieffer.  
Par l'autoroute : Sortie Illkirch centre commercial, suivre avenue de Colmar, prendre la rue de Provence, continuer tout droit rue de l'Abbé de l'Épée, allée Jacqueline Auriol, et prendre à droite impasse Kieffer.  
Parking gratuit à proximité.

### Partenaires

Collège du Stockfeld

Le 11/04/2017



SPECTACLE



«La République des Enfants»

QUAND, OÙ ?

le 11/05/2017, le 13/05/2017 à 20h00

espace culturel Django Reinhardt

4 impasse Kiefer

Strasbourg, Neuhof

[Voir le plan d'accès](#)

ORGANISATEUR

Cie Mémoires Vives

09.54.55.21.67

TARIFS

Gratuit

Partager 0

Tweeter

G+ 0

réservation conseillée au 03 90 40 16 83 ; projet de création pluridisciplinaire avec les élèves des classes «arts» du Collège du Stockfeld, coproduit par la Compagnie Mémoires Vives et le collège du Stockfeld.

Un matin, il n'y a plus d'adulte... Le quartier du Neuhof a été déserté par les « Grands » ... plus d'autorité, à la maison plus de parents, dans la rue plus de force de l'ordre, au collège plus de profs, de principal, de CPE, de surveillants... Les enfants sont livrés à eux-mêmes. Après la fête et les cris de joie, succède le temps de la réflexion. Deux camps se dessinent : ceux qui veulent vivre sans lois, sans règles, dans l'oisiveté et le plaisir des jeux et ceux qui prennent conscience qu'il est nécessaire de s'organiser, d'ordonner, de définir des règles de vie collectives. Chez les uns, une loi s'impose tout de même... celle du plus fort, autoproclamé chef, celle de l'arbitraire et du fait du prince... Chez les autres, une organisation sociale, très calquée sur la société des adultes, prend forme et semble rythmer leur quotidien...

Le 11/04/2017

Un projet de création en partenariat avec le collège du Stockfeld, après deux semaines de résidence au sein de l'Espace Culturel Django Reinhardt. La pièce, qui sera le fruit d'une compilation de textes et d'écritures originales, est une adaptation libre de deux œuvres : « Sa Majesté des mouches », roman de William Golding et « Les enfants de Timpelbach », film de Nicolas Bary.



Jeudi 11 et vendredi 12 mai 2017 à 14h30 – Représentations scolaires  
 Jeudi 11 et samedi 13 mai 2017 à 20h – Représentations tout public  
 Dimanche 14 mai à 16h30 – Concert/Spectacle  
 La République des enfants

*Spectacles organisés et produits par la compagnie Mémoires Vives. Non accessible au tarif abonné.*

Un projet de création en partenariat avec le collège du Stockfeld, dans le cadre du dispositif « Classes Arts ». Après deux semaines de résidence au sein de l'Espace Culturel Django Reinhardt. Distribution : les élèves de la 5ème 1 Danse et de la 4ème 1 Théâtre.

La pièce, qui sera le fruit d'une compilation de textes et d'écritures originales, est une adaptation libre de deux œuvres : Sa majesté des mouches, roman de William Golding et Les enfants de Timpelbach, film de Nicolas Bary (du roman de Henry Winterfeld).

#### L'histoire :

Un matin, il n'y a plus d'adultes... Le Quartier du Neuhof a été déserté par les « grands »... Plus d'autorité... A la maison plus de parents, dans la rue plus de forces de l'ordre, au collège plus de profs, de principal, de CPE, de surveillants... Les enfants sont livrés à eux-mêmes...

Après la fête et les cris de joie, la danse des souris libérées des chats, succède le temps de la réflexion. Deux camps se dessinent, ceux qui veulent vivre sans lois, sans règles, sans contraintes, dans l'oisiveté et le plaisir des jeux, et ceux qui prennent conscience qu'il est nécessaire de s'organiser, d'ordonner, de définir des règles de vie collectives.

Chez les uns, les « écorchés », une loi s'impose tout de même : celle du plus fort, autoproclamé chef, celle de l'arbitraire et du fait du Prince. Chez les autres, les « posés », une organisation sociale, très calquée sur la société des adultes, prend forme et semble rythmer le quotidien paisible des enfants.

#### Le Spectacle

Quelques jours après la fin de l'aventure, les habitants sont invités à la grande conférence de presse, celle donnée par quelques-uns des acteurs de l'histoire. Ils sont quatre, deux de chaque clan, assis à la tribune, face au public, devant un parterre de journalistes et d'habitants. Ils répondent aux questions et racontent leur histoire, ce qui s'est passé et comment cela s'est passé. Cette narration verbale et frontale est relayée par une narration jouée qui apparaît au plateau, vivante, derrière le tulle, frontière entre passé et présent. Là où l'on voit et l'on entend l'histoire se dérouler, se jouer... En théâtre, en geste, en danse, en rap.

**Focus :** le concert/spectacle du dimanche 14 mai

Ce sera un événement spécial, mettant en lumière l'ensemble des initiatives réalisées dans le champ de l'art au sein du collège Stockfeld : les œuvres musicales de la 6ème Orchestre et de l'école de musique du CSC Neuhof, la création « Carnets de voyages » (dans hip-hop et jazz manouche) et les productions des élèves en arts plastiques au travers d'une exposition.

#### **i** Infos pratiques

**📍** Espace culturel Django Reinhardt - Strasbourg  
**📍** 67100 Strasbourg

Renseignements :

☎ 03 88 61 52 87  
 @ chloe@espacedjango.eu  
 🌐 www.espacedjango.eu  
 📘 Facebook

Horaires :  
 Dimanche 14 Mai 2017 à 16h30

Tarifs :

Gratuit : sur réservation auprès de la compagnie Mémoires Vives (09 54 55 21 67 ou memoiresvivescom@gmail.com)

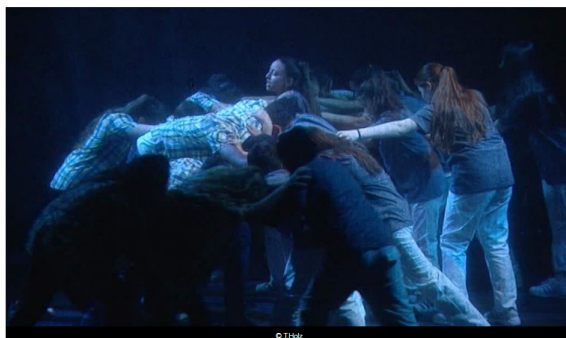




Le 12/04/2017

● GRAND EST / BAS-RHIN / STRASBOURG

## Quand les enfants nous apprennent ce qu'est la démocratie



6

PARTAGES



"La République des enfants" est une création d'élèves du Collège du Stockfeld de Strasbourg. Une adaptation libre coproduite par la Compagnie Mémoires Vives qui pose cette question: quelles sont les valeurs fondamentales et universelles qui nous unissent?

Par Judith Jung  
Publié le 12/05/2017 à 10:49 Mis à jour le 12/05/2017 à 10:54



Quand les enfants nous apprennent la démocratie

**La pièce est une adaptation libre** de deux œuvres : Sa majesté des mouches, roman du britannique **William Golding** et Les enfants de Timpelbach, film de **Nicolas Bary** (du roman de Henry Winterfeld).

### “ L'histoire ”

Un matin, il n'y a plus d'adulte... Le Quartier du Neuhof a été déserté par les « Grands »... plus d'autorité... à la maison plus de parents, dans la rue plus de force de l'ordre, au Collège plus de profs, de Principal, de CPE, de surveillants... Les enfants sont livrés à eux-mêmes...

Après la fête et les cris de joie, la danse des souris libérées des chats, succède le temps de la réflexion.

Deux camps se dessinent : ceux qui veulent vivre sans lois, sans règles, sans contraintes, dans l'oisiveté et le plaisir des jeux et ceux qui prennent conscience qu'il est nécessaire de s'organiser, d'ordonner, de définir des règles de vie collectives.

Chez les uns, les « écorchés », une loi s'impose tout de même... celle du plus fort, autoproclamé chef, celle de l'arbitraire et du fait du Prince...

Chez les autres, les « posés », une organisation sociale, très calquée sur la société des adultes, prend forme et semble rythmer le quotidien paisible des enfants...

### “ Un projet de création dans le cadre du dispositif « CLASSE ARTS » ”

C'est la troisième année scolaire de collaboration entre la **Compagnie Mémoires Vives** et le Collège du Stockfeld dans le cadre du dispositif « Classes Arts ».

"L'impact sur la scolarité des élèves, sur la cohésion du groupe, sur leur rapport à la scolarité et au groupe est évident" selon la Compagnie.

Un projet qui permet aux élèves de se construire avec cette question permanente : **Quelles sont les valeurs fondamentales et universelles qui nous unissent... qui doivent nous unir, celles nécessaires à toute société humaine apaisée et fraternelle, libre et juste?**

Une question fondamentale qui s'inscrit dans un contexte particulièrement actuel.



DANS LES NEWSLETTER

# Espace Django Reinhardt

Newsletter



Edition Mai 2017



#Batach Schmidt / 1240



EN MAI À DJANGO  
ACTION CULTURELLE

CINÉMA  
ESPACES TIERS  
ATELIERS  
RENCONTRES  
CONCERTS  
PROJETS CULTURELS DE TERRITOIRE

WWW.ESPACEDJANGO.EU

DJANGO  
REINHARDT

ACTION CULTURELLE / MAI 2017



©Michel Gabriel DUFFOUR

## RÉSIDENCE DE CRÉATION DE LA COMPAGNIE MÉMOIRES VIVES

La République des Enfants est un projet de création pluridisciplinaire avec les élèves des classes « arts » du Collège du Stockfeld, coproduit par la Compagnie Mémoires Vives et le Collège du Stockfeld. La pièce qui sera le fruit d'une compilation de textes et d'écritures originales est une adaptation libre de deux œuvres : Sa majesté des mouches, roman de William Golding et Les enfants de Timpelbach, film de Nicolas Bary (du roman de Henry Winterfeld).

Il s'agit de la troisième année scolaire de collaboration entre la Compagnie Mémoires Vives et le Collège du Stockfeld dans le cadre du dispositif avec les élèves de la 5ème 1 « DANSE » et de la 4ème 1 « THEÂTRE » du Collège du Stockfeld.

L'impact sur la scolarité des élèves, sur la cohésion du groupe, sur leur rapport à la scolarité et au groupe est évident. L'implication et l'engagement de l'élève dans un processus de création, le confrontant à la fois à lui-même, son potentiel, ses compétences et ses limites, et au groupe, au collectif, à l'autorité participant à sa construction, à son émancipation.

Le projet qui ne se circonscrit pas au Collège mais qui rayonne sur le territoire donne une autre dimension au processus de création. Il s'ouvre et par là, ouvre les passerelles entre structures et publics. À chaque projet, au-delà de la dimension artistique, les sujets et les thématiques abordés, les histoires racontées posent des questions citoyennes.

De celles posées par le travail autour de la 1ère Guerre mondiale et de l'affrontement meurtriers entre humains, de celles posées par les Mémoires et les Histoires d'un territoire, de ses habitants, des Héritages et des Patrimoines communs... Cette année, la question fondamentale s'inscrit dans le contexte particulier que traverse la société française et sa jeunesse... Quelles sont les valeurs fondamentales et universelles qui nous unissent... qui doivent nous unir, celles nécessaires à toute société humaine apaisée et fraternelle, libre et juste. **Toutes les infos ici.**

14

DANS LES AGENDAS CULTURELS



programme  
de printemps  
**AVR. > JUIL. 2017**

- 30/03 > 19H:  
**APÉRO/MIX CUMBIAWAWA!**  
AVEC LORD CUMBIA @ WAWA BAR
- 2/04 > 17H30:  
**CINÉDJANGO #8 - THE ARTIST**
- 5/04 > 20H:  
**AVANT-PREMIÈRE DU FILM**  
«DJANGO»  
@ STAR SAINT-EXUPÉRY
- 7/04 > 20H30:  
**TIERS MONDE + BRAV + GÉABÉ**
- 11/04 > 20H30:  
**SEUN KUTI & EGYPT 80**  
+ ALBINOID SOUND SYSTEM
- 25/04 > 14H15:  
**FESTIVAL DU FILM D'ÉDUCATION**
- 27/04 > 20H30:  
**LES GARÇONS TROTTOIRS**  
+ LA GREEN BOX
- 28/04 > 20H:  
**SOIRÉE DE LANCEMENT - SP3AK3R**  
MÉDIA COLLABORATIF  
DES QUARTIERS POPULAIRES
- 29/04 > 14H:  
**GALA IMPRO JUNIORS**  
(CIE LA CARPE HAUTE)
- 4/05 > 17H:  
**DISCO SOUPE**
- 11, 13 & 14/05:  
**LA RÉPUBLIQUE DES ENFANTS**  
(CIE MÉMOIRES VIVES)
- 16/05 > 18H:  
**APÉRO-RENCONTRE:**  
**C'EST QUOI LA CULTURE? #5**
- 18/05 > 20H30:  
**BOMBINO + TRANS**
- 24/05 > 20H30:  
**HARRISON STAFFORD & THE**  
**PROFESSOR CREW + DJ GET READY**
- 28/05 > 17H30:  
**CINÉDJANGO #9 - ARRIETTY, LE**  
**PETIT MONDE DES CHAPARDEURS**
- 30/05 > 19H30:  
**GYRAF - LES 3 TRÉSORS**
- 1/06 > 20H30:  
**KID FRANCESCOLI + FRENCH 79**  
+ DIFRACTO
- 7/06 > 20H30:  
**GOMME - DANS LE CADRE**  
DE L'AUTRE SAISON ET D'EXTRAPOLE
- 9/06 > 21H:  
**VAUDOY GAME**  
AVEC LE FESTIVAL CONTRE TEMPS
- 15/06 > 18H:  
**QUARTIER LIBRE #09**  
MUSIQUE D'ASSIETTE  
+ PROJECTION DE « DEMAIN »
- 18/06 > 17H30:  
**CINÉDJANGO #10 - PORCO ROSSO**
- 20/06 > 18H:  
**APÉRO-RENCONTRE:**  
**C'EST QUOI LA CULTURE? #6**
- 22/06 > 20H30:  
**NOSFELL + ALLAN ROS**
- 24/06 > 20H:  
**GITANOS AVEC FLAMENCO PASSION**
- 6/07 > 19H30:  
**QUARTIER LIBRE #10**  
JAM SESSION / SCÈNE OUVERTE
- DU 18/07 AU 26/07:  
**EXPODJANGO « DU SON À LA VILLE »**  
COLLECTION DU FRAC ALSACE

 Espace Culturel  
**DJANGO REINHARDT**  
4 Impasse Kiefer, Strasbourg

+ d'infos sur:  
[www.espacedjango.eu](http://www.espacedjango.eu)  
#espacedjango

© 2017 DJANGO REINHARDT



## CONTACTS

### Siège social et correspondance

19, rue de Rhinau – BP 20034  
67027 Strasbourg Cedex 1

### Bureaux

Travée 0  
33, rue Maréchal Lefebvre  
67100 Strasbourg  
+33 (0)9 54 55 21 67

### Antenne 13

2, rue Louis Astouin  
13002 Marseille

### Direction Artistique

Yan GILG : + 33 (0)6 12 14 11 47  
cie-memoires-vives@hotmail.fr

### Administration

Ilham NASSOHA-GILG : + 33 (0)6 62 12 21 17  
info@cie-memoires-vives.org

### Production & Diffusion

Vanessa FORLER : +33 (0)6 71 05 88 46  
prod.ciememoiresvives@gmail.com

### Communication

Lucile MARINO : + 33 (0)6 83 34 98 10  
memoiresvivescom@gmail.com

### Régie Générale

Barthélémy SMALL : + 33 (0)6 81 07 68 01  
bart.small@yahoo.fr

[www.cie-memoires-vives.org](http://www.cie-memoires-vives.org)



ciememoiresvives



Memoires\_Vives



Compagnie Mémoires Vives

Licences d'entrepreneur de spectacle : 2 - 145529, 3 - 145530

